

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + Maintain attribution The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

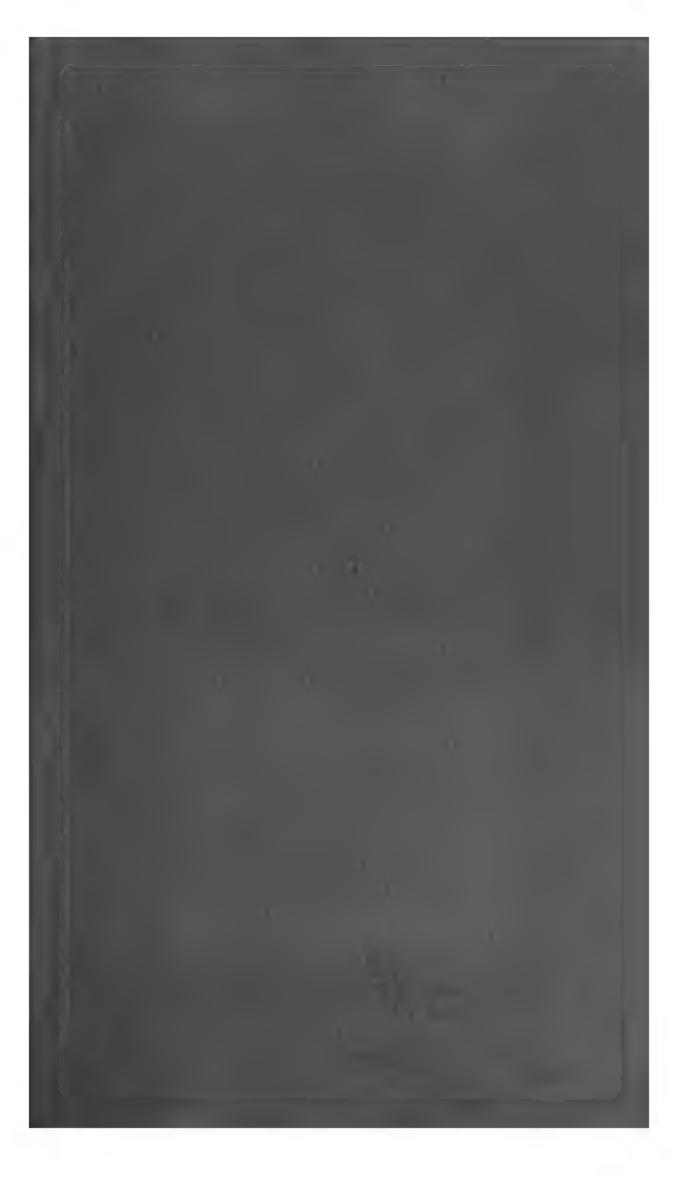
- + Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + Ne pas procéder à des requêtes automatisées N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + Ne pas supprimer l'attribution Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + Rester dans la légalité Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

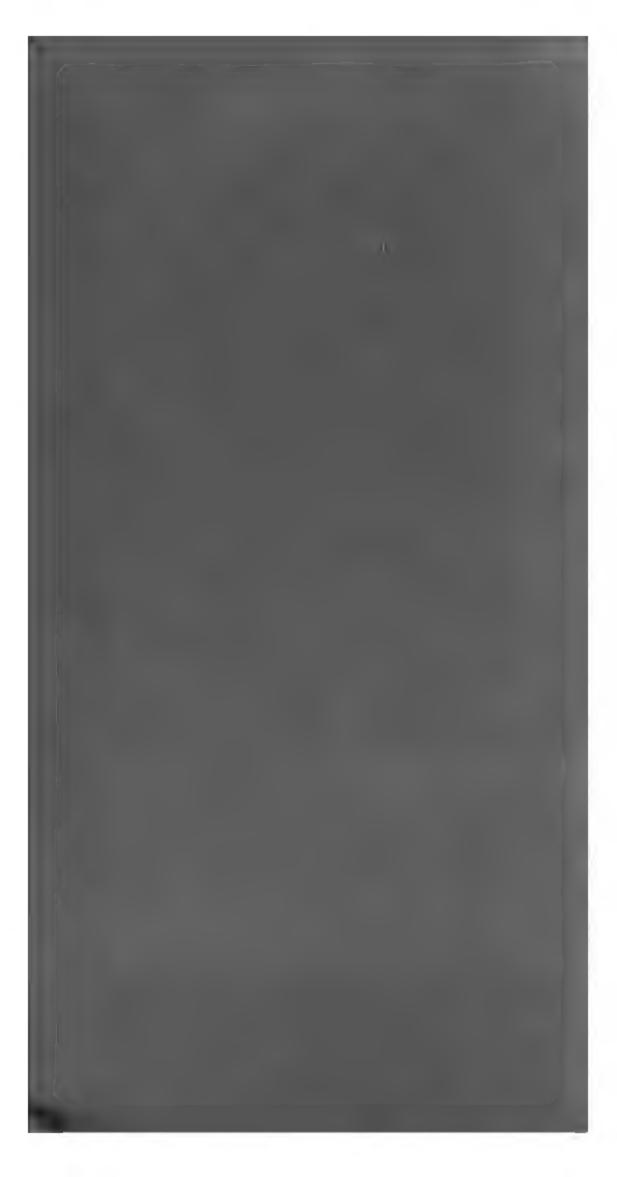
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse http://books.google.com









•					
				·	
•					
•	•	•			
		•	·		
	•				
·					
•					
				•	
					·

	• ·		
•			
	•		
·			
	•		
	•	•	

D. Bure, 3:

. •

÷

.

١

CATALOGUE

DES LIVRES
DU CABINET

DE FEU

M. LOUIS-JEAN GAIGNAT.

A V I S.

LA Vente publique des Livres contenus au présent CATALOGUE, se fera en détail, en la maniere accoutumée, au plus offrant & dernier Enchérisseur, LUNDI, 10 AVRIL 1769, & jours suivans, depuis deux heures de relevée-jusqu'au soir, en la Maison de FEU M. GAIGNAT, rue de Richelieu.

On distribuera, quelque temps avant la Vente, des Listes particulieres qui indiqueront les Articles qui doivent être vendus chaque jour.

SUPPLEMENT

ALA

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE,

OU

CATALOGUE DES LIVRES DU CABINET

DE FEU M. LOUIS JEAN GAIGNAT,

Ecuyer, Conseiller-Sécretaire du Roi Honoraire, & Receveur Général des Consignations des Requêtes du Palais.

DISPOSE & mis en Ordre par GUILL. FRANÇOIS

DE BURE le jeune, Libraire de Paris.

AVEC UNE TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

TOME PREMIER.



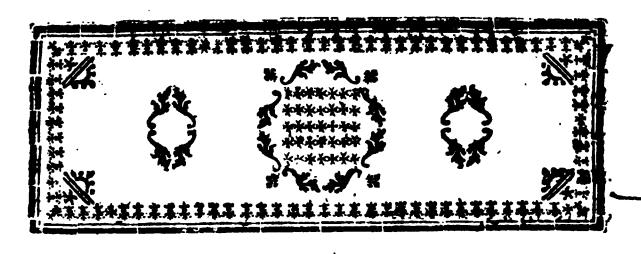
A PARIS,

Chez GUILLAUME FRANÇOIS DE BURE le jeune, Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXIX.

Avec Approbation, & Privilège du Roi.

. 2 • • •



AVERTISSEMENT.

L n'a point encore été formé dans la République des Lettres, un Cabinet de Livres aussi riche dans son genre particulier, ni aussi digne de l'admiration des Cutieux, que celui dont nous offrons actuellement le Catalogue.

L'amour des Livres, passion noble, & qui n'étend ordinairement ses racines que dans le cœur des Gens vraiment settrés, avoit bien fait éclorre plusieurs Cabinets élégans & choisis, que s'on a vu paroître depuis plus d'un siècle dans le Monde littéraire; mais la plus estimable de toutes ces Collections a toujours éré fort éloignée du dégré de perfection nécessaire, & qui caractérise si avantageusement celle dont is est ici question.

Un assemblage aussi précieux & aussi complex de Raretés littéraires, auroit exigé, sans doute de notre part, un détail plus circonstancié, qui, distinguant le mérite particulier des dissérens ob-

vi AVERTISSEMENT.

jets qui le composent, eût en même temps rappellé l'importance des uns & la singularité des
autres aux yeux des Amateurs. Mais la briéveté
du temps qui nous a été laissé pour la disposition
de notre Catalogue, ne nous a pas permis de suivre un plan aussi laborieux, ni aussi vaste que
nous l'avions projetté d'abord.

Pour acquitter cependant, & en quelque maniere, la parole que nous avions donnée, de disposer ce Catalogue de façon qu'il pût servir de Supplément à notre Bibliographible lus instructive, nous avons apporté le plus de foin qu'il a été possible à la description des Articles précieux, dont les uns avoient été passés sous silence dans notre Ouvrage, les autres indiqués foiblement & sans aucun détail.

Nous avons suivi scrupuleusement l'ordre le plus exact dans la suite & l'arrangement des matieres ou des facultés, & pour éviter les répétitions, dans les indications particulieres des Livres, dont il étoit de notre devoir de faire mieux connoître le prix; nous avons cru qu'il étoit plus à propos de nous servir de renvois aux Numéros de la Bibliographie Instructive, que de faire imprimer de nouveau, & à la suite

AVERTISSEMENT. vij

de chaque article, des détails qui auroient été les mêmes.

Quant à ce qui regarde la condition des Livres; l'élégance des Reliûres est inférieure encore à la beauté des Exemplaires. Feur M. GAIGNAT, dont la mémoire nous sera à jamais respectable, & dont nous ne prononçons ici le nom qu'avec larmes, n'a épargné aucuns soins, ni regretté aucune dépense pour satisfaire à sa délicatesse en ce point. Ce goût particulier qui lui étoit propre, & qui ne pouvoit être flatté par des objets médiocres ou altérés par quelque désaut léger, lui sit prendre plusieurs sois le parti d'acheter de nouveau des Livres qu'il possédoit déja, dans la vue seule de s'en procurer un Exemplaire plus parfait.

Les Livres doubles qui sont restés après lui, & dont il n'avoit pas eu le temps de se désaire, sont une preuve assez sensible de ce que nous avançons. Nous observerons toutesois à leur égard, que ces derniers Exemplaires, inférieurs à la vérité, par le mérite de la condition, sont néanmoins, pour la plûpart, bien dignes encore de l'attention des Curieux.

Une Collection aussi parfaite, & qui a coûté tant de soins, devroit-elle être exposée aux ha-

wii AVERTISSEMENT.

sards d'être anéantie? N'auroit-elle donc été formée avec tant d'art, que pour paroître un seul instant? & ne seroit-elle pas bien digne ensin, d'être versée dans quelque dépôt national, qui la mettant à l'abri du caprice & du sort commun des Inventaires, conservat dans son entier un Monument aussi précieux que respectable pour les Gens de Lettres.



ÉTAT ET ARRANGEMENT

Des Volumes qui composent l'Ouvrage complet de la BIBLIQGRAPHIE, INSTRUCTIVE.

TOME I. Les Livres de Théologie. 1 volume.

TOME II.

Les Livres de Jurisprudence & des Sciences et Arts. 1 volume.

TOMES III. & IV.

Les Livres de Belles Lettres. 2 volumes.

TOMES V. VI. & VII.

Les Livres d'Histoire, avec la Table Générale des Auteurs. 3 volumes.

TOMES VIII. & IX.

Le Supplément, ou le Catalogue des Livres du Cabinet de feu M. GAIGNAT. 2 volumes...

Chaque Classe se vend séparément, à l'exception seule de la partie de Théologie, dont il ne reste plus d'exemplaires surnuméraires.

Il a été tiré cinquante exemplaires de cet Ouvrage en GRAND PAPIER d'Hollande, & dans un format petit in QUARTO. Le Prix de chaque volume, en feuilles, est de vingt-quatre livres.

Avant de finir cet article; qu'il nous soit per-

mis de profiter de l'occasion, pour témoigner icz notre reconnoissance aux Gens de Lettres qui ont bien voulu accorder quelque estime à notre Ouvrage, & nous honorer de leur correspondance.

A l'égard des critiques qui pourront en paroître par la suite; tant qu'elles seront dans le goût de la plûpart de celles qui se sont élevées jusqu'à présent, nous en serons aussi peu de cas, que de quelques observations nouvelles que l'on vient de produire à notre sujet, dans un assez mauvais livre récemment imprimé, que l'on a, bien mal-àpropos, intitulé: Dictionnaire Typographique, Historique & Critique des Livres rares.

Il n'est pas étonnant de voir se répandre de temps en temps dans la Littérature, des Ouvrages qui lui sont peu d'honneur; mais il est inconcevable que dans un siécle aussi éclairé que le nôtre, une compilation de ce genre, non moins extraordinaire par les fautes sans nombre qui obscurcifsent les pages, que désigurée par l'extravagance des prix qui sont attachés aux Livres, ait trouvé des approbateurs dans la personne de plusieurs Journalistes qui lui ont prodigués des éloges. Cetre maniere de rendre compte des Ouvrages des Auteurs, peut-elle être considérée comme avantageuse au Public? & devroit elle trouver place dans des Papiers littéraires uniquement consacrés à l'Instruction générale?

HANNE HANNE

ORDRE

DES FACULTÉS ET DES DIVISIONS.

CLASSE PREMIERE. THEOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'Écriture Sainte, avec ses Interpretes, Critiques et Commentateurs.

I. TEXTES & Versions de l'Ecriture Sainte.

- §. 1. Bibles en plusieurs Langues, vulgairement appellées POLYGLOTTES; comme aussi les dissérences parties du Texte sacré, qui ont été imprimées ensemble & séparément, en plusieurs langues, N°. 1.
- S. 2. Textes & Versions Hébraïques & Orientales, Nº. 6;
- §. 3. Textes & Versions Grecques, No. 8.
- §. 4. Versions Latines, No. 16.
- §. 5. Versions Françoises, No. 58.
- §. 6. Versions Italiennes, Espagnoles, Polonoises & Etrangères, No. 79.
- H. Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangélistes, N°.91.

xij ORDRE DES FACULTÉS

III. Ecrits & Evangiles apocryphes. N°. 92.

IV. Histoires & Figures de la Bible; là où sont aussi contenues les Histoires particulieres de la vie de la Vierge & de J. C. extraites du Texte sacré, N°. 97.

V. Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture Sainte, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament, N°. 131.

VI. Philologie facrée.

§. 1. Diverses leçons, expositions critiques & conciliations de divers Passages de l'Ecriture Sainte, avec les Trait's critiques des Rites Judaïques, & autres choses mentionnées en la Sainte Ecriture, N°. 147.

§. 2. Concordances & Dictionnaires de l'E-

9. 2. Concordances & Dictionnaires de l'Ecriture Sainte, No. 156.

SECTION II.

LITURGIES.

- I. Traités singuliers de l'Office divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Eglise, N°. 160.
- II. Liturgie de l'Eglise ancienne, Grecque, ou Orientale, N°. 164.
- III. Liturgies de l'Eglise Latine ou Occidentale, N°. 168.
- IV. Liturgies particulieres de l'Eglise Gallicane, N°. 175.

- V. Liturgies particulieres de différens Pays; des Eglises d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Angleterre, & des Pays septentrionaux, N°. 178.
- VI. Liturgie Monastique, à l'usage des Ordres Religieux & Militaires. No. 188.
- VII. Mêlanges de Liturgies, Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c. No. 191.

SECTION III.

CONCILES.

- I. Traités généraux & particuliers de la célébration des Conciles, de leur puissance, autorité, forme & teneur, N°. 205.
- U. Collections de Conciles, & Conciles généraux
 & particuliers.
 N°. 210.

SECTION IV.

SAINTS PERES.

- I. Ouvrages des SS. Peres Grecs & Latins, rangés selon l'ordre des siécles dans lesquels ils ont vécu,

 No. 213.
- II. Collections & Extraits des SS. Peres & autres Monumens Ecclésiastiques. N°. 256.

SECTION V.

Théologiens.

L Théologie Scholastique & Dogmatique.

xiv ORDRE DES FACULTÉS

S. 1. Théologiens	Scholastiques	anciens	& mon
dernes,		N	0, 259.

- S. 2. Traités généraux de la Théologie Scholastique & Dogmatique, N°. 269.
- §. 3. Traités singuliers de Dieu, des Personnes divines & de leurs attributs, comme aussi de la nature des Anges, &c. N°. 274.
- S.4. Traités singuliers de la Grace & du Libre-Arbitre, de la Prémotion physique, de la Prédestination, Justification, &c. comme aussi les Disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à ce sujet, N°-277
- §. 5. Traités singuliers de l'Incarnation de J. C. de sa Passion & de sa Mort, comme aussi les Traités particuliers concernant la bienheureuse Vierge Marie, les Saints, &c. de leur culte & hommage, N°. 288.
- §. 6. Traités singuliers des quatre dernieres sins de l'Homme, la Mort, le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer; comme aussi de l'Ante-Chrîst, & des signes qui doivent précéder la sin du monde, No. 303.
- §. 7. Mélanges de Théologie Scholastique, contenant dissérens Ouvrages & Opusculés particuliers qui traitent des matieres qui y ont rapport, N°. 305.

II. Théologie Morale.

S. 1. Traités généraux de la Phéologie morale, avec les Traités singuliers & moraux des

Loix, de la Justice, des actions humaines, des Jeux, Divertissemens & Spectacles, des Contrats, Usures & Restitutions, N°.315.

- §. 2. Traités moraux des Sacremens, & de ce qui y a rapport, No. 320.
- \$.3. Instructions pour les Confesseurs & les Pénitens, comme aussi les Traités singuliers concernant des disputes sur la Théologie morale, & sur celle des nouveaux Casuistes, N°. 321.
 - §. 4. Mélanges de Théologie morale, contenant des censures sur la Morale, des résolutions de Cas de conscience, différens Opuscules & Dissertations, Nº. 334.
- III. Théologie Catéchétique & Instructive, N°. 338.

 IV. Théologie Parénétique, ou des Sermons,

 N°. 346.
- V. Théologie Mystique ou contemplative.
 - §. 1. Mystiques & Ascétiques anciens & modernes,

 No. 370.
 - §. 2. Traités singuliers de l'amour de Dieu & de l'Oraison; là où sont aussi rapportés les Traités du pur Amour, & du Quiétisme, &c. N°. 384.
 - §. 3. Traités généraux & particuliers de la Perfection chrétienne & de la pratique des Vertus, Exercices de Piété, Méditations, &c.

Nº. 396.

tvj ORDRE DES FACULTÉS.

- VI. Théologie Polémique, ou Traités concernant la défense de la Religion chrétienne & catholique.
 - §. 1. Traités généraux de la vérité de la Religion Chrétienne, N°. 407.
 - §. 2. Traités généraux, polémiques & orthodoxes, pour la défense de la Religion Catholique, contre les Hérésies & Hérétiques anciens & modernes, N°. 416.
 - §. z. Traités polémiques & Orthodoxes pour la défense de la Religion Catholique, contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wiclésistes, Hussites, Luthériens, Anabaptistes, Zuingliens, Sociniens, Calvinistes, Quackres & Anglicans; & austi contre les Insideles, Mahométans, Déistes, Athées, & c. N°. 426.
- S. 4. Mélanges de Théologie polémique, ou Conférences sur la Religion, Exhortations, motifs de Conversion, & Traités singuliers de Controverse entre les Catholiques Romains & les Protestans, N°. 445.

 VII. Théologie Hétérodoxe.
 - §, 1. Ecrits des anciens Résormateurs, Grecs & Vaudois, Wicléssstes, Hussites, & c. jusqu'au temps de Luther, N°. 445.
 - S. 2. Ecrits des nouveaux Réformateurs Luthériens, Sacramentaires & Zuingliens, Calviniftes

Calvinistes & Protestans,	Nº- 4506
S. z. Ecrits particuliers des Au	teurs Angli-
cans,	Nº. 503.
§. 4. Traités singulièrs hétérodox	
glise Romaine en général, le	Saint Siège,
la Hiérarchie de l'Eglise Ro	maine, & les
Personnes Ecclésiastiques.	, N°. 508.
§. 5. Traités singuliers contre	
cérémonies, usages & différen	ntes pratiques
de l'Eglise Romaines & aussi c	ontre la Messe
& le Sacrement de l'Eucharist	ie, N°. 543.
S. 6. Traités singuliers des Con	ciliateurs on
Tolerans,	N°. 561.
S. 7. Ecries des Ansi-Trinitai	ires ou Soci-
niens,	
§. 8. Traités singuliers de la	Théologie des
Quackers & autres Fanatiques	s Protestans,
Préadamites, Adamites, &c.	Nº. 594.
S. 9. Traités singuliers qui conti	ennent des er-
reurs particulieres, comme auss	i plusieurssys-
têmes de Liberté philosophique	, de Religion
daturelle & politique, Athéif	me, Déisme,
E.c.	Nº. 597.
§ 10. Traités généraux & part	
L'Ahéologie des Juifs & des M	Mahométans,
and the second of the second	N°. 670.

CLASSE SECONDE. JURISPRUDENCE.

SECTION I.

DROIT CANONIQUE.

IDROIT Canonique universel.

- §. 1. Droit Canonique ancien, Capitulaires & Collections de Décresales, Bulles, Confitutions & autres Actes, avec leurs Interterprétes & Commentateurs, &c. No. 677.
- §. 2. Traités singuliers de la Hiérarchie de l'Eglise, & des Personnes Ecclésiastiques, du souverain Ponsife, de sa primausé, puissance & autorité, comme aussi de ses droits, prérogatives; & ... No. 688.
- §. 3. Traités singuliers de la Puissance Ecclésiastique & politique, avec les Traités particuliers de la Puissance Royale & séculiere dans le Gouvernement de l'Eglise; & de son indépendance de celle du Pape, . N°. 693.
- 4. Traités singulitre du célibat des Prigres, de lours marques de distinction à des Eglises, Paroisses, Bénésices, Pensions, Mariages, Dispenses, Censures, Police & Discipline judiciaire de l'Eglise, N°. 708.

II. Droit Ecclésiastique de France.

Terms J.

- §. 1. Capitulaires, Loix Ecciésiastiques, Pragmatiques, Concordats & Libertés de l'Eglise Gallicane, & Actes de son Clergé,
- §. 2. Traités singuliers de la Politique seculiere & ecclésiastique de France, & de l'indépendance de la Puissance royale de celle du Pape, avec les droits & prérogatives des Eglises de France, les Traités concernant les élections & nominations aux Bénésices, les Immunités particulieres, & c. Nº. 717.
- III. Droit Ecclésiastique Etranger No. 734.

 IV. Droit Ecclésiastique des Religieux & des Réguliers.
 - S. 1. Régles, constitutions, droits, exemptions & privilèges des Monasteres de différens Osdres, Bénédictins Chartreux, &c. avec les Traités critiques & apologétiques qui y ont rapport, N° 735.
 - S. 2. Régles & constitutions des Jésuites, avec les Traises critiques & apologétiques qui ont été publiés pour & contre cet Ordre,
 - \$\staires & de Chevalerie, No. 777.

SECTION II.

DROIT CIVIL.

1. Droit de la Nature & des Gens, & Droit public, N°. 779.

II. Droit Civil ou Romain,

Nº. 791.

III. Droit François & ses différentes parties; Loix, Constitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances, & Traités particuliers de Droit François, N°. 802.

IV. Droit Civil étranger,

Nº. 814.

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

W. SECTION IN THE

Philosophie.

I. RAITÉS Généraux préparatoires à la Philofophie, Introductions, &c. avec les Traités qui renferment l'histoire & les progrès de la Philosophie, comme aussi les Lexiques généraux & particuliers

II. Ouvrages des anciens Rhilosophes Grecs & Latins, avec leurs Interprétes & Sectateurs,

Nº. 822.

III. Ouvrages des Philosophes modernes qui ont paru depuis la fin de l'Empire Romain jusqu'à prélent,

Nº. 841.

IV. Ethique ou Morale.

§. 1. Ouvrages des anciens Philosophes qui ont écrit sur la Morale, N°. 857.

§. 2. Traités généraux & particuliers de Philosophie morale, où il est aussi traité des vertus, des vices & des passions, de la tranquillité de l'esprit & de la vie heureuse,

N°. 867.

V. Economie,

Nº. 888-

VI. Politique.

- S. 1. Introductions & Traités généraux anciens & modernes de Politique, Nº. 902.
- §. 2. Traités singuliers du Royaume, de la République, & de leur administration.
 N°. 905.
- §. 3. Traités singuliers de Politique concernant les divers Etats du Royaume ou de la République, le Roi, le Prince, la Cour & les Courtisans, les Magistrats, Ministres, Ambassadeurs, &c. No. 908.
- §.4. Traités singuliers de la guerre & de la paix, les duels, le commerce & les changes, &c. N°.931.

VII. Métaphysique.

§. 1. Traités singuliers de Dieu, de l'Eternité & du destin; comme aussi de l'ame & deson immortalité, de l'esprit de l'homme, deb iij

xxij ORDRE DES FAÇULTÉS

Son intelligence, raison, & autres facultés, No. 927.

S. 2. Traités singuliers des Esprits & de leurs opérations, de la cabbale, de la magie, des démons, sorciers & enchanteurs, & des opérations magiques & surnaturelles, N°. 945.

- §. 3. Traités singuliers des Energumènes ou des Possédés par le démon, de leurs exorcismes, Procès, &c. N°. 976.

SECTION II.

Physique.

I. Introductions, Cours, & Traités généraux de Physique, No. 983.

II, Traités particuliers de Physique, où il est parlé de l'Univers créé, des Astres, des Elémens, de l'Homme & de ses facultés, de sa vie, de sa mort, de l'Ame sensitive, des Animaux & de leurs facultés, N°. 987.

SECTION III.

HISTOIRE NATURBLLE.

L'Histoire Naturelle générale & universelle, No. 997.

H. Histoire Naturelle particuliere, PREMIERE PARTIE: les Elémens, & co' qui y a rapport. S. I. Histoire Naturelle particuliere des Mé-

-	•
ET DES DIVISI	ONS. xxiij
taux, Minéraux, Fossiles	s, Pétrifications,
Pierres & Pierreries,	Nº. 1004.
S. 2. Histoire Naturelle parti	culiere des Eaux,
Fleuves & Fontaines, Ri	vieres, Bains &
Eaux minérales,	N°. 1026.
III. Histoire Naturelle particulie	ere, SECONDI
PARTIE. Agriculture & Bota	inique.
§. 1. Traités singuliers d'A	Agriculsure & des
choses rustiques.	

S. S. 2. Histoire Naturelle générale des Plantes,

des Arbres, des Fruits & des Fleurs, Nº. 1046.

S. 3. Histoire Naturelle des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens Pays, là où sont aussi contenues les collections des Plantes des Jardins publics & particuliers,

N°. 1082

IV. Histoire Naturelle particuliere, Troismme Partie. Les Animaux, les Insectes & les Coquillages.

S. 1. Histoire Naturelle générale des Ani-Nº. 1059. maux,

S. 2. Histoire Naturelle particuliere des Animaux, & premierement des Animaux eer-No. TITO. restres quadrupedes,

S. 3. Histoire Naturelle des Oiseaux, No. 1112.

§. 4. Histoire Naturelle des Poissons, No. 1117.

§. 5. Histoire Naturelle des Insectes, No. 1125.

S.G. Hist. Naturelle des Coquillages, No.1135.

xxiv ORDRE DES FACULTES

- V. Histoire Naturelle particuliere, QUATRIEME PARTIE: contenant l'Histoire Naturelle particuliere de dissérens Pays, avec les mêlanges, collections, &c.
 - S. 1. Histoire Naturelle particuliere de dissérens Pays, No. 1139.
 - S' 2. Mélanges d'Histoire Naturelle, là où sont rapportées les choses extraordinaires, les Monstres, les prodiges, les divers secrets émerveilles de Nature, & aussi les divers cabinets ou collections des curiosités de la Nature & de l'Art, N°. 1150.

SECTION IV.

MÉDECINE

- I. Médecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, avec leurs Interprétes & Commentareurs, N°. 1161.
- II. Traités singuliers de Médecine, où il est parlé des dissérens tempérammens du Corps humain, de ses facultés & usages, du régime de vie, de la diéte, de la boisson, de la santé, de la vie sobre, & des moyens de se prolonger la vie,
- III. Traités singuliers de Pathologie, ou des Maladies & affections du Corps humain, de leurs causes, signes & progrès, & des remedes qui leur sont propres; ensemble les différens se-

crets de Médecine, & les Traités singuliers critiques & apologétiques pour & contre la Médecine & les Médecins,

Nº. 1192. IV. Chirurgie & Anatomie, V. Pharmacie, Chymie & Alchymie, No. 1197.

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I. Géométrie Nº. 1239.

II. Astronomie, Nº. 1244.

Nº. 1253. III. Astrologie,

IV. Optique & Perspective, Statique, ou la Science des Forces mouvantes; Hydraulique, Méchanique, & Musique, N°. 1263.

SECTION VI.

ARTS.

I. Art de l'Ecriture, où il est traité des Chiffres, & des différentes manieres d'écrire sécrete--ment; ensemble la Science pratique de l'Imprimerie, Nº. 1278.

II. Arts du Dessin, de la Peinture, de la Gravûre & de la Sculpture, Nº. 1282.

III. Architecture Civile & Militaire, No. 1294. Nº. 1311. IV. Art Militaire,

Y. Art Pyrotechnique, ou du Feu, de la Fonde-N°. 1320. rie, Verrerie, &c.

VI. Art Gymnastique, où il est traité du manie-

xxvj ORDRE DES FACULTÉS

ment des Armes, des Chevaux & de leur traitement; de la Lutte, de la Chasse, de la Pêche, &c. comme aussi des Jeux d'exercice & de divertissement, N°. 1323.

VII. Traités singuliers de quelques Arts Méchaniques, vulgairement appellés Métiers,

Nº. 1359.

CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION I.

GRAMMAIRE.

I. TRAMMAIRES & Dictionnaires des Langues Hébraïque & Orientales. No. 1362.

II. Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque, No. 1368.

III. Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine, No. 1387.

IV. Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoise, N°. 1416.

V. Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Espagnole, &c. No. 1428.

VI. Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & Etrangères, Nº. 1437

. ora AV

SECTION II.

Rhétorique.

I. Traités généraux de la Rhétorique ou de l'Art Oratoire, N°. 1439.

II. Rhéteurs & Orateurs anciens & modernes.

S. 1. Rhéteurs & Orateurs Grecs, Nº. 1442.

S. 2. Rhéteurs & Orateurs Latins, Nº. 1453.

§. 3. Rhéteurs & Orateurs François, Italiens, &c. N°. 1511.

SECTION III.

POETIQUE.

- L Introductions à la Poësse, ou Traités généraux & particuliers de Poëtique, ou de l'Art de versisser, N°. 1512.
- II. Poctes anciens Grecs & Latins,
 - §. 1. Collections & extraits des Poëtes Grecs anciens, No. 1515.
 - §. 2. Ouvrages des Poëtes Grecs anciens, N°. 1522...
 - § 3. Collections & Extraits des Poëtes Latins anciens, No. 1570.
 - .S. 4. Ouvrages des anciens Poëtes Latins, N°. 1573.
- III. Poctes Latins modernes.
 - §. 1. Collections & extraits des Poëtes Latins modernes. N°. 1688.

xxviij ORDRE DES FACULTÉS

- §. 2. Ouvrages des Poëtes Latins modernes; rangés par ordre de Nations, N°. 1689.
- S. 3. Poëtes Latins dramatiques, No. 1730.
- §. 4. Ouvrages des Poëtes Latins modernes, facétieux, vulgairement appellés MACA-RONIQUES, N°. 1737.
- IV. Poësie Françoise ancienne & moderne.
 - §. 1. Collections & Extraits des Poëtes François, avec les Traités préliminaires, N°. 1749.
 - §. 2. Poëses François, PREMIER AGE; c'està-dire, depuis l'origine & le commencement de la Poëse Françoise jusqu'à Clément MAROT, morten 1544, N°. 1762.
 - S. 3. Poëtes François, SECOND AGE, commengant à Clément Marot, & finissant à Malherbe, mort en 1628. N°. 1849.
 - \$. 4. Poëtes François, TROISIEME AGE, c'est-à-dire depuis MALHERBE, regardé comme le restaurateur de la Poësse Françoise, jusqu'à nos jours, N°. 1865.
- V. Poësse Françoise dramatique, ou Piéces mises au Théâtre,
 - S. 1. Traités généraux & préliminaires concernant le Théâtre François, No. 1889.
 - S. 2. Anciens Mystères représentés par Personnaiges, par les Confreres de la Passion, d'ai bord à la Trinité en 1402, & successivement depuis à l'Hotel de Flandres en 1540, & à

l'Hôtel de Bourgogne en 1548, No. 1890.

- §. 3. Moralités, Comédies, Sotties, Farces & autres Piéces jouées par Personnaiges après la désense des Mystères par les mêmes Confreres de la Passion, conjointement avec les Enfans Sans-Soucy & les Clercs de la Bazoche, N°. 1905.
- §. 4. Auteurs Dramatiques, qui ont fait des Tragédies & des Comédies Françoises, avant & depuis le rétablissement du Théâtre François, sous le CARDINAL DE RICHE-LIEU, jusqu'à présent, N°. 1929.
- VI. Poësie Italienne.
 - S. 1. Collections & Extraits de Poëtes Italiens, No. 1953.
 - §. 1. Poëtes Italiens, rangés selon l'ordre des semps auxquels ils ont vécu; c'est-à-dire depuis le Dante jusqu'à prèsent, N°. 1969.
- S. 3. Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont composé des Tragédies & des Comédies en cette Langue, No. 2082.
- VII. Poëres Espagnols & Portugais', Anglois, Allemands, &c. 1002.

 VIII. Mythologie.
 - S. 1. Mythologistes anciens & modernes, No. 2111.
- S. 2. Fables, Apologues, &c. N°. 2118. IX. Poësie prosaïque.
 - S. 1. Facéties, Plaisanteries, Histoires plai-

xxx: ORDRE DES FACULTÉS.

santes & récréatives,	en Latin, en Fran-
çois, en Italien, &e.	

S. 2. Contes & Nouvelles, No. 2186.

§. 3. Romans d'amour, moraux, allégoriques, comiques & amusans, No. 2222.

S. 4. Romans gothiques & anciens, vulgairement appellés ROMANS DE CHEVALE-RIE, ou de la TABLE RONDE, avec les Traités qui y ont rapport, N°. 2265.

§.5. Romans historiques & fabuleux, No. 2339.

SECTION IV.

PHILOLOGIE.

I. Critique.

§. 1. Critiques anciens & modernes, Nº. 2363.

§. 2. Satyres, Invectives, Défenses, Apologies, &c. Nº. 2371.

S. 3. Dissertations singulieres, philologiques, critiques allégoriques & enjouées; comme aussi les Traités critiques & apologétiques pour & contre l'un & l'amere Sexe, Nº. 2463.

U Georgiques ou Septences Apophtegmès

Symboles, N°. 2467.

Son Faller, A. I. and Son The color of the c

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

- I. Polygraphes anciens & modernes, ou qui entécrit nombre de Traités en un ou plusieurs volumes sur diverses matieres & différens sujeta mêlés.
 - §. 1. Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins, Nº. 2471.
 - 9. 2. Ouvrages des Auteurs François, ou qui.
 ont écrit en François, N°. 2500.
- §. 3. Ouvrages des Auteurs Italiens, N°. 2515. II. Dialogues & entretiens sur différens Sujets mêlés, N°. 2521.

III. Epistolaires.

- S. 1. Collections & Epitres & Lettres de différi
- S. 2. Lettres ou Epitres des Auteurs Grecs & Latins, anciens & modernes, N°. 2545.
 - S. 3. Lettres des Auteurs François, Italiens, ... W. 3574.

CLASSE CINQUIEME. HISTOIRE.

SECTION L

PROLÉGOMÉNES historiques, ou Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Histoire. N°. 2592.

SECTION 11.

GÉOGRAPHIE.

R. Géographie proprement dite, ou Cosmographie & Description de l'Univers, No. 2595.

II. Géographes anciens & modernes, Grecs, Latins, François, &c. No. 2599.

III. Dictionnaires Géographiques, Atlas généraux & particuliers, N°. 2613.

IV. Voyages & Relations:

S. 1. Collections de Voyages & de Rélations,, No. 2620.

§. 2. Voyages particuliers faits en diverses parties de la Terre, N°. 2630.

S. 3. Voyages imaginaires, ou Relations fabuleuses & supposées, N° 2660.

SECTION

SECTION III.

Chronologie et Histoire universelle.

- I. Chronologie Technique & Historique, No. 2665. II. Histoire Universelle.
 - S. 1. Histoires universelles de tous les temps & de tous les lieux, depuis le commencement Nº. 2679. du Monde,
 - 6. 2. Histoires universelles de certains temps & de certains lieux, écrites par des Auteurs contemporains & autres; là où sont aussicompris les Dictionnaires, Gazettes, Mémoires, &c. Nº. 2686.

SECTION IV.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

- L Histoire Ecclésiastique générale, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament, Nº. 2698.
- II. Histoire Ecclésiastique de France, d'Allema-No. 2708. gne, d'Angleterre, &c.
- III. Histoire Catholique & Pontificale, No. 2721.
- IV. Histoire Monastique & des Ordres Religieux & Militaires, Nº -2740.
- V. Histoire Sainte.
 - S. 1. Actes des Martyrs, Passions & Martyrologes, Vies des Saines, &c. Nº. 2766. S. 2. Histoires des Lieux saints, des Cimeties Tome I.

Axiv ORDRE DES FACULTÉS

res, Reliques & Miracles, auec les Dissertations particulieres conternant l'Histoire Ecclésiastique, N°. 1808.

VI. Histoire Ecclésiastique des Hérésies & des Hététiques, avec l'Histoire des Inquisitions, No. 281 i.

SECTION V.

- HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES ANCIENNES.
- I. Histoire des Juifs, générale & particuliere, N°. 2839.
- II. Histoite générale des IV. Monarchies anciennes.
 - S. 1. Histoire des Chaldéens, des Babyloniens, des Assyriens, des Médes & des Persès, N°. 2845.
 - S. 2. Histoire Grecque, qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grèce, N°. 2853.
- 5. 3. Histoire Romaine, c'est-à-dire depuis la fondation de l'ancienne Rome, jusqu'au démembrement & à la sin de l'Empire Romain,

 N°. 2879.
- III. Histoire Bysantine, c'est-à-dire de l'Empire

ET DES DIVISIONS.

Romain transféré à Constantinople, depuis Constantin jusqu'à la prise de cette Ville par les Turcs, N°. 2929.

SECTION VI.

HISTOIRE MODERNE, ou des Monarchies qui fublissent aujourd'hui. PREMIERE PARTIE, comprenant les Monarchies de l'Europe.

I. Histoire d'Italie.

S. 1. Description & notice générale de Elvalie,

Nº. 2933.

S. A. Histoire générale de l'Italie, N°. 2936.

S. 3. Histoire particuliere de l'Isalie, ou des Royaumes & des différentes Républiques qui en sont partie, No. 2940.

S. A. Histoire particuliere de Savoye, Piémont, Malte, & autres Principautés adjacentes à l'Italie, N°. 2966.

II. Histoire de France.

§. 1. Topographie & Description générale de la France, Nº. 2969.

S. 2. Préliminaires de l'Histoire de France, comprenant l'Histoire ancienne des Gaules, & la Notice générale du Royaume de Françe, avec les traités préparatoires à son intelligence, No. 2974.

S. 3. Histoire générale de France, No. 2987.

S. 4. Histoire générale de Erance sous des xe-

xxxvj ORDRE DES FACULTÉS

gnes particuliers, écrite par	des Auteurs
contemporains ou autres,	
§. 5. Histoires parciculieres des Re	
depuis le commencement de la	
jusqu'à Louis XII.	Nº. 3037.
§. 6. Histoires particulieres d	
François I, Henri II, Fra	inçois II &
CHARLES IX,	Nº. 3047.
S. 7. Histoires particulieres d	
Henri III & Henri IV.	Nº. 3067.
§. 8. Hijloires particulieres de	
Louis XIII, Louis XIV &	Louis XV,
	Nº. 3090.
§ 9. Traités singuliers historique	es, apologé-
tiques, critiques, allégoriques	s & amusans
concernant l'Histoire de France	e, Nº. 3136.
S. 10. Histoires générales & par	rticulieres des
Villes & Provinces de France,	Nº. 3150.
S. 11. Mélanges de l'Histoire de	France, Ex-
traits, Recueils & Collections d	d'Actes, Pré-
rogatives des Rois, droits de S	•••
Etats généraux & Offices, A	-
ques & solemnelles, avec les T	•
ques sur les Monnoies,	_
III. Histoire d'Allemagne, de Flandr	
Bas, de la Suisse, &c.	
IV. Histoire d'Espagne & de Portuga	
V. Histoire d'Angleterre,	• • •
VI. Histoire des Pays Septentrionau	x, N°. 3268.
•	

SECTION VI, SECONDE PARTIE.

HISTOIRE MODERNE, ou des Monarchies qui subsessent aujourd'hui, II. PARTIE, comprenant les Monarchies hors de l'Europe.

I. Histoire Orientale générale & particuliere,

Nº. 3280.

11. Histoire Asiarique,

Nº. 3286.

III. Histoire de l'Afrique,

Nº. 3300.

1V. Histoire de l'Amérique, on des Indes Occidentales, & de leur découverre par les Européens, N°. 3307.

SECTION VII.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

- ·I. Histoire Héraldique, ou la Science du Blason, de la Noblesse, des Nobles, & de leurs Titres & Prérogatives,

 No. 3325.
- II. Histoire Généalogique des Maisons souveraines, & des autres Familles nobles & illustres de différens Pays, No. 3329.

SECTION VIII.

Antiquités.

J. Rites, Usages & Contumes des Anciens & des Modernes, No. 3356.

exxvijj ORDRE DES FACULTÉS

II. Histoire Lapidaire, ou Inscriptions & Marbres antiques, Médailles, Monnoyes, Poids & Mesures, & Pierres gravées, No. 3382.

III. Mêlanges d'Antiquités, contenant des Collections mêlées, des Cabinets d'Antiquaires » N°. 3411,

SECTION IX.

HISTOIRE LITTÉRAIRE; ACADÉMIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE.

- L Histoire des Leures & des Langues, des Sciences & des Arts; où il est aussi traité de leur origine, progrès, &c. No. 3423.
- II. Bibliographie, ou Histoire & Descriptions de Livres.
 - §. 1. Prolégoménes Bibliographiques, où il est traité de la connoissance des Livres & des Bibliothéques, 'No. 3434-
 - S. 2. Bibliographes généraux & particuliers, Ecclésiastiques, Nationaux, &c. Nº. 3445.
 - §. 3. Bibliographes simples, ou Catalogues de Bibliothéques, & différens Cabinets de Livres,

 N°. 3455.

SECTION X.

Vies des illustres Personnages anciens, Grecs & Romains, No. 3470.

ET DES DIVISIONS.

II. Vies & Éloges des Personnes illustres, modernes, No. 3488.

III. Vies & Eloges des Hommes Illustres dans les Sciences & dans les Arts, N°. 3502.

SECTION XI.

EXTRAITS HIS TORIQUES & diverses Collections mêlées, extraites des Historiens anciens & modernes, Mélanges historiques, &c. N°. 3519.

Fin de la Table des Divisions, et de l'ordre des Facultés.

EXPLICATION des Abbreviations dont nous nous sommes servis pour désigner la reliûre & la condition des Livres.

C. M. Carta Magna. G. P. Grand-Papier. . maroquin rouge. mar.r. . maroquin bleu. mar. bl. . maroquin citron. mar. C. . veau fauve. v. f. . veau éçaillé. v. éc. . veau brun. v. br. . veau marbsé. v. m. vėl. . velin. broché. brock.

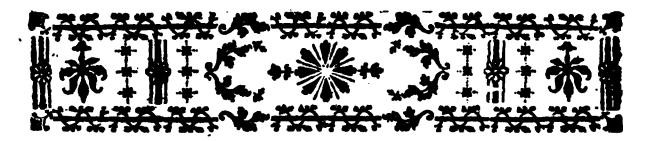
APPROBATION.

La 1û, par Ordre de Monseigneur le Chancelier, le Catalogue des Lèvres de seu M. Gasonar, ou Supplément à la Bibliographie. La réputation de ce célobre Cambiner est faite depuis long-temps; son mérite est bien connu. Nous ne pouvons rien ajouter à l'idée du Public 3 il ne nous reste qu'à former des vœux pour que le plus grand nombre de ces Livres enrichisse le Pays où ils oué été rassemblés. Fait à la Bibliochéque du Roi, ce so Janquier 1769.

CAPPERONNIER.



CATALOGUE



CATALOGUE DES LIVRES

DU CABINET
DE FEU M. GAIGNAT:

CLASSE PREMIERE.

THEOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'Ecriture-Sainte, avec ses Interpretes, Critiques & Commentateurs.

I.

Textes et Versions de l'Écriture-Sainte.

§ 1. Bibles en plusieurs Langues, vulgairement appellées, POLYGIOTTES; comme aussi les dissérentes parties du Texte Sacré, qui ont été imprimées ensemble en plusieurs Langues.

No. BIBLIA Sacra Polyglotta, complectentia Vetus Testamentum hebraico, graco & latino A Goo.

idiomate; Novum Testamentum gracum & latinum; & Vocabularium hebraïcum & chaldaïcum Veteris Testamenti, cum Grammatica hebraïca, necnon Dictionario graco; studio, Opera, & impensis Cardinalis Francisci Ximénès de Cisneros. Compluti, de Brocario, 1114, 1515 & 1517. 6 vol. in-fol. mar. bl.

* Exemplar elegans & nitidum.

Biblia Sacra Polyglotta, Philippi II. Hispaniarum Regis jussu, edita & impressa; curis & studio Benedicti Ariæ Montani. Antverpie; excudebat Christophorus Plantinus, 1569 & ann. seqq. 8 vol. in-fol. mar. vert.

* Exemplar elegand & integrum.

Riblia Sacra Polyglotta, complectentia Textus originales, Hebraicum cum Pentateucho Samaritano, Chaldaicum, Græcum, Versionumque antiquarum Samaritanæ, Græcæ LXXII Interpretum, Chaldaicæ, Syriacæ, Arabicæ, Æthiopicæ, Persicæ & Vulgatæ latinæ quidquid comparari poterat, cum textuum & versionum Orientalium translationibus latinis, ex verustissimis MSS. undiquè conquisitis, optimisque exemplaribus impressis, summa side collatis; cum Apparatu, Appendicibus, Tabulis, variis Lectionibus, Annotationibus & Indicibus, studio & Opera Briani Walton. Londini, Thomas Roycrosi, 1657, 6 vol. in-sol.

braïcum, Chaldaïcum, Syriacum, Samariranum; Æthiopicum, Arabicum & Persicum; in quo omnes voces Hebrææ, Chaldææ, Syræ, Samaritanæ, Æthiopicæ, Arabicæ & Persicæ, tam im MSS. quam impressis Libris, tumprimis autem in Bibliis Polyglottis; adjectis hinc inde Armenis, Turcicis, Indis, Japonicis, &c. ordine alphabetico sub singulis radicibus digestæ continentur, &c. cui accessit brevis & harmonica Grammaricæ omnium præcedentium linguarum delineatio. Londini, Thomas Roycroft, 1669, 2 vol. in-fol. v.br.

S Psalterium, Hæbreum, Græcum, Arabicum, 15
& Chaldæum, cum tribus Latinis interpretationibus & glossis; ex recognitione Augustini
Justiniani, Episcopi Nebiensis. Genua, excud.

Petrus Paulus Porrus, anno 1516, in-fol.

mar. bl.

§ 2. Textes & Versions Hebraiques & Orientales.

6 Biblia Hebraica, cum punctis. Parisiis, excu- 50 debae Robertus Stephanus, anno 1544, 7 vol.

* in-16. mar bl.

7 Biblia Hebraïca, id est, Vetus Testamentum, in sed Hagiographi-Canonici veteris nempe Testamenti Libri, qui originario nobis etiàmnum ore loquuntur, ex hebraïco in latinum ad litteram Versi, adjectà editione vulgatà ad exem-

THÉOLÒGIÉ.

plar Sixtinum, anni 1592. hebraice & latine; curâ & studio Ludovici de Biel, Soc. Jesu. Vienna Austria, Typis Joann. Ignatii Heyinger, 1743, 4 vol. in.8°. v. éc.

§ 3. Textes, ou Versions Grecques.

- Biblia Græca, ex Versione LXX. interpretum curis Andreæ Asulani edita. Venetiis, in Ædibus Aldi & Andrea Soceri, anno 1518, in-fol. mar. r.
- vetus Testamentum Græcum juxtà septuaginta interpretes, ex authoritate Sixti V. Pont. Max. editum; studio Cardinalis Antonii Carafæ, ope Doctorum Virorum adjuti, cum variantibus Lectionibus. Roma, ex Typographia Francisci Zannetti, anno 1587, in-fol. mar. bl.
- anno domini 1486, per Alexandrum ex Candace, sive Candiá, in-4°. mar. r. *Editio Originalis & primaria.

Lorsqu'il sut question d'annoncer dans la Bibliographie Instructive, sous le N°. 19, cette rare édition du PSEAU-TIER, nous n'en indiquâmes qu'un Exemplaire existant à Paris, dans la Bibliothéque de seu M. le Cardinal DE RO-HAN, parceque cet Exemplaire étoit alors le seul qui sut connu dans la Littérature; celui-ci ayant été ignoré des Gens de Lettres jusqu'au temps auquel la vente publique des Livres de la Bibliothéque du Collége de Clermont lui donna lieu de passer dans le commerce.

THÉOLOGIE:

Cet Exemplaire est parsaitement conservé. Les Intimlés des Pseaumes sont imprimés en lettres rouges; les seuillets en sont distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages; & la Souscription que nous avons rapportée dans la Bibliographie, fait la conclusion du Volume.

- recognitione Johannis (Crestoni) Placentini Monachi, cujus præmissa Epistola ad Ludovicum Donatum, Episcopum Bergomensem. Mediolani, anno 1481, in fol. mar. bl. Voy. Bibliographie Instructive. No. 18.
- 12 Novum Testamentum Græcum, cum Præfatione latina Roberti Stephani quæ incipit; O Mirificam, &c. Lucetia, ex Officina Roberti Stephani, 1546, 2 vol. in-16. mar. r.
- 13 Novum J. C. Testamentum Græcum, minu- 8' issimis characteribus impressum. Sedani, Joann. Jannon, 1628, 2 vol. in-32. mar. violet.
- 14 Novum Testamentum Græcum, ex Regis, 13° 16 alissque optimis editionibus hâc novâ expression. Lugduni Batavorum, ex Officinâ Elzeviriorum, 1633, 2 vol. in-12. mar. bl.
- ceptæ, cum Lectionibus variantibus Codicum MSS. editionum aliarum, Versionum & Patrum, necnon Commentario pleniore ex Scriptoribus veteribus Hebræis, Græcis & Latinis, Historiam & vim Verborum illustrante; Operæ & studio Joann. Jacobi Wetstenii. Amstelo-

A iii

THÉOLOGIE.

6

dami, ex Officinâ Dommerianâ, 1751, 2 vol. in-fol. v. éc.

§ 4. Versions Latines.

16 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ editionis. Editio prima vetustatis, anais characteribus, absque soci & anni notà, sed Typis Moguntinis Johannis Fust evulgata; circà ann. 1450=1455, 2 vol. in fol. C. M. mar. r.

* Exemplar elegans impressum in Membranis.

Cette Edition de la Bible n'est pas absolument la même dont il a été fait mention dans la Bibliographie Instructive, sous le Numéro 25, & dont nous avons indiqué un Exemplaire existant à Paris, dans la Bibliothéque Mazarine. Il y a dans les deux Exemplaires des différences trop sensibles pour ne pas être apperçues, & le caractere de la premiere étant un peu plus gros que celui de la seconde, donne à cette Edition moins de lignes dans les pages. Les abbréviations ne sont plus les mêmes, c'est-à-dire, portent sur des mots différens dans l'une & dans l'autre; mais le Type, qui les caractérise toutes les deux, étant exactement conforme dans tous ses points & toutes ses figures à celui que l'on remarque dans les premiers essais de l'Imprimerie naissante, & notamment dans les deux editions du. PSEAUTIER données en 1457 & en 1459, donne lieu de eroire que l'une doit être aussi ancienne que l'autre, & qu'elles ont dû être exécutées à-peu-près dans le même temps. Dans ce cas, à laquelle des deux attribuer le premier degré d'ancienneté? c'est une question difficile à résoudre, & qu'il seroit trop délicat pour nous de vouloir entamer; c'est pourquoi, sans entrer dans aucune discussion à cet égard, nous ferons simplement remarquer que

l'Edition imprimée en plus gros caracteres, donne des pages de 36 lignes, & que les pages de l'autre Edition (qui existe ici) en contiennent 6 de plus.

Il seroit à souhaiter, pour la Littérature, que cet Exemplaire tombât entre les mains de quelque Amateur en état d'éclaireir la question, & dont le travail nous donneroit quelque décisson plus certaine à ce sujet.

- 17 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera. \$200"
 Moguntia, per Johannem Fust & Petrum Schoyffher de Gernsheim, anno incarnationis dominica, 1462, 2 vol. in-fol. C. M. mar. bleu
- * Exemplar elegans, impress. in membranis, & variis ornamentis auro & coloribus depictis decoratum.
- 18 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ edi-2500 tionis, & ex eâdem præcedenti Moguntinensi editione, anni 1462. aliud Exemplar. 2 vol. infol. C. M. mar. violet.
 - * Exemplar elegans impressum in membranis.
- præcedenti Moguntinensi editione, anni 1462, aliud Exemplar. 2 vol. in-fol. C. M. m. r.
- * Exemplar impressum in membranis; cujus ad calcem primi Voluminis, restituta sunt XVI solia MSS.
- 20 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ Editio altera, cum Opusculo-Aristeæ, & Epistolâ Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis, ad Paulum II. Pont. Max. scripta; Matthiâ Palmerio interprete. Roma, per Conradum

THÉOLOGIE

Sweynheym & Arnoldum Pannastz, anno domini 1471, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r. Voy. Bibliographie Instructive, No. 29.

- Moguntia, per Petrum Schoyffher de Gernzhem, anno 1472, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.
 - * Exemplar elegans & nitidum.
 - 22 Biblia Sacra Latina vulgatæ Editionis. Editio vetus absque ulla loci & anni indicatione. 2 vol. in-fol. C. M. mar. vert.

On remarque à la tête de cet Exemplaire, une Note MSS, conçue en ces termes:

Editio haec Bibliorum vetustissima duobus constans voluminibus quantivis pretii est. Omnium enim prima & Moguntiae āb ipsis artis Typographicae inventoribus Guttenbergio ac Faustio typis exscripta videtur. Quamvis enim
nulla temporis, loci atque Typographorum mentio sat,
evincit tamen id typorum insignis, non omni tamen elegantiá carens ruditas, & ex ipsâ hâc ruditate suâ clarissmè elucens veneranda antiquitas; linearum ac ipsarum
litterarum seu typorum inaequalitas, majuscularum ac
initialium verò litterarum manu ac coloribus sasta adpictio; rubro etiam colore ubivis additae interpuntiones, ac
insignis denique chartae crassities, albedo ac nitor, quibus
vetustissimi libri omniumque prima editiones, recentiores
nostras omninò antecellunt.

A juger de cette Edition selon l'esprit de la Notice que nous venons de mettre sous les yeux, qui douteroit alors qu'elle sût aussi précieuse qu'on a voulu le faire croire ? Cependant après l'avoir examinée de près, nous avons re-

connu que, loin d'être aussi ancienne qu'on la désigne, elle n'avoit au contraire aucun caractere particulier qui pût parler en sa faveur, & la rendre recommandable vis-à-vis les Curieux. Elle est exécutée en lettres gothiques, à-peuprès du même genre que celui que l'on remarque dans les Editions imprimées à Nuremberg par Coburger; & tous les Chapitres sont ornés de lettres capitales gravées en bois qui, seules, peuvent décider contre le degré d'antiquité qu'on a voulu lui attribuer. On remarque à la fin du second Volume, la même Epitre du Moine Ménard, adressée à Jacques de Ysenac, que l'on tronve dans l'Edition de la Bible imprimée à Basse en 1477, par Bernard RICHEL; ce qui peut servir à faire croire que ces deux Editions ne doivent pas être fort éloignées l'une de l'autre. On apperçoit de plus, à la fin du même Volume & sur le dernier feuillet, un Registre particulier des cahiers de signatures, & ce Registre étoit naturellement suivi d'une souscription de date qu'on a trouvé moyen de faire disparoître par le secours de l'art, & dont il n'existe plus que l'ancienne trace · des caracteres, qu'il n'a pas été possible de détruire entierement.

Nous finirons cette remarque en faisant observer que cet
- Exemplaire est celui qui fut vendu à l'Inventaire de seu
M. le Baron d'Uffenbach, & qu'à la faveur de la Notice
insidele qui l'annonçoit dans le public, il sut vendu alors
un prix assez considérable. On ne sauroit trop être en garde
contre de pareilles insidélités littéraires, que l'on doit même regarder comme impardonnables.

23 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera,

cum Interpretationibus Hebraïcorum nominum; & Epistolâ Johann. Andreæ, Episcopi Aleriensis, ad Paulum II. dicata, & Dissertant

tione Aristeæ de Versione LXXII. interpret. è græco latinè versa, per eumdem Matthiam Palmerium, Pisanum. Nurembergæ, jussu Andrea Frisner, Bunsidelensis; & Joannis Sensenschmit, artis impressorie magistri, anno 1475, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

* Exemplar elegans & nitidum, editionis praclarissima.

On lit à la fin de cette Edition, qui est magnifiquement exécutée, la Souscription suivante, imprimée en lettres rouges:

Hoc opus Biblie effigiatum est i nuremberga oppido germanie celebratissimo jussa andree frisner bunsidelensis artium
liberalium magistri, et joannis sensenschmit ciuis pfati oppidi
ätis impressorieq; magistri socior. Suis signis änotatis. Anno
ab incarnatione domini M. cccc. lxxv. quinto idus decembris.

Cette Souscription est terminée par les deux écussons des Imprimeurs pareillement tirés en rouge, & l'on remarque ensuite une partie séparée imprimée à trois colonnes & en plus petits caracteres, qui contient les Interpretationes Hébraïcorum Nominum.

24 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera. Nurembergæ, per Anthonium Coberger, anno 1475, in-fol. mar. r.

On lit à la fin du Volume cette Souscription:

Opus veteris noviq; testameti. Impressum ad laude; • gloriam sancte ac individue trinitatis. Intemerateq; virginis marie felicit, sinit. Absolutu consumatumq; est. in regia civi-

tate nurmbergen, per Anthoniu Coberger incolu civitatis ejus-dez. Anno incarnatois dnice M, CCCC. LXXV. ipso die succi otmari cofessoris XVI, novebris.

25 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vul- 3.1.
gatæ Editio altera, cum Interpretationibus Hebraicorum Nominum. Venetiis, per Leonardum
Basileensem, anno 1476, in-fol. mar. r.

On remarque à la sin de l'Apocalypse, la Souscription de date conçue en ces termes:

Lector quisquis es. si christiane sentis, te non pigeat hoc opus sanctissimi : que biblia inscribitur: magna cu animi voluptate degustare: degustanduq; aliis psuadere: nuper impressum a Leonardo Basileensi magna cum diligentia, in eo enim sidei nostre sundamentu situm est: et christiane religionis decus ac radix. ex eo tibi cognitione; reru oiu; in quibus salue nostra sistit: legendo coparabis: qd eo libentius facere debes; quo in tam felici seculo codex hic pciosssimus in lucem emendatissimus venit pontisicatus videlicet sanctissimi dni nri pape, d. xisti quarti anno quinto et imperii christianissimi frederici tertii ano vigesimo sexto et andree vendramini ducis inclyti venetoru anno primo.

M. CCCC. LXXVI.

Sexto ydus maias:

26 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, cum Interpretat. Hebraicorum Nominum. Venetiis, Operâ atque impensa Nicolai Jenson, anno 1476, in-fol. mar. r. Voy. Bibliographie Instructive, No. 32.

27 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Edi- 5.3 tionis, Editio altera. Parisis, per Ulricum Gé-

ring, Martinum Crantz, & Michaëlem Friburger. (anno 1476) 2 vol. in-fol. C. M. mar.r.

* Editio prestans, & insignis pro rarisate codicum; & primaria Parisiensis.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 31.

- præcedenti ac primaria Parisiensi editione Tomus Secundus. ibid. (1476) in-fol. C. M. mar. r.
- tionis, Editio altera. Basilea, per Bernardum Richel, anno 1477, 2 vol. in-sol. C. M. mar. r.

 On lità la fin de l'Apocalypse, la Souscription que voici à Impssü p me bernardü richel civé basileëse, sub ano scarnatois diffice. M. cccc. lexvij. vi. ydus septembris. indicone seo decima.

Cette Souscription, qui est imprimée en lettres rouges, est suivie des deux écussons de l'Imprimeur, pareillement tirés en rouge.

- tio altera; cum Interpretationibus Hebraicorum Nominum. Argentina, per Marcum Reinhardi & Nicolaum Philippi de Benszheym socios, anno 1482, in-fol. v. s.
 - 31 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, ad LXX. interpretum fidem diligentissimè tra-lata. Basilea, per Andream Cratandrum, 1526, petit in-4°. mar. r.
- Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera,

Chalda, Graca & Latina nomina virorum; Mulierum, Populorum, Idolorum, Urbium & Caterorum locorum qua in Bibliis leguntur, cum Latina interpretatione: locorum descriptione ex Cosmographis & indice. Parisis, ex. Officina Roberti Stephani, 1540, in-fol. C. M. mar. bl.

- tre les Bibles imprimées par Robert Estienne, avec la Réponse d'icelui Robert Estienne, aux-dites Censures. Impr. par le même Rob. Estienne, en 1552, in-8°. mar. bl.
- 34 Autre Exemplaire du même Livre. ibid. 1552; " in-8°. mar. r.
- gy Biblia Sacra Latina, ex Santis Pagnini tralatione, sed ad Hebraicæ linguæ amussim novissimè recognita, cum scholiis Michaëlis Villanovani (Serveti): Lugduni, Hugo à Porta, 1542, in-fol. mar. bl.
- vulgatæ Editio altera, cum interpretationibus
 Hebraicorum nominum, curis Johannis Hentenii. Antverpia, ex Officina Christoph. Plantini, 1565, 5 tom. en XI vol. in-16. mar. noir.

 (litteris quadratis)
- ex recognitione Theologorum Lovaniensium, cum figuris æneis. Antverpia, excudebat Chris-

? ?!

tophorus Plantinus, anno 1583, in-fol. C. M. mar. r.

vulgatæ Editio altera, ad Concilii Tridentini præscriptum emendata, & justu Sixti V. Pont. Max. recognita & edita. Roma, ex Typographiâ Apostolică Vaticană, 1590, 2 vol. in-folmar. r. avec les Armes de SIXTE-QUINT sur

* Cet Exemplaire est décoré d'un stontispice enluminé avec le plus grand soin.

præcedenti editione Originali anni 1590, aliud Exemplar. (Impressum Carta Maxima) ibid.

* Cet Exemplaire, dont la conservation est parfaite, a toujours été regardé par les Curieux & les Amateurs comme le seul qui existat. Il vient du Cabinet de seu M. DE BOZE, & M. le Président DE COTTE en ayant fait l'acquisition pour sa Bibliothèque, le céda par amitie à sau M. GAIGNAT pour en enrichir son Cabinet.

pour en enrichir son Cabinet.
On peut regarder cet Exemplaire, comme un des Livres les plus rares & les plus précieux que l'on connoisse.

tionis, Editio altera, ex recognitione & cum Bulla Clementis VIII. Pont: Max. Roma, ex 1 ypographia Vaticana, 1592, in-fol. C. M. mar. r. 41 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, & ex eâdem præcedenti Edit. anni 1592, aliud Exemplar. ibid. 1592, in-fol. C. M. mar. r.

Etxi, Editio altera. Rome, Sumptibus Andr. Brogiotti, 1624, 10 tom. en 8 vol. in-16. mar. vert.

43 Eorumdem Bibliorum Sacrotum Versionis

vulgatæ, Editio altera, vulgò Gallicè denominata, Bible des Evesques, absque summariis
capitum. Colonia Agrippina, Bernardus Gualterus, 1630, in-12. mar. violet.

44 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis : wulgatæ, Editio altera, minutissimis characteribus edita. (jussu Ducis DE RICHELIEU.)

Parisiis, Sebastianus Martin, 1656. & 1657.

. — Th. à Kempis, Canonici regularis Ord. S. h. r.

- Augustini, de Imitatione Christi Libri IV. iisd. minutissimis characteribus editi. ibid. 1657.

=Pugna Spiritualis, Tractatus verè aureus,

de Perfectione Vitæ Christianæ; ab incognito,

· sed pio & docto viro, primum italice scriptus,

dein ab alio item incognito in Germanicam linguam versus, & demum latine redditus à Jod. Lorichio, ac iisdem characteribus minutissimis editus. Ibid. 1657, in 12: mar. bl.

45 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera, Notis Chronologicis & Historicis Claudii Lancelot illustrata, una cum Chronologia Sacra & Geographia Sacra Nicolai Sanson. Parisiis, Vitré, 1662. in-fol. v. écè

- 46 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ, Editio altera, cum Chronologia & mnibus concordantiis. Parisiis, Franciscus Coustelier, 1664, 2 vol. in-12. mar. r. 4."
- 47 Thomæ James, Bellum Papale, fivè Concordia discors Sixti V. & Clementis VIII. circà. Hieronymianam editionem. Londini, Georgius Bishop. 1600, in 4°. mar. bleu.
- redditum, & ex auctoritate Sixti V. Pont. Max. editum, studio Cardinalis Antonii Carafæ & aliorum Doctorum virorum. Rome, in adibus Populi Romani, apud Georgium Ferrarium, anno 1588, in-fol. mar. bl.
- in membranis, & currente. saculo VIII. characteribus aureis exaratus. in-4°. relié en velours brunrouge, dans son ancienne reliûre.
 - membranis & currente sæculo XIII. charactere grandiori exaratus, in quo continetur Psalterium Davidis, latinè. cum figuris auro & coloribus depictis. in fol. mar. r.
- guntia, per Johannem Fust & Petrum Schoffer de Gernszheim, anno domini 1457, in-fol. mar: r.

 * Exemplar impressum in membranis.
 - Voy. Bibliographie Instructive. No. 46.

Eorumdem Psalmorum Codex alter Latinus, "22." & perantiquus. Moguntia, per Johannem Fust & Petrum Schoiffher de Gernzheym, anno 1459: in-fol. C. M. mar. r.

* Exemplar impressum in membranis.

Nous avertirons ici qu'ayant examiné de près de cet Exemplaire, nous avons tout lieu de le croire imparfait d'un cahier entier vers le milieu du Volume; c'est pourquoi nous prévenons les Curieux à ce sujet, l'exemplaire devant être exposé à la vente comme tel, & par conséquent sans rapport.

fis Orationibus, Hymnis & Canticis, ex recognitione Gabrielis Brebia. Mediolani, absque notà impress. anno 1477, petit in-4°. mar. r.

94 Psalterium Davidis & Libri Sapientiales, id 9'
est, Proverbia, Ecclesiastes, Sapientia, Ecclesiasticus, juxta Editionem vulgatam justu Sixti
V. editam, & ad exemplar Vaticanum anni
1592. Lugd. Batavorum, apud Joh. & Dan.
Elzevirios, 1653, in-12. mar. bl.

Novum J. C. Testamentum Latinum. Ant 4 verpie, apud Heredes Arnoldi Bircmanni,
1570, in-16. mar. noir.

56 Novum J. C. Testamentum Latinum vulgatæ 9 Editionis. Parisiis, ex Typographia Regia, 1649, 2 vol. in-12. mar. r.

57 Novum J. C. Testamentum Latinum, ad 5 †

Tome I. B

Exemplar Vaticanum accurate revisum. Parisiis, Typis Barbou, 1767, in-12. v. éc.

§ 5. Versions Françoises.

tres de la Bible, translatées en françois par Guyars des Moulins, Chanoine de S. Pierre d'Aire. MSS. sur vélin, avec de très jolies miniatures peintes par le célebre Jean de Bruges, Peintre du Roi Charles V. en 1371, in-fol. mar. bleu.

* On trouve à la tête du Volume, une Inscription en lettres d'or, & conque en ces termes:

Anno domini millesimo trecentesimo septuagesimo primo istud opus pictum fuit ad preceptum ac honorem illustris principis karoli regis francie etatis sue trecesimo quinto et regni sui octavo et Johannes de brugis pictor regis predicti fecit hanc picturam propria sua manu.

Et on lit à la fin une Piéce de Vers adressée à CHARLES V. Roi de France, & conçue en ces termes:

A vous Charles roy plain donnour.

Qui de sapience la flour

Estes sur tous les roys du monde

Pour le grant bien quen vo habonde

Presente et donne cestui livre

Et a genolz cy le vous livre.

Jehan vaudetar votre servane

Qui est cy sigure devant

Conques je ne vi en ma vie
Bible d'hystoires si garnie.
D'une main pourtraites & faites
Pour les quelles il en a faites
Pluseurs alees & venues
Soir et matin par mi les rues
Et mainte pluye sur son chief
Ains qu'il en soit venu à chief.
Si su au Prince sus nome
Ce livre baille et donne
Par le dit Jeh'. que je ne mente
L'an Mil ccc. xij & soixante
De bon cuer et vausist mil mars
xxviij jours ou mois de mars.

- translatés de latin en françois, & tout par hystoires escolatres, par le même Guyars des Moulins, Chanoine de S. Pierre d'Aire. MSS. sur vélin, très bien conservé, & décoré de fort jolies miniatures. in-fol. mar. r.
- translatés de latin en françois; ladite translation commencée au mois de juing l'an 1291. & achevée au mois de février, l'an 1394. MSS. fur vélin, bien conservé & décoré de miniatures. 2 vol. in-fol. G. P. mar. bleu.
- 61 La Sainte Bible Historiée en françois, de la 350 même Version de Guyars des Moulins. Paris,

 Antoine Vérard, sans date, 4vol. in fol. mar. r.

 * Exemplaire imprimé sur vélin

- la pure Version de Saint Hiérôme, & entierement revisitée sur les plus anciens Exemplaires, par Jacques le Febvre d'Estaples. Anvers, Martin l'Empereur, 1530, 3 vol. in-fol. gotiq. mar. r.
- Nouveau Testament, trad. en françois sur la Vulgate, par Louis Isaac le Maistre de Sacy; avec des figures gravées en taille-douce. Mons, Gaspard Migeot, 1713, 2 vol. in.4°. v. f.
 - * Nous avions pensé jusqu'à présent que cette Édition devoit être ornée de sigures gravées en tailledouce, que l'on avoit fait exécuter à dessein de la rendre plus recommandable; mais nous avons reconnu depuis, que nous nous étions trompés à ce sujet, en l'indiquant dans notre Bibliographie, sous le N°. 62. Les estampes qui décorent l'Exemplaire dont il est ici question, n'appartiennent point à l'Edition, elles ont été insérées séparément & après coup.
- 1730, 2 tom. reliés en 6 vol. in-4°. v. f.
 - * On a inséré dans cet Exemplaire les figures de l'Histoire Sacrée, gravées en taille-douce par de Marnes.
 - 80,165 Les Livres de l'Ancien Testament Historiés en françois, & traduits par Frere Julian Ma-

cho & Pierre Ferget, Religieux du Couvent des Augustins de Lyon sur le Rosne. Edition Originale imprimée sans aucune date, mais d'un carastere exactement conforme à ceux de Barthelemy Buyer, qui exerçoit l'Imprimerie à Lyon en 1477, petit in-fol. mar. r.

66 Le Nouv. Testament de N. S. J. C. translaté en 211. 4 françois, par Freres Julian Macho & Pierre Farget. Lyon, Bartholomieu Buyer, sans date d'année (vers 1477.) in-fol. mar. citron à compartimens.

* Edition imprimée à longues lignes. Voy. Bibliographie Instructive, N°. 64.

67 Le même Nouveau Testament de N. S. J. C. 90' translaté en françois par les mêmes Freres Julian Macho & Pierre Farget. Lyon, Bartholomieu Buyer, sans date d'année (vers 1477) infol. mar. r.

Cette Edition, qui est exécutée à deux colonnes, n'estpas moins rare ni moins recommandable que la précédente. Le Volume commence par une Table particuliere des Livres du Nouveau Testament, & cette Table contient vingt seuillets qui se terminent par la Souscription suivante:

Cy sinist la Table du nouveau testament ensemble la declaration dicelluy faiste et composée p venerable persone frere jullia dosteur en théologie de lordre Saint Augusti, demourant au couvet de lyo sus le rosne,

Loue soit dieu, AMEN.

On apperçoit ensuite le corps du Texte, dont l'intitulé est conçu en ces termes:

Cy commece le nouveau testament et premierement leuuangile notre seigneur ihucrist selon saint mahieu.

Et on lit à la fin du Volume la Souscription que voici :

Cy sinist lapocalipse et samblablement le nouveau testament, veu & corrige p. venerables persones freres jullien macho et pierre farget docteurs en theologie de lordre des augustins de lyo sus le rosne, imprime en la dicte ville de lyon par bartho-lomieu buyer citoien dudit lion.

- J. C. trad. en françois selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. (Ouvrage commencé par Ant. le Maistre, continué & achevé par Ant. Arnaud, Pierre Nicole, Louis-Isaac le Maistre de Sacy, Joseph-Sébastien du Camboust de Pont-Chasteau, & Claude de Sainte Marthe.) Mons, Gaspard Migeot, 1667, 2 vol. in-12. mar. r. (premiere édition à longues lignes)
- J. C. trad. en françois, avec le grec & le latin de la Vulgate à côté. Mons, Gaspard Migeot, 1673, 2 vol. in 8°. mar. r.
- 100. 70 La Sainte Bible, qui est toute la Sainte Ecriture, en laquelle sont contenus le Vieil & le Nouveau Testament, translatés en françois; le Vieil, de l'hébreu, & le Nouveau, du grec, par Robert Pierre Olivétan (aidé de Jean Cal-

4

- vin). Neuf-Chastel, Pierre de Wingle, dict Pirot Picard, 1535, in-sol. G. P. mar. r.
- 71 Autre Exemplaire de la même Edition de la 7? Bible, donnée par Robert-Pierre Olivétan, & imprimée à Neuf-Chastel, en 1535, in-fol: G. P. mar, r.
- Livres Canoniques de la Sainte Ecriture, tant du Vieil que du Nouveau Testament, & pareillement les Apocryphes; le tout translaté en langue françoise, & publié par Jehan Calvin. Genêve, à l'Epée, 1540. in-4°. mar. r. Voy. Bibliographie Instructive, N°. 53.
- ture, translatée en françois. Lyon, Jan de Tournes, 1557, in-fol. G. P. mar. antiqué.

 * Exemplaire imprimé sur vélin, avec sigures enluminées.
- Nouveau Testament, en françois, nouvelle Edition faite sur la Version de Genève, enrichie, outre les anciennes Notes, de toutes celles de la Bible Flamande, de la plûpart de celles de Diodati, & de beaucoup d'autres; le tout disposé & mis en ordre par les soins de Samuel & Henry Desmarets. Amsterdam, Louis & Daniel Elzévier, 1669, 2 vol. in-fol. G. P. v. f.
- 75 La Bible, qui est toute la Saincte Escripture 3' 14
 B iv

du Vieil & du Nouveau Testament, autrement l'Ancienne & la Nouvelle Alliance. Amsterdam, veuve Schippers, 1678. 2 vol. in - 12. v. br.

- 76 XXX Pseaumes de David, mis en ryme françoise, selon la vérité Hébraïque, par Clément Marot. = Liber Proverbiorum quem Hæbræi Misleappellant. = Liber Ecclesiastes. = Canticum Canticorum. = Liber Sapientiæ. = MSS. sur vélin, exécuté en lettres rondes vers le milieu du XVI siecle, & décoré de très jolies miniatures. in-8°. mar. r.
- 77 Les Pseaumes de David, mis en ryme françoise, de la Version de Clément Marot & de Théodore de Bèze, avec les airs notés. Anvers, Christophle Plantin, 1564, in-24. mar. r.
- 78 Les mêmes Pseaumes de David, mis en ryme françoise par Clément Marot & Théodore de Bèze, Charenton, Estienne Lucas, 1658.in-12.

 mar, vieux.
 - § 6. Versions Italiennes, Espagnoles, Polonoises & Etrangeres.
- 79 Biblia Sacra, Italico idiomate conscripta, interprete Nicolao de Malermi. Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno 1471, kalendis Augusti. 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

Cette Edition; qui est magnifiquement imprimée en let-

tres rondes, commence par onze seuillets séparés, qui contiennent dissérentes Piéces préliminaires, à la tête desquelles on remarque une Epitre de Malermi. Vient ensuite, le corps du Texte, qui, dans le premier Tome, finit avec le Pseautier de David par ces mots imprimés en lettres capitales: Finisse el Psalterio de David.

Le Texte du second Volume doit être précédé d'une Table particuliere qui lui appartient; & qui contient deux
feuillets séparés; & on lit à la fin de l'Apocalypse, après
une Piece de Vers de Jérôme SQUARZAFICO, la Souscription suivante;

Impresso su questo volume ne lalma patria de Venecia ne glanni di la salutifera icarnatione del figluolo di leterno et omzipotete dio.

M. CCCC. LXXI. IN KALENDE DE AUGUSTO.

Voy. Bibliographie Instructive, N°. 68.

80 Biblia Sacra, Italicè reddita, interprete eodem 499.19
Nicolao de Malermi. Impr. anno 1471. Calendis Octobris, 2 vol. in-fol. mar. r.

* Exemplar elegans impressum in membranis.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 68.

81 I tutti i Sacrosanti Libri del Vecchio & Nuo-120 vo Testamento dalla Hebraïca verita & sonte greco, tradotti in lingua Toscana, col Commento di Antonio Brucioli. In Venetia, 1546 & ann. seqq. 7 tom. en 3 vol. in-sol. mar. bl.

82 El Psalterio de David in lingua vulgare. In 42'.

Venetia, l'anno 1476, petit in-fol. mar. r.

83 Biblia en lengua Española, traduzida palabra 168.10.

por palabra de la verdad Hebrayca, por muy excellentes letrados (los Judeos Españoles) En Ferrara, a costa y despesa de Yom Tob Atias, hijo de Levi Atias Español, anno 5313 (de Christo 1553) in-fol. mar. c.

1984 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, ex eâdem præcedenti ac Ferrariensi hispanicâ editione, anni 5313, aliud Exemplar. in-fol. mar. r.

140. 2 85 La misma Biblia en lengua Espanola, en Ferrara, a costa y despesa de Jeronymo de Vargas, Español, anno 1553, in-fol. mar. bl.

1 86 La misma Biblia, en lengua Espanola, reformada, & impr. anno 5390. (de Christo 1630) in-fol. mar. bleu-

y Nuevo Testamento, trasladada en Español, cum Præfatione latina Cassiodori de Reyna. Editio Originalis, anni 1569, in 4°. mar. bl. Voy. Bibliographie Instructive, N°. 73.

Socinianis publicata, à Pinczowianis edita, & à Socinianis publicata, ex hebraicis & græcis fontibus, curâ & sumptibus Nicolai Radzivillii, Palatini Vilnensis, cum ejus Epistolâ nuncupata Sigismundo Augusto, Poloniæ Regi. Brestia, in Lithuania, anno domini 1563, in-fol. C. M. mar. bleu. * Exemplar elegans, & integrum.

En indiquant cette précieuse Edition du Texte Sacré dans la Bibliographie Instructive, sous le N°. 79, il ne nous avoit pas été possible alors d'en donner aucune description

* ;

particuliere, vu l'état du seul exemplaire qui existoit en France. Celui dont il est ici question nous met en état d'en parler plus certainement, l'ayant trouvé parsaitement complet dans toutes ses parties, après l'avoir collationné avec le plus grand soin.

On doit trouver à la tête du Volume treize seuillets separés, qui, avec l'Intitulé & une Epitre du Prince de Radzivil, contiennent encore dissérentes Piéces préliminaires
imprimées en langue Polonoise. Vient ensuite, le corps du
Texte, qui, pour la partie de l'Ancien Testament, sinit au
579e seuillet; après quoi l'on apperçoit le Texte du Nouveau Testament, qui, précédé de son Intitulé, sorme une
partie séparée de 143 seuillets. Cette derniere partie est immédiatement suivie d'une Table alphabétique des Matieres, dont les seuillets, au nombre de 7, ne sont point
chissrés, mais suivent les signatures des cahiers précédens;
& au versò de ce septieme & dernier seuillet, on lit une
souscription en langue Polonoise, dont voici la traduction
en françois,

Le plus excellent & le plus sublime Livre pour s'exerter dans la Loy de Dieu, appellé en grec & en latin BIBLIA, imprimé à BRZESCEN Lithuanie, par ordre & aux dépens de S. A. Monseigneur NICOLAS RADZIWIL, Prince d'Olyca & de Nieswicz, Palatin de Wilna, Grand Maréchal & Chancelier du Grand Duché de Lithuanie, &c.

L'an du Seigneur mil cinq cent soixante-trois, le quatrieme jour du mois de Septembre.

Nous ferons observer encore, que cet Exemplaire paroit avoir appartenu à un Seigneur Polonois assez distingué dans la République des Lettres, par les connoissances qu'il s'est acquises dans les Livres; & ce qui nous donne lieu de le croire, est une Note MSS. apostillée de sa main, que l'on remarque sur le frontispice de l'Exemplaire dont il est ici question.

Voici la Note: C'est la Bible la plus rare de toutes celles qui ont jamais existé: PHŒNIX LIBRORUM. Et cette Note est signée: Joseph-André Comte de Zaluski, Evesque de Kiovie, Sénateur de Pologne, Abbé de Fontenay & de Villers.

- 15. 89 Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, trad. en Vers polonois par ordre du feu Roi Stanislas, Duc de Lorraine & de Bar. Nancy, Pierre Antoine, 1761, in-fol. v. éc.
- conscriptum, cum Concordantiis Evangelistarum & Eusebii, necnon Missali & Benedictione Ceræ, studio & Operâ Petri Comos, Ethiopis, in lucem editum. Roma, excudebat Valerius Doricus & Ludovicus Brixianus, necnon Angelus de Oldradis, anno 1548, in-4°. mar. r.

 * Exemplar elegans impressum in membranis.

II.

- Harmonies & Concordes Evangéliques ; extraites des Livres mêmes des Evangélistes.
- 24. 691 Zachariæ, Episcopi Chrysopolitani, Canones Evangeliorum, sive Concordiæ IV Evangeliorum, cum continuâ Expositione. Editio Priz

maria, anni 1473, absque ullà loci & Typographi indicatione, in-fol. C. M. mar. r.

On lit à la fin du Volume, la Souscription suivante.

Explicit unum ex quatuor. seu scordia evangelistar, et de-Jup. expositio cotniva exactissima diligecia edita a zacharia crisopolita. 1843.

III.

Ecrits & Evangiles apocryphes.

- cob, per Robertum, Episcopum Lincolnensem, è græco in latinum Sermonem versum; accedunt Juliani Pomerii, Episcopi Toletani, Libri III. contrà Judæos. Haganoæ, per Joannem Secerium, anno 1532, in-8°. mar. r.
- 23 L'Apocalypse, en latin, avec un Commen-13 taire très ample, dont l'Auteur est inconnu.

 MSS. sur vélin, que l'on croit avoir été exécuté au plus tard vers l'an 1100 de J. C. avec sigures peintes dans le goût de ces premiers siècles. in-sol. G. P. v. br.
 - * On trouve à la fin du Volume quelques Chartes qui regardent le Monastere de S. Severe de Bourdeaux, dont la dernière est de l'an 1074, & qui ne contribuent pas peu à rendre ce MSS. précieux.
- 94 L'Apocalypse de S. Jéhan l'Evangéliste, en 84. 6.

latin, avec une Traduction françoise paraphrasée. MSS. en lettres gotiques sur vélin, avec miniatures. in-fol. mar. r.

- 6 , 7 95 L'Apocalypse de S. Jehan, ou Révélation, trad. en françois, avec des applications morales, par un Auteur inconnu. MSS. sur vélin du XIVe siecle, décoré de LXX Miniatures singulieres, relevés en or bruni. in fol. relié en bois.
- jour, par le Sieur de Perrieres Varin. Paris, à l'enseigne de Sainct Nicolas, 1613. in-8°. v. éc.

I V.

- Histoires & Figures de la Bible, là où sont aussi contenues les Histoires particulieres de la Vie de la Vierge & de J. C. extraites du Texte Sacré.
- Bibia, secundo che se cutene nel Testamento vecchio e novo, comenzando da la Creatione del Mundo, alla Nativita di Christo, & molti Miracoli che sece Jesu siando fantolino. Stampato l'anno, 1473. petit in-fol. mar. violet.

 Voy. Bibliographie Instructive. No. 113.

 3. 98 Il Libro, Chiamato: Fiore Novello di tutto di

Testamento vecchio, comenzando da la Creatione del Mondo, in fine a la nativita de Christo. Venetiis, per Baptistam de Tortis 1482, in-fol. mar. r.

99 Joh. Jac. Scheuchzeri Physica Sacra, innume- 254.

ris iconibus æneis illustrata, procurante Joh.

Andr. Pfessel. Augusta Vindelorum, & Ulma,

1731=1735, 4 vol. in-fol. sig. mar. r.

Veteris Testamenti, iconibus æneis repræsentatæ, & ad excitandas bonas Meditationes, selectis Epigrammatibus exornatæ. Noribergæ,

101 Biblia Sacra, figuris æneis eleganter inci-?", sis edita, à Joanne Ulrico Krausen, cum Explicationibus germanico idiomate conscriptis.

Augusta Vindelicorum, 1705. 3 part. en 1 vol.
in-fol. C. M. mar. r.

zoe Epistolæ & Evangelia totius anni, siguris 6. 1 aneis elegantissimis ab eodem Ulrico Krausen exposita, cum diversis Explicationibus germanico idiomate conscriptis. Augusta Vindelicorum, 1796, in-fol. sig. v. s.

nes & Meditationes in Evangelia totius anni, cum fig. æneis. Antverpia, ex Officina Plantiniana, apud Joann. Moretum, 1607, in-fol. fig. mar. bl.

104 Le Epistole e li Evangelii che se dicono tutto 6 -- 18.

l'anno, secondo la Curia Romana. In Venetia; per Thomaso d'Alexandria, l'anno 1482, petit in-fol. mar. r.

vés en taille-douce par Sébastien le Clerc, avec des Explications par Oronce Finé de Brianville, & quelques remarques chronologiques.

Paris, Charles de Sercy, 1670 & ann. suiv. 3 vol. in-12. fig. mar. r.

* La figure de la page 47 représente, dans cet Exemplaire, la famille de LOTH assis sons une tente, en pleine campagne.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 101.

- ment, représentée avec des figures gravées en taille-douce, & accompagnées d'Explications édifiantes tirées des SS. Peres, par le Sieur de Royaumont (Louis Isaac le Maistre de Sacy).

 Paris, Pierre le Petit, 1670. in-4°. G. P. mar. citron. première édition.
- nent, avec les mêmes Explications tirées des SS. Peres, & ornée de jolies figures gravées en taille-douce. Paris, Pierre le Petis. (Hollande) 1680. in-12. fig. mar. b!.
- richie de plus de 400 figures en taille-douce gravées par les plus habiles Maîtres, avec des Explications par David Martin. Anvers, (Amsterdam)

zerdam) Pierre Mortier, 1700. 2 tom. en 1 vol. in-fol. G. P. mar. r.

- * Premiere Edition.
- ques & Moraux, sur les Evénemens les plus mémorables du Vieux & du Nouveau Testament, par Jacques Saurin, avec la Continuation de M. de Beausobre; Ouvrage décoré de figures gravées en taille-douce sur les dessins de MM. Hoët, Houbraken & Bern. Picart. La Haye, Pierre de Hondt, 1728=1739. 6 vol. in-fol. mar. r. Papier Impérial.
- présentées par des figures gravées en tailledouce, par Romain de Hooge; avec des Explications dans lesquelles on éclaircit plusieurs passages obscurs, & on leve les principales dissicultés de l'Ecriture-Sainte. Plus, deux Discours pour prouver l'Existence d'un Dieu, l'Inspiration de Moyse & des Prophètes, & la Vérité de la Religion Chrestienne, par Jacq. Basnage. Amsterdam, Jacq, Lindenberg, 1704, infol. sig. v. éc.
- cien & du Nouveau Testament, ornées de sigures gravées en cuivre par le célebre Jean
- Luyken. Amsterdam, Jean Covens & Corn. Mortier, 1732. in-fol G. P. mar. violet.
- 112 Histoires de l'Ancien & du Nouveau Testa- 829
 Tome I.

ment, représentées par des figures gravées en bois, avec des Sentences & des Explications latines sculptées sur les mêmes planches. Ouvragé composé de 40 planches de gravûre en bois, & reconnu pour être un des premiers essais de l'Imprimerie.

Dans le même Volume:

Histoire de S. Jehan l'Evangéliste, avec les figures de l'Apocalypse représentées par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications sculptées sur les mêmes planches. Ouvrage composé de 50 planches de gravûre en bois, & reconnu pour être un des premiers essais de l'Imprimerie. petit in-fol. relié en velours brun.

400. un Le

300.

- veau Testament, représentées par des figures gravées en bois, avec des Explications latines sculptées sur les mêmes planches (au nombre de 40). in-fol. mar. r.
- figures de l'Apocalypse représentées par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications sculptées sur les mêmes planches. Ouvrage composé de 47 planches de gravûte en bois, & reconnu pour être un des premiers essais de l'Imprimerie, petit in-fol. mar. r.*

 * Cet Exemplaire est etrès hier conservé: les figures

* Cet Exemplaire est très bien conservé; les figures en ont été coloriées dans le goût du tems, & elles sont de plus, accompagnées de dissérens seuilless détachés, sur lesquels on voit des Explications particulieres, écrites dans le même tems, dans un langage slamand, ou allemand.

avec les figures de l'Apocalypse, représentée par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications latines sculptées sur le mêmes planches (au nombre de 48).

petit in-fol. mar. r.

Les divers exemplaires qui existent sci de ces premiers essais de l'Imprimerie, ne sont point les mêmes, & la diversité des types, qui les caractérisent, peut servir à démontrer clairement qu'ils sont tous d'une édition différente.

Nous observerons seulement à ce sujet, que, lorsqu'il a été question d'indiquer dans la Bibliographie Instructive, le premier de ces Ouvrages, qui contient les sigures de l'Ancien & du Nouveau Testament, nous avons dit que l'exemplaire complet devoit donner 46 seuillets d'estampes gravées en bois & d'un seul côté, ce qui est dans le nombre indiqué, une faute assez considérable pour devoir être recetissée.

Nous avons examiné depuis, & avec la plus grande attention, différens Exemplaires de cette Production littéraire, & nous avons reconnu alors que, la totalité des seuilles de gravûres ne devoit pas excéder le nombre de 40,
conformément à ceux qui existent ici, & qui sont exactement complets, quoique l'Edition ne soit pas la même.

A l'égard de celui qui renferme les figures de l'Apoca-Lypse, la question devient plus disticule à résondre. Les

rois Exemplaires que nous indiquons actuellement, nonseulement différent entr'eux par la nature de leurs types, mais encore par le nombre des feuillets qui les composent; l'un contient 47 planches de gravûre, l'autre 48, & le dernier 50. Les deux premiers sont ils imparfaits? & le troisieme seroit-il alors le seul qui fût complet ? C'est un point sur lequel ne pouvant rien déterminer, nous laissons à d'autres Gens de Lettres plus éclairés, le droit de décider quelque chose à cet égard.

116 Opusculum quod inscribitur: Speculum Hu-MANÆ SALVATIONIS. Editio Prima vetustatis, Tentamen artis impressoria, absque loco & anno. petit in-fol. mar. r. 1509

* Voyez, au sujet de ce fameux Ouvrage, l'Arzicle 117 de la Bibliographie Instructive.

320

117 Le Procès du Mirouër de l'humaine Salvation, translaté du latin en françois. MSS. sur vélin, achevé l'an 1455 en la ville de Bruges, & décoré de très jolies miniatures, dont la plûpart sont en camayeu gris-blanc. in-fol. mar, r.

320. 118 Caroli Stengelii Josephus; hoc est, Sanctissimi educatoris Christi Domini Deique nostri in Terris apparentis, ac æternæ Virginis Mariæ Sponsi, vitæ Historia; ex diversis auctoribus collecta, & figuris æneis Joann. Sadeleri repræsentata. Monaci, per Raphael. Sadelerum, anno 1616. petit in-12. mar. r. 3. 3

351- 119 Historia beatæ Mariæ Virginis, ex Evangelistis & Patribus excerpta, & per figuras demonstrata. Editio vetustissima absque loci & anni indicatione. petit in fol. mar. bl. 35!

Cet Ouvrage, qui n'a aucun intitulé, a été exécuté à l'instar des premiers essais de l'Imprimerie dont nous venons de parler. Il ne contient que 16 feuillets imprimés. seulement d'un côté, & ces seuillets sont remplis de gravûres en bois, qui représentent dissérens sujets allégoriques qui ont rapport à la Vie de la Vierge, avec des explications particulieres & en forme de sentences au bas de chaque figure; motif qui nous a déterminé à l'annoncer ici sous le Titre que nous lui avons donné. Il seroit assez difficile de vouloir fixer la date de l'année dans laquelle cette Production a pû être mise au jour; k d'un côté elle ne peut pas être regardée comme un des premiers essais de l'Imprimerie, il faut aussi-convenir qu'elle ne doit pas en être fort éloignée. Son exécution a cela de commun avec la fameuse édition du Speculum Humane Salvationis, que les estampes sont gravées en bois, & que les explications qui les accompagnent sont imprimées en caracteres de fonte.

La premiere Sentence est tirée de S. GREGOIRE, & est conçue en ces termes:

Ausculta o amator beatissime dei genitricis: mira & stupeda a midi philosophis concessa. & admirare virginem concepisse a spiritu sancto: atq; immaculatam illoruz insaniam parvipensa qui hoc negant de potencia dei immensa: qd concedere non veretur de avium: & aliorum animaliuz comuninatura, qualiter îter apes sine patribus: fetus matrum corporibus tantumodo crescunt.

120 Lie Miraculi della gloriosa Vergene Maria.
C iii

Taurini, per magistrum Franciscum de Silva 3 anno 1496. in-4°. mar citron à compartimens.

- Maria, e del suo unico fiolo Jesu Christo benedecto. In Milano, per Petro Martiro de Mantegatio ad instantia de Maistro Zoanne de Legnano, l'anno 1499. in-4°. mar. citron à compartimens.
- Pietro Aretino. Impr. absque nota editionis & anni. in 8°. mar. r. 23 19
 - 123 Opus quod inscribitur: VITA CHRISTI. Editio Primaria (Originalis) impressa Colonia, anno 1474, in-fol. C. M. mar. r.

On lit à la fin de cette Edition, que nous avons lieu de eroire l'originale, la Souscription suivante:

Gracias deo trino altissimo. Q. vitam xpi ihesu ejus filio. hic in scă colonia termino philippi Jacobiq; pro festo. j. s.s. hesu incarnacois anno.

Cette souscription est suivie de trois seuillets séparés a qui contiennent une Table des rubriques.

- 124 Idem Opus quod inscribitur: VITA CHRISTI, à quodam religioso fratre Ludolpho, Ordinis Carthusiensis Montis beatæ Virginis, extrà civitatem Argentinam Monacho, compilatum, Editio primaria, anni 1474. in-fol. C. M. mar, rouge.
 - Voy. Bibliographie Instructive, No. 109.

- Vitâ Christi, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti editione, anni 1474. in fol. C. M. man rouge.
- * Cet Exemplaire est imparfait de plusieurs seuillets, qui ont été rétablis avec le secours de la plume, dans le commencement du Volume.
- cois de l'Ouvrage latin précédent de Ludolphe Chartreux. MSS. Jur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. 4 vol. in-fol. reliés dans leur ancienne reliûre en bois, & couverts de velours rouge.
- 127 Le même Ouvrage intitulé, VITA CHRISTI, 1? 2 translaté de latin en françois par Guill. le Ménand. Paris, les Angeliers, sans indication d'année. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq. v. f.
- 128 Monarchia del Nostro Signor Jesu Christo, 9 19 di Messer Gioan Antonio Panthera Parentino.

 In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1545. in-8°, mar. bl.
- 29 La Vie de J. C. Notre-Seigneur, composée 18. 4. & extraite des IV Evangélistes, par Loys Miré, avec la Description de la Terre-Sainte, par Guill. Postel. Paris (Nivelle), 1553. in-16. mar. bl.
- 130 Passio Domini Nostri J. C. siguris repræsen- 4. tata, & contexta ex IV Evangelistis; in lucem vero edita curis Ringmanni Philesii. Argen-

tina, imprimebat Joannes Knoblouchus, absque not à anni. petit in fol. v. f.

V.

Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture-Sainte, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament.

- veritatis; hoc est, Commentarii in loca dissiciliora Veteris. Testamenti, ex sontibus liebraïcis. Impr. Orthona Maris, per Hieronymum Suncinum, anno 1518. in-sol. mar. bl.
 - * Editio Originalis. 22 10
- 39 132 Pauli de Sancta Maria, Episcopi Burgensis, Scrutinium Scripturarum. Editio Primaria; Roma, per Udalricum Gallum, circà annum 1470. in-fol. mar. r.
- 7 1 133 Ejusdem Operis quod inscribitur, Scrutinium Scripturarum, Editio altera. Moguntia, per Petrum Schoffer de Gernzheym, anno 1478. in-fol. mar bl.
 - 134 Liber qui dicitur, Mammetractus, sivè Mamotrectus, in quo continentur Commentarii super totam Bibliam, sivè expositio in singula Bibliæ capitula. Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno 1470. in-fol. C. M. mar. bl.

On lit à la fin du Volume la Souscription suivante, imprimée en lettres rouges, Explicit mămetractus arte imprimedi seu caracterizandi absq calami exaracone sic effigiatus, et ad eusebiă dei. industrie per Petru Schoisser de Gernszhem in civitate magutina feliciter cosumatus Anno dnice incarnacois. M. cccc. lxx. in vigilia Martini.

Cette Souscription est suivie des deux écussons de l'Imprimeur, pareillement tirés en rouge.

- 135 Ejusdem Operis quod inscribitur, Mame-188. A tractus, aliud Exemplar. (impressum in membranis) ibid. 1470. in-fol. mar. r.
- 136 Ejusdem Operis inscripti, Mamotrectus, 3-5. Editio altera, cum Vocabulario. Venetiis, per magistrum Gabrielem Grassum de Papia, anno 1486. in-4°. v. s.
- Fratrum Prædicatorum, Commentaria in Pen-, tateuchum Moss, juxtà Santis Pagnini Lucensis interpretationem. Olyssipone, apud Johannem Barrerium, anno 1556 & ann. seqq. 5 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r.
 - * Editio Originalis, incastrata.
- 138 Opere diverse di M. Pietro Aretino, cioë, 60 il Genesi, la humanita di Christo, e i sette Salmi de la Penitentia di David. In Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo, l'anno 1551. in-4°.

 mar. r.
- * Editio prestans, litteris quadratis excusa.
- 239 Johannis, Cardinalis de Turrecremata, Epis-30... copi Sabinensis, expositio brevis & utilis super

toto Psalterio. Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernszhem, anno 1474, in sol. mar. r.

fervata ubique ad Verbum Hieronymi translatione, authore Raynerio Snoygoudano: accessõre ad postremam hanc editionem singulis Psalmis argumenta, quæ veram, genuinamque Prophetæ intelligentiam pio lectori commonstrabunt. Lugduni, apud Bartholom. Vincentium, 1571. in-16. relié en chagrin noir, avec des sermoirs d'acier.

141 I sette Salmi della penitentia di David, da M. Pietro Aretino. Stamp. Senza Luogo, ne anno in-12. v. f.

pore & de Sanctis, ex variis auctoribus defumptæ. Editio anni 1476. absque nota loci & impressoris. in-fol. mar. r.

143 Guillerini Pissensis, Sacræ Theologiæ Professoris eximii, Postilla super Epistolas & Evangelia totius anni. Daventria, per Jacobum de Breda, anno 1495. in-4°. v. éc.

144 Explication de S. Augustin & des SS. Peres sur le Nouveau Testament. Paris, Lambert Roulland, 1689. 4 tom. en 8 vol. in-8°. mar. r.

145 L'Exposition sur le Sermon des VIII Béatitu-15. des, que N. S. J. C. sist sur la montagne. Paris, François Regnault & Jehan de la Porte ; Sans indicat. d'année, in-12. gotiq. mar. bl. doctissima in Epistolam Divi Pauli ad Romanos. Haganos, apud Joannem Secerium, anno 1531. in-8°. mar. r.

VI.

Philologie Sacrée.

- § 1. Diverses Leçons, Expositions critiques, & Conciliations de divers Passages de l'Ecriture-Sainte, avec les Traités critiques des Rites Judaïques, & autres choses mentionnées en la Sainte Ecriture.
- Richard Simon. Edition Originale imprimée à Paris en 1678, & supprimée par Ordre de M. le Chancelier sur l'avis de M. Bossuet, Evesque de Condom. in-4°. mar. bl.

Cet Exemplaire, qui vient de la Bibliothéque du Collége de Clermont, est un des Six qui ont été conservés de toute l'édition de ce Livre, qui sut exactement supprimée. On rapporte même qu'elle sut entierement enlevée de chez l'Imprimeur, avant que l'impression sut totalement achevée, de maniere que l'exemplaire que nous indiquons ici commence par la Présace, sans aucun frontispice ni pièces préliminaires.

On a conservé à la tête du Volume une copie MSS, de l'Arrêt du Conseil; donné à S, Germain en Laye le 19 Juin 1678 contre cet Ouvrage.

10

dont il paroît que Moyse s'est servi pour composer le Livre de la Genèse, avec des remarques qui appuient ou qui éclaircissent ces Conjectures. Bruxelles (Paris), 1753. in-12. v. éc.

l'origine de ce Peuple, ses Loix, sa Religion, son Gouvernement, tant Ecclésiastique que politique; ses cérémonies, ses coutumes, ses progrès, ses révolutions, sa décadence & ensin sa ruine; trad. de l'Ouvrage latin de Pierre Cunéus en françois, avec figures en taille-douce.

Amsterdam, les Freres Chastelain, 1713. 3 vol. in-8°. v. f.

ques sur la République des Hébreux, par M. Basnage. Amsterdam, les Freres Chastelain, 1713. 2 vol. in-8°. sig. v.f.

tiæ Boni & Mali, ex quo Adamus mortem comedit, & adhuc hodie cuncti homines mortem comedunt; quidnàm ea sit, ac quemadmodum ea etiam hodie cuique sicut Adamo
vetita sit, & quemadmodum hæc arbor videlicet serpentis sapientia in Adamum plantara sit
magnus ille Deaster, & musticeps illa Bellua,
cujus sit in Daniele & Apocalypsi mentio, quam
adoret universus mundus; & rursum quid sir
arbor vitæ contrà totius humani generis sapien-

- tiam, probitatem, atque scientiam. Mulhusii, Petrus Faber, 1561. in-8°. v. éc.
- 152 Traité intitulé, la Pénitence d'Adam, trans- 14 laté de latin en françois par Colart Mansion.

 MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec une miniature à la tête du texte. in-4°. mar. bl.
- 153 Ludovici Montalti Tractatus reprobationis 15. Sententiæ Pilati. Parisiis, Mich. le Noir, 1496. in-4°. mar. bl.
- cée par Ponce Pilate contre notre Sauveur J.C. trouvée miraculeusement escritte sur parchemin en lettres hébraïques, dans un vase de marbre, enclose de deux autres vases de fer & de Pierre, en la ville d'Aquila, au Royaume de Naples, sur la fin de l'année 1580; trad. de l'Italien en françois. Paris, Guill. Julien, 1581. in-8°. mar. bl.
 - par Pierre Daniel Huet. Paris, Jean Anisson, 1691. in-12. v.f.
- § 2. Concordances & Dictionnaires de l'Ecriture-Sainte.
- editionis, ad recognitionem jussu Sixti V. Pont.

 Max. Bibliis adhibitam recensitæ, atque emendatæ à Francisco Lucâ, ex recensione verò & cum emendationibus Huberti Phalesii. Colo-

nie Agrippine, Balthazarus ab Egmond, 1684; in-8°. magno. v. éc.

- mento desumpta, & secundum ordinem Litterum digesta, ac collecta. Parisius, in Sole aureo, per magistrum Ulricum, Cognomento Géring, anno 1478. in-4°. mar. bl.
- 12 158 Exempla Sacræ Scripturæ, ex utroque testamento secundum ordinem Litterarum digesta & collecta. = Johannis Gersonii Tractatus de potestate Ecclesiastica, & de origine Juris & Legum. = Ejusd. Joh. Gersonii Tractatulus de Inauferibilitate Sponsi Ecclesiæ. = Ejusd. Joh. Gersonii Tractatus de Contractibus, & de Regulis Mandatorum. Editio vetus, absque loco & anno. in-4°. mar. r.
- 159 Dictionnaire Historique, Critique, Chronologique, Géographique & Littéral de la Bible, par Dom Augustin Calmet, enrichi de plus de 300 figures gravées en taille-douce, qui représentent les Antiquités Judaïques. Paris, Emery & Compagnie, 1730. 4 vol. in-fol. G. P. fig. mar. violet.

SECTION II.

LITURGIES.

I.

Traités singuliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Eglise.

norum Officiorum. Moguntia, per Johannem
Fust & Petrum Gernszheym, anno 1459. in-sol.

. C. M. mar, n

* Exemplar elegans excusum in membranis. Voy. Bibliographie Instructive. No. 187.

Rationalis Divinorum Officiorum, aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Moguntinensi editione, anni 1459, pariterque excusum in Membranis. in-fol. C. M. mar. r.

rimoniarum SS. Romanæ Ecclesiæ Libri III.
non anteà impressi, ex recognitione Christophori Marcelli, Episcopi Corcyrensis. Venetiis, apud Gregorios de Gregoriis, anno 1516.
'in-fol. mar. r.

hy...

in quibus de antiquis Baptismi, Consirmationis & Mislæ ritibus agitur. Opus Sacra eruditione refertum, veterunque Patrum lectioni lumen allaturum. Mediolani, apud Haredes Pacifici Pontii, & Joann. Baptistam Baccaleum, 1615 & ann. seqq. 4 tom. en 2 vol. in-4°. mar. bleu.

II

Liturgie de l'Eglise Ancienne, Grecque ou Orientale.

Marci, Discipuli Sancti Apostoli & Evangelistæ Marci, Discipuli Sancti Petri, è græco sermone in latinum conversa; accedunt Clementis P. R. Tractatus de Ritu Missæ, necnon Divini Horarum Officii declaratio. Parisiis, Ambrosius Drouard, 1583. in-8°. mar. r.

Jacobi Apostoli & Fratris Domini; Basilii magni; è vetusto Codice latinæ tralationis; & Johannis Chrysostomi; interprete Leone Thusco: accedunt varii Tractatus diversorum Authorum de Ritu Missæ Eucharistia; necnon è Libris D. Joh. Chrysostomi locorum annotatio, & aliquot capita, undè Liturgica comprobantur: Authore Claudio de Sainctes, Theologo Parisiensi. Antverpia, ex Officina Christophori Plantini,

THÉOLOGIE.

Plantini, 1560. in-8°. mar. citron à comparti-

Liturgia seu Missa S. Basilii recognita, & Missa Athiopum Christianorum in Aphrica; unà cum vetustissimis Ecclesiæ Catholicæ Litaniis, aliisque scitu dignissimis; hæc omnia per Georgium Vuicelium Seniorem edita. Moguntia, apud Franciscum Behem, sumpt. Hareaum Joann. Quentel, civem Coloniensem, anno 1555. in-4°.

Thomas, en l'Evesché d'Angamal aux Indes
Orientales, repurgée des erreurs & blasphèmes du Nestorianisme, par les soins de Don
Alexis de Ménésès, Archevesque de Goa, trad.
de Verbo ad Verbum, du Syriaque ou Surien, en
langue Latine, & mise en françois par J. Bapt.
de Glen; avec une remonstrance sur les fruits
& utilités de cette Messe. Anvers, Hiérosme
Verdussen, 1609. in 8°. mar. bl.

III.

Liturgies de l'Eglise Latine, ou Occidentale.

168 Missa Latina quæ olim ante Romanam, '9" circà annum domini 700 in usu fuit, bonâ side

Tome 1.

cum additamentis quibusdam ejusdem Argumenti, & Præfatione Matthiæ (Francowitz)
Flacci Illyrici; adjuncta est beati Rhenani præfatio in Missam Chrysostomi, à Leone Tusco, anno domini 1070 versam. Argentinæ, excudebat Christianus Mylius, anno 1557. in 8°. mar. violet, doublé de mar. citron à compartimens.

169 Eadem Missa Latina Flacci Illyrici. Argentina, Mylius, 1557. Walentini Vannii, Pastoris Ecclesiæ, quæ est in Candstat, Judicium de Missa. Tubinga, anno domini 1557. in-8°. mar.

violet.

- dio ad sua usque tempora deductæ Libri duo, nunc primum in lucem editi, curis Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici, cum Appendice ad Liturgiam Christianam, seu Missam Latinam. Basilea, Joann. Oporinus, 1556. in-8°. mar. bleu.
- 171 Missale ad usum Ecclesiæ Romanæ. Codex vetus & bonæ Notæ, MSS. in membranis & figuris depictis decoratus. in-fol. mar. bl.
- nis, anno domini 1492 exaratus, & figuris auro & coloribus eleganter depictis decoratus. in-fol. C. M. mar. r.
- nis, imaginibus auro & coloribus eleganter depictis decoratus, in-fol. mar. r.

274 Breviarium Romanum, correctum & editum 2.50 ... curis Georgii de Spathariis. Venetiis, per Nic. Jenson, anno 1478. in-sol. C. M. mar. bleu.

* Exemplar elegans impressum in membranis, & figuris auro & coloribus eleganter depictis decora-

On lit à la fin du Volume la Souscription suivante, imprimée en lettres rouges.

Hui? opis corrector extitit Georgi? d' spathariis psbytor; minim? : ipsor vero Nicolaus Jenson gallicus : hac nrā tē-pestate impsor priceps : Qd qdē op? ipressü in floretissima urbe venetiar est. Anno dni M. cccc. lxxviij. sisto iiij poti. max. rome Petri sede regete. Andrea vedramino iclyto principe venetiis pricipante.

I V.

Liturgies particulieres de l'Eglise Gallicane.

175 Missale ad usum Ecclesiæ Parisiensis. Codez 15. MSS. in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratus. in-fol. C. M. mar. antiqué.

176 Breviarium magnum ad usum Ecclesiæ Pari- 9 siensis. Parisis, apud Johannem de Prato, 1492.
in-fol. v. s. (cum siguris depictis)

177 Missale Cathalaunense, in lucem editum >2 curis & sumptibus Nicolai Lanisson, Ecclesiæ Cathalaunensis Canonici ac Thesaurarii, nec-

non Cardinalis de Lenoncourt, Vicarii Generalis. Parisiis, excudebat Jolanda Bonhomme, vidua Thielmanni Kerver, anno 1543. in-sol. mar. r.

* Exemplar elegans impressum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.

V.

Liturgies particulieres de différens Pays, des Eglises d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Angleterre & des Pays Septentrionaux.

Missa del Officio Santo Gotico Mosarabe, que en la Capilla de Corpus Christi de la Santa Yglesia de Toledo se conserva, conforme a la regla del glorioso San Isidoro, Arcobispo de Sevilla; por el maestro Eugenio de Robles.

En Toledo, 1603. in-4°. mar. r.

Voy. Bibliographie Instructive. No. 211*

179 Missale mixtum, secundum Regulam beati Isidori, dictum Mozarabes, cum Præfatione Alphonsi Ortiz. Toleti, Petrus tragembach, anno 1500. in-fol. mar. violet.

* Exemplar elegans Libri rarissimi. Voy. Bibliographie Instructive, No. 210. 181 Ejusdem Missalis S. Isidori, sivè Mozarabici 15. Editio nova, Præfatione & notis illustrata ab Alexandro Lesleo, Societ. Jesu sacerdote. Rome, sumptibus Venantii Monaldini, 1755. in-4°. v. éc.

182 Breviarium mixtum, secundum Regulam beati Isidori, dictum Mozarabes, curis ejus-dem Alphonsi Ortiz. Toleti, Petrus Hagembach, anno 1502, in-fol. mar. violet.
Voy. Bibliographie Instructive, No. 211.

183 Ejusdem Breviarii Mozarabici, aliud Exem-)
plar. Toleti, 1502. in fol. mar. r.

* Il a déja été question de cet Exemplaire, loss-que nous avons indiqué l'Ouvrage dans la BI-BLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE. Il a cela de singulier, qu'il est destitué d'une Table particuliere, qui, dans les autres exemplaires, accompagne la sous-cription de date, avec deux autres seuillets séparés signaturés li & lij. Voy. ce que nous avons rapporté à ce sujet.

184 Liturgia Sacra, seu Ritus Ministerii in Eccle- 9 19 sia Peregrinorum Francofordiæ ad Mænum; addita est summa Doctrinæ, seu Fidei Professio ejusdem Ecclesiæ. Francofordiæ, apud Petrum Brubachium, 1554. in-8°. mar. bl.

185 La Liturgie, ou Formulaire des Prieres pu- 1 - 19

Diij

THÉOLOGIE.

34

117. . .

bliques selon l'usage de l'Eglise Anglicane. La Haye, Isaac Vaillant, 1721. in-12. v. s.

- thodoxæ conformis, cum Præfatione Laurentii, Archiepiscopi Upsalensis. Opus conscriptum suecicè & latinè. Stocholmia, excudebat Torbernus Tidemanni, anno 1576. in-fol. mar. violet.
- 187 Ejusdem Liturgiæ Suecanæ, ex eâdem præcedenti Editione, anni 1576, aliud Exemplar, in-fol. mar. bl.

VI.

Liturgies Monastiques, à l'usage des Ordres Religieux & Militaires.

- dex MSS. in membranis, figuris auro & coloribus elegantissimè depictis decoratus, petit in-fol, mar. citron à compartimens.
 - Voy. Bibliographie Instructive, No. 216.
- Ludovici Pisciacensis. Codex MSS, in membranis litteris gothicis exaratus, & siguris auro & coloribus depistis decoratus, 2 vol. in-4°. mar. rouge.
- 17 . . . 190 Missale ad usum Sacri Ordinis S. Johannis

Hierosolymitani. Lugduni, sumptibus Heredum Jacobi Junta, speciosis characteribus apud Cornelium de septem-Grangiis excusum, anno domini 1551. in-sol. mar. r. cum siguris auro & coloribus depictis.

VII.

Mestanges de Liturgies, Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.

- 191 Heures anciennes. MSS. sur vélin en leures??!gothiques, très bien conservé, & décoré de belles
 miniatures, avec des cartouches dans lesquels
 sont pareillement exécutés différens sujets de
 l'Histoire Naturelle. in-fol. relié en velours cramoisi.
- 192 Heures très anciennes. MSS. sur vélin en 12...
 lettres gothiques, qui paroît avoir été exécuté
 dans le XIVe siecle, & décoré de miniatures bien
 conservées & relevées en or bruni, in-4°, relié en
 velours cramoisi.
- 193 Autres Heures anciennes. MSS. sur vélin en 79 lettres gothiques, décoré de jolies miniatures, & d'ornemens ausour des pages très bien conservés. in-4°. mar. bleu.
- 194 Autres Heures anciennes. MSS. sur vélin, >\$1...
 exécuté en lettres rondes en 1524, & décoré de D iv

XLI miniatures de la plus grande beauté, & parfaitement bien conservées. petit vol. in-4°. mar. rouge, avec dentelles.

Voy. Bibliographie Instructive. No. 219.

- MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures assez bien conservées. in-8°. mar. vert.
- Louis I du nom, Duc d'Anjou, Roi de Hiérusalem & de Sicile. MSS. sur vélin exécuté l'an 1390, & décoré de très belles miniatures. in-4°. mar. violet.

Ce Manuscrit, que l'on peut regarder comme un des plus précieux que l'on connoisse en ce genre, renferme différens Traités particuliers dont nous allons donner le détail.

- 1°. Un Calendrier décoré de très jolies miniatures.
- 2°. Un Traité intitulé, l'Estimeur du Monde, qui enseigne & introduit tout homme de bien à honnêtement vivre selon Dieu.
- 3°. Li Enseignemens de Monseigneur Sainct Loys, jadis Roy de France, qu'il apprist et escript devant sa mort à son ainsné fils, & aussi comme pour testament lui laissa.
 - 4°. Les Heures de Notre-Dame.
 - 5°. Les Pseaumes de la Pénitence.
 - 6°. Oraisons diverses de la Passion de J. C.
 - 7°. Les Heures du Sainct Esperit.
- 3°. Les Heures de la Passion de J. C. avec Prieres, Oraisons, Litanies & Invocations.
 - 9°. Les Lamentations de la Vierge.
- 10°. Oraisons particulieres pour être dites pendant la Messe.

- 11°. L'Office du Sainct Esperit, avec diverses Oraisons pour être maintenu en la Foi.
 - 12°. Petit Office particulier.
 - 13°. L'Office de S. Jehan-Baptiste.
 - 14°. L'Office des Morts.
- 15°, La Passion de J. C. exposée selon les Docteurs, & translatée en françois.
- 16°. Les six Degrés de Charité, selon la sigure du Temple de Salomon.
- 17°. Histoire moult merveilleuse & horrible que l'on dit des trois Morts & des trois Vivans, composée en rytheme françoise, avec la Complainte du Crucifix.
 - 18°. Différentès Prieres particulieres.
- Ce Volume, qui est parfaitement conservé, vient du Cabinet de seu M. DE GAIGNIERES, qui en faisoit le plus grand cas.
- 197 Autres Heures anciennes. MSS. sur velin en 30...
 lettres gothiques, avec de jolies miniatures. in-12.
 mar. r. doré à compartimens.
 - * Ces Heures passent pour avoir été faites pour Louis XII, lorsqu'il étoit encore Duc d'Or-léans.
 - 198 Horæ beatæ Mariæ Virginis, secundum usum 150...

 Curiæ Romanæ, cum diversis quibusdam Orationibus. Codex MSS. in membranis, currente seculo XVI litteris gothicis exaratus, & siguris coloribus elegantissimè depictis (vulgò gallicè en camayeu) decoratus. in 4°. mar. bleu.
 - 199 L'Office de la Sainte Vierge. MSS. sur vélin 73 14 exécuté en lettres rondes dans le XVI siecle, &

décoré de très jolies miniatures. in-12. mar. r.

née, les sept Pseaumes de la Pénitence, avec les Litanies du S. Nom de Jésus, de la Vierge & des Saints, & la Priere de Saint Thomas. MSS. sur vélin, exécuté par C. Gilbert, Maître à écrire des Enfans de France en 1688, & décoré de trois petits Tableaux de la plus grande beauzé, peints par le célebre LA FOSSE, avec des vignettes & des culs-de-lampe peints par l'ATEL. petit vol. in-12. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'or.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 220.

6.1. 201 Les Heures de Notre - Dame, faites pour Madamoyselle Françoise Duplessis. MSS. sur vélin, en lettres gothiques, avec miniatures. in-8°. mar. vert antiqué.

Prieres de la Sainte Messe, & autres Prieres de la Sainte Ecriture. MSS. sur vélin, en lettres gothiques, exécuté dans le commencement du siecle présent, & décoré de petites sigures, vignettes & autres ornemens dessinés à la plume. in-16. mar. bl.

yélin, exécuté à Paris par ROUSSELET, en lettres rondes, vers la fin du XVII siècle, & décoré de très jolies miniatures, vignettes & culsde-lampe. petit in-4°. mar. bleu.

10. 3. 204 Preces Christianæ, cum parvo Ossicio beatæ

THÉOLOGIE.

Virginis Mariæ. Codex MSS. in membranis, à Nicolao Jarry, currente anno 1652, Parisis exaratus, in-12. mar. rouge, doré à compartimens, avec des petits sermoirs d'or.

* Ce MSS, qui est parfaitement bien exécuté en lettres rondes, est décoré d'un frontispice peint en miniature, & d'autres petits ornemens peints en or & en couleurs.

SECTION III.

CONCILES.

I.

Traités généraux & particuliers de la Célébration des Conciles, de leur puissance, autorité, forme & teneur.

205 MATTHIÆ Ugonii, Episcopi Phamau- 56...
gustani, de Conciliis Synodia Ugonia, sivè de
omnibus quæ ad Concilia ritè ac legitimè celebranda pertinent. Veneziis, 1565. in-fol. mar.
bleu.

206 Dominici Jacobatii, & aliorum Tractatus de 96...
Conciliis, sivè Apparatus secundus ad SacroSancta Concilia in lucem edita curis Philippi

Labbe & Gabrielis Cossartii. Lutetia Parisiorum, impensis Societatis Typogr. anno 1672, in-fol. mar. bl.

- par Messire Charles du Moulin. Lyon; 1564.

 in-12. mar. bl.
 - montré qu'en plusieurs poinces, icellui Concile est contraire aux anciens Conciles & Canons, & à l'autorité du Roi, par Innocent Gentillet.

 Impr. en 1586 par Denys Preud'homme. in 8°.
 v. éc.
- 6. 1. 209 Instructions & Lettres des Rois Très-Chrétiens & de leurs Ambassadeurs, & autres Actes concernant le Concile de Trente, pris sur les Originaux, avec un grand nombre d'Actes & de Lettres tirées des Mémoires de M. Dupuy.

 Paris, Séb. Cramoisy, 1654. in-4°. v. f.

II.

Collections de Conciles, & Conciles généraux & particuliers.

59. 1. 210 Fasciculus rerum expetendarum & sugiendarum, in quo continentur: Concilium Basiliense & prætered Summorum Virorum Epistolæ ac Opuscula ejusdem Argumenti, collectore Orthuino Gratio; Editio nova, curis Edwardi

Brown qui appendicem veterum Scriptorum adjecit. Londini, Chiswel, 1690. 2 vol. in-fol. C. M. mar. bl.

- nio IV. Ferrariæ inceptæ, Florentiæ verò peractæ, è græco in latinum nuper traducta, interprete Bartholomæo Abramo Cretensi, Præsule Ariensi; item, Magni Basilii contrà Eunomium de Spiritu Sancto Liber tertius, interprete Georgio Trapezuntio, Cretensi; Bessarionis Cardinalis, tùnc Niceni Archiepiscopi, Oratio ad græcos habita, quæ inscribitur dogmatica, vel de Conjunctione, eodem Bessarione interprete; ejusdem Bessarionis Epistola de successu ipsius Synodi ac de Spiritus Sancti processione, ad Alexium Lascari, eodem interprete. Roma, apud Ant. Bladum de Asula, 1526. in-fol. mar. bl.
- tanniæ & Hiberniæ, à Synodo Verolamiensi, anno CCCCXLVI. ad Londinensem; accedunt Constitutiones & alia ad Historiam Ecclesiæ Anglicanæ spectantia, Operâ & studio Davidis Wilkins. Londini, R. Gosling, 1737. 4 vol. in-fol. v. éc. 50.

15

SECTIONIV. SAINTS PERES.

I.

Ouvrages des SS. Peres, Grecs & Latins, rangés selon l'ordre des siecles dans lesquels ils ont vécu.

- 213 DIONYSII Areopagitæ Opera quæ extant, græcè, cum Scholiis Maximi Scholiastæ; accedunt Georgii Pachymeræ Paraphrasis, & Michaëlis Syngeli Encomium, ex recognitione Guill. Morellii. Parisiis, Typ. Regiis, ejusdem Morelli. in-8°. maroquin antiqué.
 - * Exemplar impressum in membranis.
- omnia, gr. & lat. ex editione & cum notis
 Joannis Potteri, Episcopi Oxoniensis. Oxonii,
 è Theatro Sheldoniano sumptibus Georgii Mortlock, 1715. 2 vol. in-fol. mar. r.
- Johannis Andreæ, Epistolæ, cum epistolæ, Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1471. in-fol. C. M. mar. bl.

- altera. Venetiis, per Vindelinum Spirensem, anno 1471. in-fol. C. M. mar. r.
- bus adversus Gentes Libri VII. necnon ejusdem Lactantii Liber de irâ & opificio Dei. Editio prastans & primaria, in Monasterio Sublacensi excusa, anno 1465. in-fol. C. M. mar.
 rouge.
 - * Exemplar elegans.

Voy. Bibliographie Instructive. No. 291.

- plar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione, anni 1465, in Monasterio Sublacensi excusâ. in-fol. C. M. mar. bleu.
- ex recognitione Fratris Adam, Genuensis. Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum

 Pannartz, anno 1468. in-fol. mar. r.
- ex eâdem Fratris Adam, Genuensis, recognitione. Impr. absque notà urbis & impressoris, anno 1471. in-fol. mar. r.
 - * Exemplar excusum in membranis.
- 221 Eorumdem Lactantii Firmiani Operum 39 ...

 Editio altera. Venetiis, per Vindelinum Spirenfem, anno 1472. in-fol. mar. bl.
- 222 Eorumdem Lactantii Firmiani Operum Edi- 9.
 tio altera, una cum ejustlem Lactantii carmi-

nibus de Phænice & Resurrectione Domini, necnon Libro qui dicitur Nephythomon. Venetiis, per Theodorum de Ragazonibus de Asula, anno 1390. (pour 1490) in-fol. mar. r.

Opus de præparatione Evangelica, è græco latinè redditum, interprete Georgio Trapezuntio. Editio anni, 1473, in-fol. mar. r.

- aliàs quadripartitus Apologieticus vocatus, in cujus quidem proverbiis, omnis & totius sapientiæ speculum claret. Editio vetus absque ullà loci & anni indicatione, sed circà annum 1470 excusa, in-4°. mar. r.
- , 225 S. Ephrem, Diaconi, Sermones XIX, ex versione Ambrossi, Monachi Camaldulensis. Florentia per Antonium Bartholomei Mischomini, 1481, in-4°. mar. c.
- Officiis Libri III. Editio Vetus & nitida, absque ullâ loci & anni indicatione, sed excusa Roma, circà annum 1470, per Udalricü Han, seu Gallum, in-sol. mar. r.
- 1) 1 227 Eorumdem S. Ambrossi Librorum de Officiis, Editio altera. Mediolani, per Christoph.

 Valdarfer, Ratisponensem, anno 1474, in-4°.

 C. M. mar. bl.
- fuper Evangelio S. Johannis. Opus impressum.

 ROMA,

Roma, in Monasterio S. Eusebii, anno 1470, in-sol. mar. r.

- 229. Sermones S. Johannis Chrysostomi, in Jus- 25
 tum & Beatum Job de Patientia, ex recognitione Lilii Tifernatis, cujus epistola præsixa &
 dicata Nicolao V, Papæ Romano, apparet in
 fronte voluminis. Editio vetus absque loci &
 anni indicatione, sed Typis Moguntinensibus
 excusa, circà ann. 1470, in-4°. mar. r.
- 230 S. Johannis Chrysostomi Sermones, è Græco Latinè versi. Bononie ex Officinà Baldaseris Azzoguidi, anno 1475, in-4°. mar. r.
- ratione lapsi hominis. Editio vetus absque loci

 e anni indicatione, sed Typis Moguntinensibus
 excusa, circà annum 1470, in-4°. mar. r.
- Monsieur Sainct Jehan Chrysostome, intitulé:
 La Réparation du Pécheur, translaté de Latin
 en François par vénérable personne Maistre
 Alard, Doyen & Chanoine de l'Eglise de
 Leuze, au commandement de très illustre Prince Philippe Duc de Bourgogne. MSS. sur vélin
 avec miniatures, petit in-fol. v. éc.
- 233 S. Hieronymi Epistolæ. Roise per Conradum 2 44 Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1468, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.
- 234 Earumdem. S. Hieronymi Epistolarum, editio altera. Moguntia per Petrum Schoyffer de Gerns-Tome·I.

heym, anno 1470, 1 vol. in-fol. C. M. mar. 17.

* Exemplar impressum in membranis.

- Lingua volgare da fratte Matheo da Ferrara, con la vita del Medesimo San Hieronymo, e sigure. In Ferrara per Maestro Lorenzo di Rossi, l'anno 1497, in-fol. mar. bl.
- 236 Liber Flosculorum & Transitûs S. Hieronymi, & miraculorum & quarumdam epistolarum Sancti Augustini, de laudibus S. Hieronymi. Mediolani per Philippum de Lavagnia, 1475, in-4°. mar. r.
- Morte gloriosi Confessoris Jheronimi, Doctoris eximii. Epistola Beati Augustini de Magnificentiis B. Jheronimi. Epistolæ quædam S. Jheronimi ad Susannam & Elyodorum. Magistri Matthæi de Cracovia, liber de Arte Moriendi. Editio vetus & primaria, Typis Moguntinensibus excusa absque ulla indicatione anni, sed circà ann. 1470, in lucem mandata, in-4°. mar. r. 11.
- de Civitate Dei, libri XXII. Editio vetus & perantiqua absque loci & anni indicatione, sed antè annum 1470, excusa, in-sol. C. M. v. s.
 - 239 Eorumdem S. Augustini librorum de Civitate Dei, editio altera. Roma in domo Petri de Maximo, per Conradum Sweynheym & Ar-

noldum Pannartz, anno 1468, in-fol. C. M. mar. r.

240 Eorumdem S. Augustini librorum de Civi-160 - 1. tate Dei, editio altera. Veneziis per Vindelinum de Spira, 1470, in-fol. C. M. mar. bl.

241 Eorumdem S. Augustini librorum de Civi- 36.
tate Dei, editio altera: cum Commentariis
Thomæ Valois & Nicolai Triveth. Moguntia
per Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno 1473,
2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r.

S. Augustin, translatés du Latin en François à la requisition de Charles V, Roi de France, par Raoul de Pralles, ou Praesle, MSS. sur vélin, très bien conservé, & décoré de 286 miniatures très délicatement exécutées; GRAND in-fol. dans son ancienne reliure en bois couverte de velours cramoisi, avec des coins de cuivre doré, & cinq coquilles pareillement de cuivre doré, relevées en bosse, sur le plat de la couverture.

243 Les XXII livres de la Cité de Dieu, translatés du Latin en François par Raoul de Praesles. Abbeville, par Jehan Dupré & Jeh. Gérard, 1486, 2 vol. in-fol. G. P. mar. r.

ejustem Doctoris, liber de Singularitate Clericorum. Editio primaria; per Olricum Zel de Hanau, Clericum Diocesis Moguntinensis, anno 1467.—Liber beati Johannis Chrysostomi, de eo quod nemo non læditur ab alio, nisià semetipso suerit læsus; quem in exilio constitutus, considenter scripsit. Editio vetus, & ex Typis iisdem Moguntinensibus excusa, absque ullà loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.

Les dissérens Traités que nous indiquons ici, & qui sont reliés ensemble, sont exactement conformes dans le type, & paroissent avoir été exécutés par le même Artiste Ulric Zzz, dans l'année 1467. Le premier & le dernier n'ont aucune Souscription particuliere qui les caractérise, mais on lit à la fin de celui qui a pour titre, Liber de Singula-ritate Clericorum, la Souscription suivante:

Explicit liber beati Augustini eği, de singularitate clericorum. Per me olricü zel de hanau clericü dioces'. Moguntinen. Anno &c. sexagesimo septimo.

La marque du papier est la même dans les trois Ouvrages séparés, ce qui peut servir à faire croire qu'ils ont été exécutés ensemble, & dans le même tems, par le même Artiste.

Cette Edition est fort rare, & l'on n'en connoît presque point d'exemplaires; celui-ci est, jusqu'à présent, le seul-que l'on connoisse en France.

- 245 Ejusdem S. Augustini, libellus de Vitâ Christianâ. Editio vetus absque loco & anno, sed insignita scutis Petri Schorfsher Moguntiaci, in-4°. mar. r.
- 246. Ejusdem S. Augustini, libellus de Veræ Vitæ cognitione. Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed insignita scutis Petri Schoefsher. Moguntiaci, in-4°. mr. r.

-69

247 S. Leonis Magni, Pont. Max. Sermones, ex recognitione Joh. Andreæ Episcopi Aleriensis.

Roma, per Conradum Sweynheym & Arn. Panenartz, anno 1470, in-fol. mar. bl.

On lit à la fin du Volume, la Souscription suivante;

Aspicis illustris lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina nosse: lege.

Aspera ridebis cognomina Teutona: forsan
Mitiget ars musis inscia verba virum.

Coradus suueynheym: Arnoldus Pannartzq; magistri
Rome impresserunt talia multa simul.

Petrus cum fratre francisco maximus ambo.

Huic operi aptatam contribuere domum.

M. C,CCC. LXX.

248 Eorumdem S. Leonis Operum, editio altera; 64. 1. curis Joh. Andreæ Episcopi Aleriensis. Editio vetustissima absque loci & anni indicatione ullâ, sed characteribus Romants, Udalrici Han, seu Galli impressa Roma, circà annum 1470, infol. Ç. M. mar. r.

* Cette édition est mieux exécutée, mais on la croit postérieure à la précédente.

249 Eorumdem S. Leonis Sermonum versio Tof- >...
cana, interprete Bartholomeo Corsini, Florentino. Florentia absque notà impressoris, anno
1485, in-fol. mar. r.

250 Beati Fulgentii, Aphri, Episcopi Ruspensis, 1000.

Opera; nuper in vetustissimo codice apud Germanos inventa, obsoletis & longobardicis literationes.

Eij

teris conscripta, & anteà nunquam impressa; nunc primum ad rectiorem veteris Theologiæ institutionem in lucem emissa; accedunt etiam Opera Maxentii Johannis in eodem codice reperta, edente Johanne Cochlæo. Impr. in Hagenau, Impensis Kobergerorum Norinbergensium, in Officina Thoma Anshelmi, anno 1520, infol. mar. bleu.

- liarum, de diversis lectionibus Evangelii. Parissis, per Michaëlem Friburger, Ulricum Géring & Martinum Crantz, anno 1475, in-fol. mar. r.
- felon quarante Evangiles, transl. du latin en françois. Paris, Ant. Vérard, 1501, in-fol. gotiq. mar. bl.
 - * Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.
 - 253 S. Gregorii, Papæ, Homeliæ super Ezechielem. Editio vetus Parisiensis, absque loco & anno, circà ann. 1480, in-4°. mar. r.
 - libri IV de vitâ & miraculis Patrum italicorum & de æternitate animarum. Editio vetus (circà annum 1500) litteris quadratis excusa absque loci & anni indicatione, in-4°. v. èc.
- de tempore & de Sanctis. Impr. Swollis, absque notá impressoris, anno 1479, in-sol. mar. 41.

II.

Collections & Extraits des SS. Peres, & autres Monumens Ecclésiastiques.

256 Collectio Variorum Opusculorum Antiquo- 51. rum, scilicet. B. Hieronymi liber de viris illustribus, nec non de essentia Divinitatis. THOMÆ DE AQUINO summa de Articulis Fidei & Ecclesiæ Sacramentis. S. Augustini liber de Animæ quantitate, nec-non Soliloquiorum libri duo. = Spéculum peccatoris. = Thomæ Canonici Montis S. Agnetis in Trajecto, libri IV de Imitatione Christi.—Judæorum errores ex Talmud extracti.—PROBATIONES Novi Testamenti, ex veteri Testamento-Processus Judiciarius qui dicitur, Mascaron, contrà Genus Humanum = Ars Moriendi — Do-NATUS ALLEGORICUS: hac omnia simul impressa, & edita absque ulla loci & impressoris nomine, circà annum 1470, in-fol. mar. violet. 257 Johannis Philippi de Lignamine Collectio 12... variorum tractatuum qui dicuntur: Libellus de discordantia inter Eusebium, Hieronymum, & Aurelium Augustinum; Opuscula Sybillarum, Propherarum, & Philosophorum, necnon veterum Poëtarum qui de Christo vaticinati sunt; Commentarii super Symbolum Athanasii, Oz

, **4**,

rationem Dominicam, & Salutationem Angelicam; Explanatio super Te Deum laudamus, &c. & Gloria in excelsis; & demùm, Donatus Theologus: hæc omnia in unum edita & impressa Rome, absque notà impressoris, anno 1481, in-4°. mar. rouge. (cum siguris Sybillarum ac Prophetarum ligno incisis).

258 D. Eugypii, Abbatis Aphricani, Thesaurus Selectus ex S. Augustini operibus, edente Johanne Herold. Basilea Robertus Winter, anno 1542, 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r.

SECTION V. THEOLOGIENS.

I.

Théologie Scholastique & Dogmatique.

§ 1. Théologiens Scolastiques, anciens & modernes.

Quatuor Lib. Sententiarum Magistri Petri Lombardi, editum à clarissimo viro Doctore Burckhardo Horneck. Nuremberge, per Fridericum Peypum, anno 1515, in-4°. mar. r.

260 Opus præclarum quod inscribitur: Prima se

eundæ S. Thomæ de Aquino. Moguntia, per l Petrum Schoiffer de Gernshem, anno Domini, 1471, in-fol. C. M. mar. bleu.

Edition très rare, & la premiere de cet Ouvrage. On lit, au commencement du Volume, un *Intitulé* imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes:

Incipit prima pars secunde edita a fratre Thoma de Aquino. Questio prima.

& l'on apperçoit à la fin du dernier feuillet, la Souscrip-ition que voici:

Preclară hoc opus prime secăde sancti Thome de Aquino.

Alma in urbe moguntina inclite nationis germanice. quă dei clementia tam alti ingenii lumine, donoq z gratuito ceteris terrar, nacoibo pferre illustrareq z dignita e. Artificiosa quadă adinvencoe impmedi seu caracterizandi absque ulla calami exaratione sic essigiată et ad eusebiă dei îndustrie est consummată, p petră schoisfer de gerns, hem. Anno dni millesimo quadringentesimo septuagesimo pmo, octava die novembris.

Sit laus deo.

Cette Souscription est terminée par les deux écussons de l'Imprimeur tirés en rouge.

261 Opus inscriptum: Secunda secundæ S. Thomæ de Aquino. Moguntiæ, per Petrum Schoiffher de Gernsheim, anno 1467, in-fol. C. M. mar. * Editio primaria.

On lit à la fin du Texte de cet Ouvrage, la Souscription suivante:

Hoc opus preclară scda scde bii thome de aquino alma in urbe moguntiă inclițe nacois germance, quă dei clemetia tam alti ingenii lumie, donog gratulțo, ceteris terrară naconib 3 ferre illustrareq 3 dignatus E. Artisciosa quadă adinvenco imprimendi seu caracteriză di absq 3 ulla calami exaration sic effigiată, et ad eusebiă dei, industrie est osummată per petrum schoisfer de gerns, heim, Anno dni M. cccc. lxvij. die sexta mens, marcii.

Cette Souscription est suivie de six seuillets séparés, qui contiennent une Table des Matieres.

de Aquino. Moguntia, per Petrum Schoifsher de Gernsheim, anno 1469, in-fol. C. M. mar. r. * Editio primaria.

On lit à la fin de cette Edition, & sur le dernier seuillet de la Table des Matieres, une Souscription imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes:

Preclară hoc opus quarti scripti sci thome de aquino, alma in urbe mogătina, inclite nacois germaice, quă dei clemetia tă alti ingenii luine. donoq gratuito, ceteris terrar, nacoib ferre illustraeq g dignita e. Artificiosa quadă adinvencoe imprimendi seu caracterizandi absque ulla calami exaracone sic effigiate et ad eusebiă dei industrie est cosumată, p. petră schoiffher de gerns, hem. Anno dni millesimo quadringentesimo sexage-simo nono, tredecima die junii... Sit laus deo.

& cette Souscription est accompagnée des deux écussons de Pierre Schoyffer, tirés en rouge.

Quodlibeta, circà annum Domini 1272, disputata. Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed caracteribus Georgii Laver, qui artem Typographicam exercebat, anno 1470, in Monasterio S. Eusebii; Roma, in-sol. mar. bl.

- 264 Johannis Duns, Scoti, Commentarii in primam partem Sententiarum, ex recognitione
 Thomæ Pelreth, Anglici. Venetiis, per Johannem de Colonia, & Johann. Manten de Gherretzem, anno 1477, in-fol. mar. r.
- 265 Alberti Magni, Episcopi Ratisponensis, Compendium Theologicæ veritatis. Venetiis, per Magistrum Christophorum Arnoldum Alamanum, anno 1476, in-4°. mar. r.
- Ratisponensis, Opus de Mysterio Missa; ad calcem cujus accedit tractatus de periculis contingentibus, circà Sacramentum Eucharistiæ, & de remediis eorumdem. Ulma, per Johannem Zeyner de Reutlingen, anno 1473, in-fol.
- ra nunc primum edita ex MSS. Codd. Francisci Amboësii Equitis, cum ejusdem Fr. Amboësii præfatione apologetica & Censura Doctorum Parisiensium; ex editione & cum notis Andreæ Quercetani. Parisiis, sumptibus Nic. Buon 1616, in-4°. v. f.
- 1470, in-4°. mar. r.

11

54.

21

- § 2. Traités généraux de la Théologie Soholessique & Dogmatique.
- 269 La Theologie Naturelle de Dom. Raymon Sebon, mise de Latin en François, par Jean Martin, avec des Notes. Paris, Vascosan 1566, in-8°. v. m.
- 270 Liber qui dicitur Supplementum, id est, Summa quæ, Magistrutia, seu Pisanella vulgariter nuncupatur. Venetiis, per Franciscum de Hailbrun & Nicolaum de Franckfordia Socios, anno 1476, in-fol. mar. violet.
 - 1 271 Fratris Johannis de Tambaco, liber de Confolatione Theologiæ. Editio vetus absque loci & anni indicatione, in-fol. mar. r.
 - * Ad calcem voluminis hae leguntur.

Explicit liber de scolatione Theologie, p. Fratrem Johannem de Tambaco ordinis Predicator. puincie The utonie Sacre Theologie pfessorem summatus, anno dñi Mo. ccco. lxvj. in die Ambrosii.

- 272 R. P. Christophori de Capite Fontium, Varii Tractatus & Disputationes de necessaria Theologiæ Scholasticæ correctione. Parisiis, Arnoldus Sittart, 1586, in-8°. mar. bl.
 - * Exemplar elegans & integrum.
- 273 Ejusdem Operis, quod inscribitur de necessaria Theologia Scholastica correctione, aliud exemplar. ibid 1 586, in-8°. mar. bl.
 - * La feuille de la signature E, dans cet exemplaire;

- § 3. Traités singuliers de Dieu, des Personnes Divines, & de leurs Attributs, comme aussi de la nature des Anges, &c.
- tesse Livre des SS. Anges, qui traite de la hautesse & excellence de la glorieuse compagnie Angélicale, compilé par frere François Ximénès de l'ordre des Freres Mineurs. MSS. sur vélin en lettres gothiques avec miniatures, in-folmar. bl.
- 275 Le même Livre des SS. Anges, compilé par François Eximénès, à la requeste de Messire Pierre d'Artes, Chevalier, Chambellan & Maître d'Hôtel du Roi d'Arragon. Lyon, Guill. le Roy, 1486, in-fol. gotiq. mar. bl.
- 276 Le même Livre des Saints Anges, compilé par le même François Eximinès. Paris, Michel le Noir, 1518, in-4°. gotiq. mar. bl.
- § 4. Traités singuliers de la Grace & du Libre-Arbitre, de la Prémotion Physique, de la Prédestination, Justification, &c. comme aussi des Disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à ce sujet.
- 277 Thomæ Bradwardini, Archiepiscopi olim Cantuariensis, de causa Dei contra Pelagium & de virtute causarum libri III. Opera & studio Henrici Savilii, Collegii Mertonensis, in Academia Oxoniensi custodis, nunc primum editi.

- 287 Recueil général des Actes d'appel interjettés au futur Concile général, avec les Arrêts & autres Actes des Parlemens du Royaume qui ont rapport à ces objets. Cologne, aux dépens de la Compagnie, 1757, 4 vol. in-fol. v. éc.
 - § 5. Traités singuliers de l'Incarnation de J. C. de sa Passion & de sa Mort, comme aussi les Traités particuliers concernant la bienheureuse Vierge Marie, les Saints; &c. de leur culte & hommage.
 - 288 Vincentii de Bandelis, Tractatus de singulari puritate & prerogativa Conceptionis Salvatoris D. N. J. C. Bononie, per Ugonem de Rugeriis, anno Domini 1481, petit in-4°. mar. bl.

V. Bibliographie instructive, No. 418.

- prærogativa Conceptionis Christi, Editio nova; cum Epistola narrativa disputationis Ferrariæ factæ de Conceptione Virginis Mariæ, & Epistola B. Bernardi de festo Conceptionis B. Virginis, ad exemplar Bononiense, anni 1481, in-12. v. éc.
- 290 Dominici Bolani, Artium & Philosophiæ Doctoris, disputationes de purissima Conceptione Virginis Mariæ. Editio vetus & primaria absque loci & anni indicatione, sed circà annum Domini 1475, excusa, in-sol. mar. r.

- de Sanctificatione Seminis Mariæ Virginis, in actu Conceptionis Christi, sinè redemptionis pretio; contrà antiquum Scholasticorum nonnullorum præservationis in lumbis Adami sigmentum, rursus autem à quibusdam renovatum. Lipsia, Joann. Fridericus Braunius, 1709, in-4°. v. s.
- Matris Dei Mariæ Dominæ nostræ, Sacris Testimoniis, ordine Chronologico utrinque allegatis, & ad examen Theologico-criticum revocatis, agitata & conclusa, auctore Benedicto Plazza, Syracusano, Soc. Jesu. Accedit Oratio S. Petri, Argorum Episcopi, in Conceptionem S. Annæ, latinè reddita & nunc primum edita. Panormi, Franciscus Valenza, 1747, in-foliiv. ėc.
- 293 Disputation entre l'homme & raison, com- 3. posée en l'honneur de la glorieuse Vierge Marie, par Tristan de Lescaigne. Paris, Denys Janot, sans indication d'année, in-8°. mar. bl.
- 294 Trois Livres de l'humanité de J. C. divine- 12 ment escripts, & au vif représentés par Pierre Arétin, & trad. de l'Italien en François. Lyon, Melchior & Gaspard Trechsel, 1539, in-8°.
 v. éc.
- 295 Francisci Collii, Collegii Ambrosiani Doci de Coris Theologi, de Sanguine Christi, libri V.

 Tome I.

0 -

in quibus de illius natura, effusionibus ac miraculis copiose disseritur. Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographia, 1617, in-4° mar. r.

296. Joann. Rodolphi Lavateri, Tigurini, Tractatus Theologicus de descensu J. C. ad Inferos, in duos libros tributus. Françosurti, impensis Conradi Biermanni, 1610, in-8°. v. f.

297 Antonii Perez, Monachi Benedictini, Pentateuchum Fidei, sivè Volumina V. de Ecclessa, de Conciliis, de Scriptura Sacra, de Traditionibus Sacris, & de Romano Pontifice. Matriti, apud viduam Ildephonsi Martin, 1620. 5 tom. en 1 vol. in-fol. mar. bl.

3. ... 298 Ejuschem Operis Ant. Perez quod inscribitur: Pentateuchum Fider, aliud Exemplar. Matriti, 1620. 5 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r.

rum, de Imperio Militantis Ecclesiæ Libri IV.
necnon modus vivendi Imperii Militantis Ecclesiæ. Mediolani, apud Gotardum Ponticum,
anno 1517. in-fol. sig. mar. r.

joo Johannis, Episcopi Chemensis, Onus Ecclesiæ, seu excerpta varia ex diversis Authoribus, potissimumque Scriptura Sacra, de afflictione, statu perverso & necessitate reformationis Ecclesiæ. Editjo primaria Originalis, anni 1524. Typis edita Joannis Weysenburger Landzhute. in-fol. mar. r.

301 Ejusdem Operis inscripti! Onus Ecclesiæ,

Editio altera. Colonia, in adibus Quentelianis, anno 1531. in-fol. mar. violet.

- de Reformatione Angliæ Libri duo; interseritur luculenta Disputatio de Raptismo Constantini Magni, Imperatoris; sitne is Romæ à beato Silvestro Pont. Max. Sacro sonte tinctus. Dilinga excudebat Sebaldus Mayer, anno 1562. in-89. mar. bl.
- § 7. Traités singuliers des IV dernieres Fins de l'Homme, la Mort & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enser; comme aussi de l'Ante-Christ & des Signes qui doivent précéder la sin du monde.
- Pœnis Inferni, de Judicio & de Cælesti glorià. Impr. Gebennis, absque notà anni, in-4°. gotiq. mar. bl.
- toris Theologi, de animabus paganorum Libri V. cum altera parte que Libris IV. constat. in quibus de iis qui veteri seculo in utroque sexu celeberrimi fuerunt disputatur, ac de eorum sempiternis proemiis aut suppliciis, pro ea quam de rebus divinis hauserant cognitione, & pro cujusque vitæ institutis ac moribus disseritur.

 Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typogr. 1612

 & 1633. 2 vol. in-4°, mar. r.

F ij

05.

hanc vitam, ex græcis & latinis patribus Orthodoxis Hæbreorumque Doctissimis, ac vetustissimis assertus; accessit ejusdem pro igne Purgatorio, Sanctorum Intercessione, Sacrificiis, Susfragiis & Oblationibus, pro Aris & Imaginibus, Vasis, Vestibus Sacris, & Sacerdotiorum Ordinibus ritibusque Sacrorum, Ecclesiæ Cultibus, ac Cæremoniis Apologeticum. Venetiis, apud Felicem Valgrisum, anno 1590. in-4°. mar. bl.

inscribitur: Utrum detur Purgatorium, & an illud sit per Ignem? Roma, Typis Sacra Congregationis de Propaganda Fide, 1632.—De Purgatorio Igne adversus Barlaam Petri Arkudii, gr. & lat. ex recognitione Pantaleonis Ligaridii. Ibid. 1637. in.4°. v. f.

brosiani Doctoris Theologi, de Inferno & Statu Dæmonum antè Mundi exitium Libri V. in quibus Tartarea cavitas, parataibi Cruciamentorum genera, Ethnicorum de his Opiniones, Dæmonumque conditio usque ad magnum Judicii diem, varia eruditione describuntur. Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographia,

20 308 Hieronymi Magii, Anglarensis, de Mundi exustione & die Judicii Libri V. Basilea, per Henricum Petri, 1562. in-sol. mar. r.

1621. in-4°. mar, bl.

- § 8 Mélanges de Théologie scholastique, contenant dissérens Ouvrages & Opuscules particuliers qui traitent des matieres qui y ont rapport.
- Limbo clausorum Querela adversus Divinum Judicium, apud æquum judicem proposita; Apologia Divini Judicii, contra querelam Infantium; Responsio Infantium ad Apologiam Divini Judicii, & æqui Judicis super hac resententia. Lutetia, Christianus Wechel, 1531.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 400.

- quòd Mundus non sit Deo Cexternus; à Gentiano Herveto latine versus. Venetiis, apud Nicolaum de Bascarinis; expensis verd Melchieris Sessa, anno 1546. in-8°: v. s.
- Adamo, sivè de Ratione Salutis per illum amissa, per hunc recuperatæ compendium.

 Amstelodami, apud Irenaum Aspidium, 1700.

 in-8°. mar. r.
- Joannis Jacobi Grynæi Synopsis Historiæ Hominis, seu de prima Hominis Origine, ejustemque corruptione, reconciliatione cum Deo, & Æterna salute; accesserunt etiam Theses Analyticæ Symboli Apostolici. Basilea, expoperina Typographia, 1579, in-8°. mar. bl.

F iii

8.

Théophile Raynaud, Jésuite, pour montrer qu'on peut tout condamner quand on veut, & que les Ouvrages les plus orthodoxes ne seront pas à couvert des censures, s'il est permis de donner des sens étrangers & ridicules aux propositions les plus exactes & les plus vraies.

Impr. sans indication de Ville, en 1717.—Recueil de Pièces sérieuses, comiques & burlesques. Impr. en Hollande, en 1721.—Le Code de Cythere, ou le Lit de Justice d'Amour. Imprimé en 1746. in-12. v. br.

de sa Prédestination au Salut; où l'on examine les sentimens communs, & où l'on explique ce que l'Ecriture-Sainte nous en dit; avec un Examen de l'impuissance que plusieurs Chrestiens attribuent à l'homme pour les actions de la Piété & de la Vertu. Amsterdam, Henry Desbordes, 1684. in-12. v. s.



II.

Théologie Morale.

- § 1. Traités généraux de la Théologie morale; avec les Traités singuliers & moraux des Loix, de la Justice, des Actions humaines, des Jeux, Divertissemens & Spectacles; des Contrats, Usures, Restitutions, & c.
- moyselles de France sur leurs ornemens dissolus, pour les induire à laisser l'habit du paganisme, & prendre celui de la Femme Pudique & Chrestienne; avec une Elégie de la France, se complaignant de la dissolution desdites Damoiselles, & un Sonnet au Mary de la Petruquée, par F. Æstienne. Paris, Séb. Nivelle, 1585. in-8°. v. f.

316 Discours particulier contrè les Femmes des-7. A braillées de ce tems, par Pierre Juvernay. Paris, Pierre le Mur, 1637. in 8°. v. f.

& revannés ès jours gras de Caresme-prenant, menés sur l'asne à rebours & charivary, avec le Jugement des anciens Peres & Philosophes sur le subject des masquarades, le tout extrait du Livre de la Mommerie de Claude Noirot.

F iv

Lengres, Jeh. Chauvetet, 1609. — Procès & ample examination sur la vie de Caresmeprenant, dans lesquelles sont amplement descrittes toutes les tromperies, astuces, caprices, bizarreries, fantaisses, brouillemens, inventions, subtilités, folies & desbordemens qu'il a commisses & fait pratiquer en ceste année; avec la Sentence du bannissement portée contre lui. Paris, à l'enseigne S. Nicolas, 1609. in-8°. mar. bl.

- '318 Francisci de Platea, Ordinis Fratrum Minorum, Tractatus de restitutionibus, & an sint de necessitate Salutis? Accedunt ejus dem Franc. de Platea, Tractatus de usuris, nec non Tractatus de excommunicationibus. Impr. Parisiis, in sole aureo, per Martinum Crantz, Udalricum Gering, & Michaëlem Friburger, anno 1476, in-fol. mar. r.
- 319. Traité des restitutions des Grands, avec une lettre touchant quelques points de la Morale Chrétienne. Impr. (en Hollande) en 1665, in-12, mar. vert.
- § 2. Traités moraux des Sacremens, & de ce qui y a rapport.
- de Sancto Matrimonii Sacramento Tomi III.

 cum duplici rerum indice. Antverpia, apud

 Martinum Nutium, 1607, 3 tom. en 1 vol. infol. v. éc.

- § 3. Instructions pour les Confesseurs & les Pénitens, comme aussi les Traités singuliers concernant des Disputes sur la Théologie morale, & sur celle des nouveaux Casuistes.
 - dam Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. Tarracone, apud Philippum Mey, 1582, in-4°. mar. r.
- Theologiæ Professoris, Dispositorium Moriendi. Editio primaria vetus absque ulla loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.
- 323 Le Livre întitulé, l'Exemplaire de Confession, où il est traité des conditions que doit avoir le Pénitent, de la maniere de se bien confesser, & des Cas réservés. Imprimé sans indication de ville & sans date d'année, par Baptiste Bourguet, in-4°, gotiq. v. éc.
- niere de se confesser, par frere Olivier Maillard. Paris, veuve de Jehan Trepperel; & Jehan Jehannot, sans indication d'année, in-8°. gotiq. v. éc.
- 325 Antonini, Archiepiscopi Florentini, liber qui dicitur: Confessionale, vulgari linguâ Italicâ conscriptus. Venetiis, per Christophorum Arnoldum, 1473, in-4°. mar. r.
- 326 Il Confessionale, in lingua Volgare, del re- 11.

4

verendissimo padre beato frate Antonino, Arcivescovo di Firenze, intitolato: Specchio di Conscientia. Florentia, apud Sandum Jacobum de Ripolis, anno 1477, in-4°. mar r.

7 ,. 327 Liber de miseria Hominis, editus ab Innocentio Papa III. Codex MSS. in membranis sigura auro & coloribus depicta decoratus, in fronte voluminis, in-4°. mar. r.

de Pœnitentià & remissione pœnarum utriusque sexus. Patavii, per Martinum de septem arboribus Prutenum, anno 1472, in-sol. mar. r.

de la lingua, & altri peccati, &c. compilato per frate Domenico Chavalcha Davico, Pisano, frate Predicatore. Florentia, per Nicolaum, absque anni notá, litteris quadratis, (circà ann. 1480) in-fol. mar. r.

de Montalte (Blaile Pascal) à un Provincial de ses amis & aux RR. PP. Jésuites, au sujet de la morale & de la politique de ces Peres.

Cologne, Pierre de la Vallée (Elzévir) 1657, in-12. mar. r.

Schouce, 1666, in-8°. v. éc.

Guillaume Wendrock, en Espagnol par Gratien Cordéro, & en Italien par Cosimo Bru-

15

- netti. Cologne, Balthafar Winfelt, 1684, in-
- § 4. Meslanges de Théologie morale, contenant des Censures sur la morale, des Résolutions de Cas de Conscience, différens Opuscules & Dissertations.
- ni, Ordinis Fratr. Prædicatorum, in qua de Casibus & Consiliis ad animam seu conscientiam pertinentibus tractatur. Parisis, per Ulricum Géring, Martinum Crantz & Michaëlem Friburger, absque notà anni, in-sol. m. t.
 - Theologi) Disquisitiones II. de Residentià Canonicorum, quibus accessit Terria, de tactibus impudicis, & an sint peccata Mortalia, vel venialia; cum colloquio critico de Sphalmatis virorum in re litterarià illustrium. Parissis, Joannes Couterot, 1695, in-8°. v. f.
- el Ayuno Ecclefiastico, por el Litentiado Antonio de Leon Pinelo. En Madrid, por la Viuda de Juan Gonçates, 1636, in-4°. v. f.
- en quel cas il est permis à l'Homme chrétien de porter les armes, par Pierre Fabre: Ouvrage traduit du Latin en François. Imprimé sans indication de ville & sans nom d'Imprimeur, en 1576, in-8°. mar. r.

, A Z

10

III.

Théologie Catéchétique ou Instructive.

- 38 Catechismus, ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos, Pii V. Pont. Max. Jussu editus. Roma, in Ædibus populi Romani, apud Paulum Manusium, 1566, in-fol. v. éc.
- 339 Instructions Générales en forme de Caréchisme, où l'on explique en abrégé par l'Ecriture-Sainte & par la Tradition, l'histoire & les dogmes de la Religion, la Morale chrétienne, les Sacremens, les prieres, les cérémonies & & les usages de l'Eglise, impr. par ordre de Messire Charles Joachim Colbert, Evêque de Montpellier. Paris, Augustin le Guerrier, 1702, 5 vol. in-12. v. s. (premiere Edition).
- ties, dont la premiere traicte du Sacrement de Baptême, & des XII articles de la Foi. La II. des dix Commandemens de la Loi. La III. des œuvres de Miséricorde. La IV. de la maniere de bien se confesser; & la V. des peines d'enfer & des joies de Paradis, Rouen, Jehan Richart, sans indication d'année, in-fol. gotiq. mar. bl.
- de Observantia, Opus præclarum quod inscri-

- bitur: Speculum Aureum X. præceptorum Dei. Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernsheym. anno 1474, in-fol. mar. bl.
 - * Editio primaria.
- Christianus, id est: Decalogi expositio, accessio ad præcepta Legis ex Christi Doctrina, Symbolum Christianæ & Apostolicæ persuasionis, cum ejus expositione; Precatio Dominica & ejus interpretatio, & Odæ de laudibus Virginis Mariæ. Lugduni, apud eumdem Doletum, 1538, in-8°, mar. r.
- 343 Sommaire des Commandemens de Dieu, 1 composé en françois premier qu'en latin, commel'Eau est faicte premier que le Vin, le Pelerin avant que le Médecin, par Pierre de Chantesreine des Viettes, en ryme françoise. Paris. sans indicat. d'année.—Le Formulaire des Prieres extraordinaires, célébrées ès Eglises de Paris, pour l'extirpation des Hérésies, par l'ordonnance de Messire Pierre de Gondi, Evêque de Paris. Paris, Léger Delas, 1587. Traité des Processions des Chrétiens, auquel il est discouru pourquoi la Croix y est élevée & portée, par René Benoist. Paris, Michel de Roigny, 1589.—De l'élection & cérémonies observées à la Réception de Sixte V, par Messire Jean de Richebourg, Archi-prêtre de Therbes. Paris, Michel Buffet, 1385, in 80. v. éc.

de l'Oraison Dominicale, recueillies par frere Claude Vivéneti, Augustin, Docteur en Théologie, & Confesseur de Messeigneurs les Dauphin de France & Duc d'Orléans, pour attirer le cœur du Chrétien à pitié. MSS. sur vélin, exécuté sur la sin du XVIe. siècle, en lettres rondes, & décoré de petites miniatures, in-12. mar. bl.

145 Opusculum quoddam à Petro Ludovico Valta, Christianissima Regiz Majestatis Consiliarii & Hospitii Magistro, nunc autem miseratione Divina Episcopo Rivensi, super qualibet dictione Symboli Apostolici, devote compositum. Parisiis, Badius impressi anno 1515, in-4°. mar. r.

* Exemplar impressum in membranis.

I V.

Théologie Paranétique, ou des Sermons.

de Litio, Sermones Dominicales & Quadragesimales. Venetiis, per Franc. Halbrun, Alemannum, anno 1472, in-fol. mar. r.

347 Ejusdem fratris Roberti Caratzuli de Litio, Ordinis Minorum, Sermones varii de timore judiciorum Dei. Impressi in civitate Neapolis, per Arnaldum de Bruxella, anno 1473, in-sol. mar. c.

348 Ejusdem Roberti de Litio, Sermones varii 3.
Dominicales, & de Adventu. Editio vetus,
ebsque ullá loci & anni indicatione, sed circa
ann. 1475, excusu, in-fol. v. éc.

Minorum regularis Observantiæ, Opus Sermonum. Venesiis, per Franciscum de Heilbeum & Nicolaum de Exanoksordia, 1476, in-4°. mar. r.

350 Sermones de Sanctis, qui dicuntur, Donnt & ...
secure. Lugduni, per Johannem Trechsel, Alemanum, 1491, in-4°. v. f.

males de flagellis peccatorum festinanter converti nolentium. Lugduni, per Antonium du Ry, 1518—Ejusdem Leonardi de Utino, Sermones quadragesimales de petitionibus super Evangeliis totius quadragesima. Lugduni, Joann. Marion, 1518.—Ant. Farinerii Sermones viginti & unus de peccatis. Lugduni, per Ant. du Ry, 1518. in-8°. mar. c.

352 Jacobi de Voragine Sermones de Sanctis 2 - 1.
per tormmanni curriculum. Venetiis, ad Signum
Concordia, 1589. in-8°. mar. c.

35'3 Ejusdem Jacobi de Voragine, Ord. Fratr.
Prædicatorum, Sermones Quadragesimales.
Venetiis, Nic. Polus, 1692. in-8°. mar. c.

norum, Sermones lucidissimi & insignes dubiorum & casuum Conscientialium. Lugduni, Romanus Morin, 1519. in-8°. v. s.

fessoris Maillardi, Ordinis Minorum Professoris; Sermones de Adventu, Parisiis declamati in Ecclesia S. Johannis in gravia. Parisiis, Philippus Pigouchet, 1500.—Ejusdem
Oliv. Maillardi Sermones Quadragesimales,
Parisiis in eadem Ecclesia declamati. Parisiis,
Philippus Pigouchet, 1526.—Ejusdem Oliv.
Maillardi Sermones Dominicales. Parisiis;
Philippus Pigouchet, 1500. in-8°. v. f.

trum Minorum, Sermones de Adventu, Quadragesimales, Dominicales & de peccatis, Parisiis declamati. Lugduni, Stephanus Guey-gnard, anno 1503. in-4°. v. f.

Maillard, l'an 1500, le cinquieme Dimanche de Quaresme, en la ville de Bruges. Impr. en lettres gothiques, sans indication d'année.

—Tractatus singularis, qui stella Clericorum inscribitur. Impr. litteris gothicis, absque nos deditionis. — Libellus de Regimine Rusticorum. Impr. litteris gothicis, absque not deditionis.

Opusculum de horis Canonicis, cum Tabula composità à Domino Alberto de Ferrariis. Editio vetus, absque not anni & impressoris.—Libellus

bellus in quo continentur Tractatus varii, scilicet, Dialogus de libertate Ecclesiastică inter
Hugonem, Decanum, & Oliverium Burgimagistrum, & Cathonem Secretarium.—Canones
Pœnitentiales, per Episcopum Civitatensem.
—Tractat. de desectibus occurentibus in Missâ. — Breviloquium Sancti Thoma.—Summa
Johannis Andreæ de Sponsalibus & Matrimonio.—Tractatus Joh. Gersonii de Symoniâ.
—Ejusdem Gersonii Tractatus de probatione
Spirituum, necnon de eruditione consessorum;
Absq. notâ Editionis, litteris gothicis, in-4°.
v. éc.

mones Quadragesimales, olim Turonis declamati. Parisiis, Claud. Chevallon, 1525. in-8°. v. f.

359 Ejustdem Mich. Menoti Sermones Quadragesimales, Parisiis declamati. Parisiis, Nicol.
Savetier, 1530. in-8°. v. f.

360 Gabriëlis Barelete Sermones, tâm Quadrage 3 1. simales quâm de Sanctis. Rothomagi, Guill. Bernard, 1515. in-80. v.f.

tuolissimi & amenissimi Quadragesimales & de Sanctis, ex recognitione Fratris Francisci de Serris. Parissis, Ambrosius Girantt, 1527. in-8°. gotiq. mar. bl.

362 Magistri Johannis Clérée Sermones Quadra-Tome I. gesimales & de Passione J. C. Parisiis, Nicolaus Savetier, 1530. in-8°. mar. c.

- Sermones Dominicales. Parisis, Oudinus Petit, 1541. in-8°. v. f.
- 3-3-364 Philippi Bosquieri, Franciscani, Monomachia J. C. & Luciferi incruenta; seu Conciones XL de Tentationibus J. C. in deserto. Duaci Catuacorum, Potrus Borremams, 1607. in-8°. mar. r.
- Compagnie de Jésus, contenant l'Avent, le Carême, les Mysteres, les Panégyriques, les Dominicales, les Exhortations & les Retraites, donnés au public par le Pere François Bretonneau, de la même Compagnie. Paris, Rigaud, à l'Imprimerie Royale, 1707 & ann. suiv. 14 vol. in-8°. mar. bl.
- 21. 5, 366 Sermons du Pere de la Ruë, de la Compagnie de Jésus, pour l'Avent & le Carême. Paris, Rigaud, à l'Impr. Royale, 1719. 4 vol. in-8°. mar. violet.
 - fur quelques Mysteres de la Sainte Vierge, avec trois Panégyriques, un Sermon de Véture, & un autre de Profession Religieuse, par le Pere J. Bapt. Massillon. Trévoux, Estienne Ganeau, 1715. 5 vol. in-12. mar. r.
 - 1368 Sermons sur divers Textes de l'Ecriture.

Sainte, par Jacques Saurin. La Haye, Pierre, Husson, 1730 & ann. suiv. 7 vol. in-8°. v. m. 369 Nouveaux Sermons sur l'Histoire de la Passion de N. S. J. C. par le même Jacq. Saurin. La Haye, Jean Daniel Béman, 1732. 2 vol. in-8°. v. m.

V.

Théologie Mystique ou Contemplative.

- § 1. Mystiques & Ascétiques, anciens & modernes:
- ymitatione Christi, & vero Mundi contemptu, cum Tractatulo de Meditatione Cordis. Editio anni 1487, litteris gothicis excusa, absque loci & Typographi indicatione, in-12. mar.bl.
- gustini, de Imitatione Christi Libri IV. recensultini, de Imitatione Christi Libri IV. recensultini de Imitatione Christia Libri IV. recensultini d
- 372. Le Livre intitulé: l'Internelle Consolation, qu'on croit être la premiere Traduction françoise de l'Imitation de J. C.) lequel est moult

G ij

utile pour la consolation de toute humaine Créature. Paris, Joland Bonhomme, 1554. in-8°. gotiq. mar. r.

273 Le même Livre de l'Internelle Consolation, avec l'Armure de Patience & une dévote Contemplation, en ryme françoise, sur le SALVE REGINA, &c. Paris, Jehan Ruelle, 1540. in-16. mar. r. (lettres rondes)

Qg. 1 374 Liber Contemplativus, qui dicitur: Scala Contin, per Fratrem Johannem Juriorem, Ord. Prædicatorum, conscriptus ac Ordinatus, & ex diversis Auctoribus excetptus. Opus impressum Lubecæ, absque nota impressoris, anno 1476. in-fol. mar. r.

per devotum quemdam Carthusiensem conscientia, criptus. Colonia Agrippina, per Arnoldum Therhuernen, anno 1475. in-fol. mar. r.

76 Revelationes Sanctæ Birgittæ de Regno Sueciæ, & prælectæ Sponsæ Christi. Nurembergæ, per Antonium Koberger, anno domini M. eccce.

xxj. mensis Septembris. in-fol. mar. bl.

* Editio Originalis.

Johannis de Turrecremata, Sacro-Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinalis, positæ & depictæ de ipsius mandato in Ecclesiæ ambitu Sanctæ Mariæ de Minerva Romæ, cum figuris. Roma,

per Uldaricum Gallum, Alemanum, & Simonem de Luca, anno domini 1473, die verd xvij Octo-bris. petit in-fol. mar. r.

Cet Ouvrage, qui n'est pas moins rare que singulier, commence par un Intitulé conçu en ces termes:

Meditationes reverendissimi patris domini Johannis de Turrecremata sacro-sancte romane ecclesie cardinalis, posite & depicte de ipsius madato in ecclie ambitu sancte marie de minerya rome.

& on lit à la sin du dernier feuillet, la Souscription suivante:

Finite sunt contemplationes, reverendissimi patris domini Johanis de Turrecremata, sacro-sante romane ecclie cardinalis, posite et depiste de ipsius madato. In ecclie abitu sante marie de minerva rome. No attrameto, plumali, calamo, nequ stilo ereo, sed artisciosa quada adinvetione imprimedi seu caratteri sadi sic essigiatu, ad dei laude industrieq est cosumata, per uldaricu gallum alemanu et simone de luca anno domini M. cccc, laxiii, die vero avii, ottobris, Regnante sixto quarto pontisce maximo.

Différens Bibliographes ont indiqué, dans la Littérature, deux Editions de ce Livre, antérieures à celle qui existe ici; L'une imprimée à Rome, par le même ULRIC HAM, en 1467; l'autre, en 1472. Mais n'ayant pas donné à ce sujet aucune Dissertation détaillée, qui pût établir la preuve bien certaine de leur existence, il convient d'attendre, pour y ajouter soi, que l'on en découvre quelque Exemplaire qui puisse déterminer ce que l'on doit croire à cet égard.

378 Earumdem Meditationum, sivè contempla- 1711.

G iij

ALTERA, charactere grandiori impressa per Johannem Numeister, Clericum Maguntinum, anno domini 1479, petit in-fol. sig. mar. r.

Cette Edition, qui n'est pas moins rare que la précédente, a sur elle l'avantage d'être beaucoup mieux exécutée; elle est imprimée en gros caracteres, dont le type a beaucoup de conformité avec celui qui caractérise l'impression des deux Pseautiers, donnés en 1457 & 1459, de maniere que si la Souscription qui se trouve à la fin du Volume n'eut pas indiquée la date certaine de son exécution, en 1479, on seroit tenté de la croire beaucoup plus rapprochée de celle des deux Pseautiers dont nous venons de parler.

Le Volume commence par cet Intitulé:

Meditationes reverendissimi patris domini, johannis de surrecremata sacro-sancte romane ecclesie cardinalis posite et depicte de ipsius mandato in ecclesie ambitu sancte marie de minerva rome.

& il finit avec la souseription suivante:

Concemplacões supradicte per reverendissimum patrem domină johannem de turrecremata cardinale sancti sixti ordinis predicatorum edite; impresse p johannem numeister clericum maguntină anno dii millesimo quadringentesimo septuagesimo nono die tercia mesis septebris feliciter sunt consummate.

Nous observerons que cette rare Edition est demeurée jusqu'à présent inconnue à tous les Bibliographes, puisqu'il n'en est fait aucune mention dans leurs Ouvrages.

379 Compendium Revelationum inutilis servi Jesu Christi, fratris Hieronymi de Ferraria, Ordinis Fratrum Prædicatorum. Florentia, per Franciscum Bonacursium, anno 1495. in-4°. mar. bleu.

- * Exemplar impressum in membranis.
- 380 Mirabilis Liber Bermechobi, Episcopi Eccle- 3. siæ Paterenis, & Martyris Christi, qui Prophetias, Revelationes, necnon res mirandas præteritas, præsentes & suturas apertè demonstrat.

 Paris, à l'Eléphant, sans indication d'année.

 in-8°. gotiq. v. br.
- 381 Livre Merveilleux, contenant en bref la fleur 10 de plusieurs Prophéties & Révélations, faisant mention de tous les faits de l'Eglise Universelle, comme des Scismes, Discords & Tribulations qui doibvent advenir en l'Eglise de Rome, & d'un temps auquel on ostera & tollira aux gens d'Eglise & Clergé leurs biens temporels, tellement qu'on ne leur laissera que leur vivre & habit nécessaire. Item, est aussi faicte mention des Souverains Evefques & Papes, qui après regneront & gouverneront FEglise, & spécialement d'un Pape, qui sera, appellé Pasteur Angélique, & d'un Roi de France nommé-Charles, Saint-Homme. Item, du temps du grand & dernier Ante-Christ, & après sa mort jusqu'au dernier jour du jugement, & enfin du monde, & quand ce doit être. Plus, une Prophétie, laquelle démonstre co qui est advenu depuis le Roi François I. jus-

3.

1.6.

qu'à présent. Paris, Jean Bessault, sans indie. d'année. in-8°. v. éc.

- leux de Prophéties & Révélations, &c. Paris, Jean Bessault. in-8°. v. m.
 - in quo videtur finis Turcarum in præsenti eorum Imperatore; unà cum aliis nonnullis in hâc re Vaticiniis, & figuris æneis. In Brescia, Pietro Maria Marchetti, 1596. in-8°. fig. mar. vert.
 - § 2. Traités singuliers de l'Amour de Dieu & de l'Oraison; là où sont aussi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétisme, &c.
 - yeris ac salutaribus animi gaudiis. Florentia, per Franciscum Bonaccursium, 1491.—Ejusd. Matthæi Bossi Sermo devotissimus & slebilis de Passione J. C. Bononia, per Platonem de Benedictis de Bononia, anno 1495. in-4°. mar. r.
 - présentés pour estrennes en cette année séculaire 1600 à très auguste & victorieux Monarque Henri IV. Roi de France & de Navarre, par Alphonse de Ramberviller, Docteur ès Droits, Lieutenant-Général au Bailliage de l'Evesché de Metz, divisés en III. Parties. MSS. sur vélin, décoré de très jolies miniatures; Plus,

Prietes d'intercession pour le soulagement des Catholiques dessunts, mises en ryme françoise par forme de quatrains. MSS. exécuté en lettres rondes (blanc & or) sur du vélin noir, & orné d'une très jolie miniature à la tête. in-4°. mar. rouge.

386 Recueil de plusieurs Traités de spiritualité;

favoir, la Priere d'une Ame devant le Crucifix, & qui demande à vivre & à imiter son
Dieu en ses soussirances; Ouvrage composé en
ryme françoise. — Les XII proussits que l'ame
prend quand dignement recoipt Corpus Domini — Le Livre intitulé, le Doctrinal aux simples gens. — Le Livre intitulé, le Chastel périlleux, composé par Frere Robert, Moine de
l'Ordre de Chartreuse. MSS. sur vélinen lettres
gothiques, avec miniatures. in-4°. mar. r.

rif & fort dévot sur le salut Angélique, par Georges Castelin, en ryme françoise.—Plus, les Hymnes, Louanges & Cantiques dicts Géorgives, du même Georges Castelin, composées en l'honneur de la Vierge Marie, & écrites à Réthel en 1497. — Description poëtique des douze Dames; à savoir, Science, Eloquence; Profundiré, Gravité de sens, Studiosité, Richesse de sens, Mémoire, Noble Nature, Clere Invention, Précieuse Possession, Discré-

tion & Persévérance, par le même Georges Castelin, en ryme françoise. MSS. sur vélin, en lettres gothiques, avec miniatures. in-4°. mar. r.

dre les cueurs humains en l'amour de Dieu, où font déclarés les principaulx articles & mysteres de la Passion de Notre Seigneur J. C. Plus, les Voyes de Paradis, par Pierre Doré. Paris, Arnoul & Charles les Angeliers, 1538, in-8°. gotiq. mar. r.

2., 389 Le Chevalier Enchanté, qui, dans l'étendue de ses désirs donne assault à l'amour mondain, & lui fait à la fin quitter la place à la gloire du Divin, par Nicolas Piloust. Paris, David Gilles & Claude Hulpeau, 1618, in-12. v. f.

leste contre le Chevalier terrestre; l'un tirant à la maison de Dieu, l'autre à la maison du Prince du monde, Chef de l'Eglise maligne, avec le terrible & merveilleux assault donné contre la Sainte Cité de Jérusalem, figurée à notre Mere Sainte Eglise, environnée des ennemis de la Foi, par Artus Desiré. Rouen, Louis Dumesnil, sans indication d'année, in-12. mar. c.

391 Traité de la Hiérarchie Céleste pris de Monseigneur S. Denys, Apôtre & Patron de France, composé par François de Marillac, & adressé au Roi Henri II par l'Auteur. Toloze & Jacq.

Colomiés, 1555, in-4°. mar. r.

- 392 Le Quadragésimal Spirituel; c'est-à-savoir; ?/. la Salade, les Febres frites, les Poys, la Purée, la Lamproye, le Saffran, les Oranges, la Violette de Mars, les Pruneaux, les Figues, le Miel, le Pain, les Eschaudés, le Vin blance & rouge, l'Hypocras, les Invités au disner, les Cuisiniers, les Chambrieres, &c. puis enfin le double des Lettres du Saint-Esprit envoyées aux Dames de Paris, Veuves, jeunes Religieuses, filles & pucelles, touchant les voyages de Pasques, &c. Paris, veuve Michet le Noir, sans indicat. d'année, in-4°. gotiq. mar. r.
- 393 Le Pélerinage des deux sœurs Colombelle, 13. & Volontairette, vers leur bien-aimé, en la Cité de Jérusalem, contenant les divers accidens arrivés en leur voyage, mis en lumiere par Boëtius à Bolswert, & trad. en françois avec figures en taille douce. Bruxelles, Franç.

Foppens, 1684, in-12. v. f.

- 394 Les Œuvres de Sainte Thérese, de la tra-13 duction de M. Arnauld d'Andilly. Paris, Denys Thierry, 1687, in-4°. mar. r.
- 395 Œuvres Spirituelles de seu M. François de 22.13. Salignac de la Motte-Fénelon. Rotterdam, Jean Hofhout, 1738, 2 tom. en 1 vol. in-4°. G. P. 4. 1.

- §. 3. Traités généraux & particuliers de la perfection Chrétienne, de la Pratique des Vertus, Exercices de Piété, Méditations, &c.
- 396 Frattis Hieronymi de Ferraria, Ordinis Prædicatorum, de simplicitate & sælicitate Vitæ Christianæ, libri V. Florentia, impensis Pesri Pacini, anno 1496, in-4°. mar. bleu.

 * Exemplar impressum in membranis.
- corum. Venetiis, per Johannem de Forlivio & Gregorium, fratres, anno 1489, in-fol. C. M. v. f.
 - 398 Reformatorium Vitæ, morumque & honestatis Clericorum, cum fraterna quadam resipiscendi à viciis exhortatione & ad pænitentiam admonitione; cum expressione quorumdam signorum ruinæ & tribulationis Ecclesiæ: accedit saluberrimum & perutile compendium de reformatione Canonissarum, Monialium & Monachorum. Basilea, per Mich. Furter, 1444, in.8°. mar. c.
- 1'Abbé de la Trappe, avec quelques Réflexions fur sa vie & sur ses écrits, & particulierement fur le Livre des Devoirs de la vie Monastique, par Daniel Larroque. Cologne, Pierre Marteau, 1685, in-12. mar. bl.
- 400 Le Livre nommé le Trésor de l'Ame, conte-

nant plusieurs Histoires pour l'édification d'icelle, extraites des Saintes Ecritures, & translatées en françois, par N. Robert. Paris, Ant. Vérard, sans date d'année, in-fol. velours rouge.

- * Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.
- bonté, rempli de plusieurs bonnes autorités, lequel enseigne la voie & le chemin que l'homme doit tenir en ce monde durant le tems de sa vie calamiteuse, compilé par frere Jacques le Grant, Religieux de l'Ordre de Saint Augustin. Paris, Pierre Vidoue & Jehan Longis, 1531, in-8°. v. lc.
- jeune Célestin, à la louange de Dieu & au profit des Dames Religieuses de Fontaines. Paris, Ant. Vérard, sans indic. d'année, in-8°. gotiq. mar. bl.
- 403 Le Livre intitulé, le Chasteau de Virginité, of. composé pour le salut & édification de Dame Ysabel de Villeblanche, Religieuse du Couvent des Dames de Beaumont emprès Tours, par Georges de Esclavonie, Chanoine & Pénitencier de l'Eglisé de Tours. Paris, Ant. Vérard, 1505, in-4°. mar. r.
- * Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures?

 404 Doctrine moult belle & notable à tous ceulx qui sont en aucunes tribulations, compilée par un notable Docteur de l'Ordre des Freres

Prescheurs, à la supplication d'une jeune Dame; fille d'ung noble Chevalier. Paris, Ant. Vérard, sans indic. d'année, in-8°, gotiq. mar. bl. 3. 405. L'Horloge de la Passion de Notre Seigneur J. C. roulant sur XXIV heures, avec la plaisante chanson du frere Pierre Petit, Religieux de l'Ave Maria, & les imperfections du corps mortel. Plus, les XV. effusions du sang de N. S. J. C. & la vie de Sainte Marguerite, avec son Oraison pour les femmes grosses. Paris, Pierre Corbault, 1596, in-16. gotiq. mar. bl. 406 Joannis Francisci Pici Mirandulæ, de Morte Christi & propria cogitanda, libri III. = Ejusdem de studio Divinæ & humanæ Philosophiæ, libri duo. Bononia, per Benedictum Hectoreum, anno 1497, in-4°. C. M. mar. bl. * Exemplar impressum in membranis.

VI.

- Théologie Polémique, ou Traités concernant la Défense de la Religion Chrétienne & Catholique.
 - § 1. Traités généraux de la Vérité de la Religion Chrétienne.
- 10, 407 Hieronymi Osorii, Episcopi Sylvensis, de Religione libri tres; Accessit Christophori

Longolii Oratio ejusdem argumenti. Colonia; Gosuinus Cholinus, 1585, in-12. v. f.

408 G. Sauromani, liber de Religione ac com-/1. 169 muni concordià, ad principes Christianos. Rome, anno 1524, in-4°. mar. r.

nis inquirendæ & inveniendæ. Neapoli, apud Hyacinthum Passerum, 1662, in-4°. mar. bl.

410 Philippi à Limborch, de veritate Religionis 9.

Christianæ amica collatio, cum erudito Judæo.

Gouda, apud Justum ab Hoeve, 1687, in-4°.

vel. bl.

ne, par Jacques Abbadie. Rotterdam. Reinier, Leers, 1688, 2 vol. in-12. mar. r.

Jacques Abbadie. Rotterdam, Reinier Léers, 1689. in-12. mar. r.

Jésuite) écrite à M. l'Abbé Houtteville, au sujet de son Livre de la Religion Chrestienne. Paris, Noël Pissot, 1722. in-12. v. br.

1'anglois de Wollaston, en françois, avec un Supplément & autres Additions considérables.

La Haye, Jean Swart, 1726. in-4°. v. f.

veilles de la Nature, où l'on traite de l'Homme & de sa structure, des Elémens, des Astres &

. 5.

de leurs divers effets; trad. de l'anglois de Bernard de Nieuwentyt, en françois, avec figutes. Amsterdam, Jean Pauli, 1727. in-4°. v. s.

- § 2. Traités généraux, Polémiques & Orthodoxes; pour la défense de la Religion Catholique, contre les Hérésies & Hérétiques, anciens & modernes.
- phonsi de Spina, Hispani, Ord. Fratrum Minorum), Fortalitium Fidei adversus Judæos, Sarracenos aliosque Christianæ Fidei inimicos; in Libros VI distinctum, in quibus Tractatur de Armatura omnium Fidelium, de Bello Hæreticorum, de Bello Judæorum, de Bello Saracenorum & de Bello Dæmonum. Editio vetus, absque ulla loci & anni indicatione, sed circa annum 1470 excusa. in-fol. C. M. mar. c.

 Voy. Bibliographie Instructive. No. 599.
 - Fratr. Minorum, adversus omnes Hæreses Libri XIV. in quibus recensentur & revincuntur omnes Hæreses quarum memoria extat, que ab apostolorum tempore ad hoc usque sæculum in Ecclesia ortæ sunt. Parisis, Jodocus Badius & Joann. Roigny, anno 1534. in-fol. mar. r.
 - 148 Dieg. Payvæ Dandradæ, Defensio Tridentinæ Fidei Catholicæ & integerrimæ, V Libris comprehensa; adversus Hæreticorum detestabiles

- biles calumnias & præsertim Martini Kemnitii Ingolstadii, apud Davidem Sartorium, 1580. in 8°. mar. r.
- 419 Christophori à Capite Fontium Defensio Fidei majorum nostrorum, quâ Hæreticorum nostri sæculi astus, ac stratagemata deteguntur. Antverpia, ex Officinà Christophori Plantini, 1575. in-8°. mar. c.
- Liber secundus; in quo veritas Corporis Christi in Eucharistiæ Sacramento amplius quam 350 rationibus, ex Dei Verbis & circumstanciis illis, totique inhærentibus causæ desumptis demonstratur & probatur. Roma, apud Haredes Antonii Bladi, 1576. in-8°. mar. c.
- 421 Francisci Lamberti, Avenionensis Theologi, Commentarii de causis excæcationis multorum sæculorum, & veritate, denuò ac novissimè Dei misericordià revelatà. Impr. absque notà Editionis. in-8°. mar. r.
- 422 Les trois Vérités contre les Athées & ses. Irréligieux, par Pierre le Charron. Bourdeaux, S. Millanges, 1595. in-8°. v. éc.
- par dialogues par Barthelemy Causse, démonstrant les erreurs & les fausses allégations d'un Livre intitulé, le Bouclier de la Foy, publié par Nicole Grenier, Moine de S. Victor. Impr.

Tome 1. H

- sans indication de Ville & d'Imprimeur, en 1562. in-16. v. bleu.
- tienne des Rois de France; Œuvre par lequelest monstrée la dévotion & l'affection desdits Roys envers les choses Saintes, & la punition par eux faite des Hérétiques & des rébelles. Paris, Pierre Luillier, 1572. in.8°. v. éc.
- 425 Description de la Source d'Erreur, de sesmaux & des remedes qui lui sont propres, par Arnauld Sorbin, en ryme françoise. Paris, Guill. Chaudiere, 1578. in-8°. v. éc.
 - § 3. Traités Polémiques & Orthodoxes, pour la défense de la Religion Catholique contre les Juiss, Grecs, Vaudois, Wiclésistes, Hussites, Luthériens, Anabaptistes, Zuingliens, Sociniens, Calvinistes, Quackres & Anglicans; & aussi contre les Insideles, Mahométans, Déistes, Athées, & c.
 - 426 R. Josephi Albonis, R. Davidis Kimhi, & alii cujusdam Hæbræi anonymi Argumenta quibus nonnullos Fidei Christianæ articulos oppugnant; interprete G. Genebrardo, cum ejusdem Genebrardi responsionibus. Parisiis, Martinus Juvenis, 1566. in-8°. v. f.
 - 427 Le Secret & Mystere des Juiss jusqu'à présent caché, & mis en lumière par François le Févre; ou l'Histoire de Théodose, Pontife de

la Loy, & de Philippe Chrestien, par laquelle le Mystere & Secret des Juiss est révélé à notre instruction & confirmation de notre Foy, contre la cécité & incrédulité des Juiss. Panis, Ant. Houic, 1570. in-8°. v. éc.

- 428 Leonis Allatii de utriusque Ecclesia Occi- dentalis atque Otientalis petpetuâ in dogmate de Purgatorio consensione, gr. & lat. Roma, Typis Sacra Congregationis de Propaganda Fide, 1655. in-8°. v. éc.
- Thomæ (Netter) Waldensis, Anglici Carmeditæ; Doctrinale antiquitatum Fidei Ecclosiæ Catholicæ, in quo de Deo Christo, de Ecclesia ac Religiosis, de Sacramentis & Sacramentalibus disserium, adversús Witclessstas, Hussitas, &c. ex editione, Joann. Bapt. Rubei. Venetiis, apud Vincentium Valgrisum, 1571. 3 vol. in-fol. v. éc.
- contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahumédistes & autres Insideles, pat Philippe de Mornay, Seigneur du Plessis-Marly. Anvers, Christoste Plantin, 1581. Advertissement aux Juifs sur la venuë du Messie, par le même Philippe de Mornay. Saumur, Thomas Portau, 1607. in-4°. v. f.
- 12 Les Disputes de Guillot le Porcher, & de la Bergere de Sainst Denys en France, contre Jean Calvin, Prédicant de Genêve sur la Vé-

H ii

- gion Chrestienne; ensemble la Généalogie des Hérétiques & les fruits qui proviennent d'iceulx, le tout en ryme françoise. Paris, Pierre Ménier, sans date d'année. in-16. v. f.
- 13.13. 432 Difesa del Mutio Justinopolitano della Messa, de' Santi, e del Papato, contra le bestemmie di Pietro Vireto. In Pesaro, appresso gli
 Heredi del Cesano, l'anno 1568. in-8°. mar.
 bl.
- choranum & Sectam Machometicam Libri V. accedunt ejusdem Liber de bello instituendo adversus Turcas, & de generali Concilio celebrando contrà vitia superstitionum. Colonia, Petrus Quentel, 1533. in-8°. v. f.
- tus, Item de Gentilismo non retinendo, & de prædestinatione, reprobatione ac auxiliis Divinæ Gratiæ. Parisiis, Tussanus Dubray, 1636. in-4°. v. f.
 - § 4. Mestanges de Théologie Polémique, ou Conférences sur la Religion, Exhortations, Motifs de Conversion, & Traités singuliers de Controverse, entre les Catholiques Romains & Protestans.
 - 435 Roberti Coci, Ecclesiæ Leodiensis Pastoris;
 Censura quorumdam scriptorum quæ sub nomi:

1. 16

nibus Sanctorum & veterum Authorum à Pontificiis in quæstionibus potissimum hodie controversis citari solent; in quâ ostenditur scripta illa, vel esse suppositia, vel dubiæ saltem Fidei. Londini, excudebat Rich. Field, impensis Guill. Barret, 1623. in-4°. v. f.

1598. in-8°. v. f.

Bucerum de Controversiis quibusdam ad Religionem pertinentibus Desensio; in quâ de Dispensatione Eucharistiæ, de Invocatione Divorum, de Cœlibatu Sacerdotum, & de Authoritate Ecclesiæ tractatur. Colonia, ex Officina Melchioris Novesiani, 1545. in-4°. v. s.

438 Conformité de la Discipline Ecclésiastique, des Protestans de France avec celle des anciens Chrétiens, par N. Larroque. Quévilly & Charenton, Louis Vendosme, 1678. in 4°. v. br.

439 Remarques sur une Lettre de M. Spon, contenant les raisons qui sont prendre aux Protestans la Religion Catholique pour nouvelle, & la leur pour ancienne. Anvers, Pierre le Févre, 1681. in 12. v. f.

1'estat des Ames après la mort; où, par le témoignage de quelques anciens Docteurs, & sur-

Hüj

18.

tout de S. Augustin, l'on fait voir l'origine & l'abus du Purgatoire de l'Eglise Romaine. Hambourg, veuve de Georges Rebenlin, sans indic. d'année. in-12 v. s.

manducation & breuvage du Corps & du Sang de Notre-Seigneur J. C. contre les Ministres d'Alençon. Saumur, Cl. Girard & Daniel de Lerpiniere, 1626. in-8°. basane verte.

442 Propositions & Moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France (par Alexandre d'Yse, Ministre de Die). Impr. en 1677. in-4°. G. P. mar. r.

443 Autre Exemplaire du même Ouvrage. Ibid. 1677. in-4°. G. P. v. éc.

ou Réflexions par lesquelles on fait voir que les Réformés de France ont droit de prétendre d'être compris favorablement par la médiation des Puissances Protestantes, dans le traité de Paix qui terminera la présente guerre. Philadelphie (Hollande) Henry le Sincere, 1697. in-12. v. f.

LC)

VII.

Théologie Hétérodoxe.

- § 1. Ecrits des anciens Réformateurs, Grecs & Vaudois, Wiclésses, Hussites, &c. jusqu'au temps de Luther.
- A45 Nili, Thessalonicens, libellus de primatu 12.
 Romani Pontisicis, græcè, cum versione latina 82 præsatione Matthiæ Flacci Illyrici. Francosurti, excudebat David Zephelius, 1555, in-8°. mar. bl.
- 446 Ejusdem Operis de primatu Papæ Romani, editio altera. Item, Barlaam Monachi, liber de principatu Papæ, gr. & lat. interprete Cl. Salmasio. Hanovia, Typis Wechelianis, apud Cl. Marnium, 1608, in-8°. v. f.
- Dialogorum libri IV. quorum primus Divinitatem & ideas tractat; secundus, universarum creationem complectitur; tertius, de virtutibus vitiisque ipsis contrariis copiosissimè loquitur; quartus, Romanæ Ecclesiæ Sacramenta, ejus pestiferam dotationem, Anti-Christi regnum, fratrum fraudulentam originem atque eorum Hypocrisim, variaque nostro Ævo scitu dignissima graphicè perstringit.

Hiv

Impress. absque nota editionis, anno 1525, in-

- Confessorum Christi, Historia & monumenta, partim annis superioribus publicata, partim nunc demum in lucem prolata & edita, cum scriptis & Testimoniis multorum nobilitate, eruditione atque pietate præstantium, qui Sanctorum Martyrum Doctrina præclare instituti, tandem tractationum omnium in Synodo Constantiensi conscii, & crudelium ac indignissimorum suppliciorum spectatores suerunt. Noriberga, ex Officina Joann. Montani & Ulrici Neuberi, anno 1558, 2 vol. in-fol. mar. r.
- tomos distincta, cum appendice Othonis Brunsfelsii. Impr. ab que notá editionis & anni.

 Processus Consistorialis Martyrii Johannis Huss, cum correspondentia legis gratiæ ad jus Papisticum in Simoniacos & fornicatores Papistas; & de victoria Christi, deque Anti-Christi degradatione ac depositione. Impr. absque nota editionis & anni, 4 tom. en 1 vol. in-4°. mar. bl.
 - S. 2. Ecrits des nouveaux Réformateurs Luthériens, Sacramentaires & Zuingliens, Calvinistes & Protestans.
 - 450 Corpus & Syntagma Confessionum Fidei

quæ in diversis regnis & nationibus, Eccle-siarum nomine fuerunt editæ publicaque authoritate comprobatæ; scilicet, Confessio Fidei Helvetica, Gallica, Anglica, Scoticana, Belgica, Polonica & Argentinensis. Genevæ, apud Petrum & Jacobum Chouet, 1612, in-4°. v. s.

- 45 I Andreæ Osiandri, Tractatus qui inscribitur,
 Papa non Papa, hoc est Papæ, & papicolarum
 de præcipuis Christianæ Doctrinæ partibus
 Confessio Lutherana. Francosurti, Wolfgangus
 Richterus, 1610, in 12. v. f.
- 452 Francisci Vilierii, de statu primitivæ Ecclesiæ, ejusque Sacerdotiis Tractatus, necnon de
 Patriarchis, Metropolitanis, Archiepiscopis,
 Primatibus, &c. & de Pontificis Romani potestate atque amplitudine: accedit etiam libellus de Religione populi Romani ex Numæ instituto. Hierapoli, Jo. Crispinus, 1553, in-8°.
 mar. vert.
- 453 Loci præcipui de vi usu & dignitate salutiferi Baptismi, ex Evangelistis & Apostolis collecti à Magistro Joachimo Westphalo, Ecclesiæ Hamburgensis Pastore: Argentorati. Excudebat Blasius Fabricius, 1556, in-8° mar. r.
- 454 Wilhelmi Zepperi, liber de politià Ecclesiasticà, sive forma ac ratio administrandi & gubernandi regni Christi, quod est Ecclesia in terris, demonstrata ex formà & facie primitivæ Ecclesiæ per Apostolos fundatæ, & illustrata

- ex Decretis Conciliorum, Historiis Ecclesiasticis, monumentis patrum Ecclesiasticorum, & Impp. constitutionibus. Herborna, Christophorus Corvinus, 1595, in-8°. v. f.
- '455 Liber de Sacrâ Communione Christiani populi in utrâque panis & vini specie; Sit-ne ejus restitutio Catholicis hominibus optanda? etiamsi Jure-Divino non simpliciter necessaria habeatur. Impr. Anno Salutis, 1564, in-8°. v. br.
- 456 Matthiæ Flacci Illyrici, Omnia latina scripta hactenùs sparsim, contrà Adiaphoricas fraudes & errores edita, & quædam priùs non excusa. Magdeburgi, 1550, in-8°. mar. bl.
- 457 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de voce & re fidei contrà Pharisaicum Hypocritarum fermentum, cum Præfatione Philippi Melanchtonis. Basilea, per Joann. Oporinum & Ludovicum Lucium, anno 1555, in-8° mar. r.
- 458 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de Essentia originalis Justitiæ & Injustitiæ, seu Imaginis Dei, & contrariæ. Basilea, per Petrum Pernam, 1568, in-8°. mar. bl.
- bus vitandi errorem in essentia injustitiz originalis: Item, de eximia utilitate summaque necessitate Doctrinz de essentia Imaginis Dei ac Diaboli, justitizque ac injustitiz originalis.

 Basilea, apud Petrum Pernam, anno 1569, in-8°. mar. r.

evidentissima Doctrina de essentia Imaginis Dei & Diaboli, justitiaque ac injustitia originalis, una cum testimoniis veterum ac recentiorum Theologorum; Additus est, & alius libellus alterius authoris, in quo methodice idem probatur. Basilea, apud Petrum Pernam, 1570, in-8°. mat. r.

461 Ejusdem Marthiæ Flacci Illyrici, unanimis 11. primitivæ Ecclesiæ consensus de non scrutando Divinæ generationis Filii Dei modo: adjecta est Albini, five Alcuini, Caroli M. Præceptoris, Confessio aut Doctrina de Deo. Basilea, 1560. = Repetitio Apologia M. Flacci Illyrici, de Logo & aliis quibusdam. Iena, 1561. Apologia ejusdem Flacci Illyrici, pro suis demonstrationibus in Controversia Sacramentarià, contrà Th. Bezæ Cavillationes. Impr. absque notà Urbis, 1566.— Ejuschem Flacci Illyrici, Defensio Sanæ Doctrinæ de originali justitià ac injustitià, aut Peccato. Bastles, 1570. -Nicolai Hemmingii, Pastor, sive Pastoris optimus vivendi agendique modus. . absque notă Urbis, anne 1590.— A. Sadeelis Analysis & Refutatio Posnanensium Assertionum de Christi in terris Ecclesià, quænam & penès quos existat; propositarum in Collegio Posnaniensi à Monachis novæ Societatis quam illi Societatem Jesu, non sinè Blasphemia nominant, nisi fortè unius Judæ Iscariotæ posteri ac Hæredes haberi velint. Morgiis, excudebat Joinnes le Preux, 1584. — Johannis Hoornbeeck, Apologia pro Ecclesià Christiana hodierna non Apostatica. Amstelodami, Lud. Elzevirius, 1647 — in 8°. v. s.

demonstrationibus in Controversia Sacramentaria, contra Theodori Bezæ cavillationes. Impr. anno 1565, in 8°. mar. bl.

463 Ejusdem Flacci Illyrici, Refutatio Sophismatum & elusionum quæ pro Sacramentario errore contrà Sacro - Sanctum Testamentum Christi afferri solent; unà cum aliis quibusdam ejusdem Argumenti. Absque notà editionis, anno 1567, in 8°. mar. r.

464 Joannis Porthæssi, Ecclesiastici celeberrimæ Ecclesiæ Sancti Martini Turonensis, Tractatus de Verbis Domini, hoc facite, &c. Adversus Sophisticas nebulas Matthiæ Flacci Illyrici. Antverpiæ, Emanuël Philippus Tronesius, 1567, in 8°. mar. r.

465 Ejusdem Flacci Illyrici, Sylvula Carminum aliquot à diversis piis & eruditis viris conscriptorum, quibus variæ de Religione Sententiæ & Controversiæ explicantur. Absque nota editionis, anno 1553, in-8°. mar. r.

7, 466. Scripta quædam Papæ & Monarcharum de Concilio Tridentino, nunc primum in lucem

- edita, cum Præfatione Matthiæ Flacci Illyrici.

 Basilea, absque notà impressoris & anni, in-8°.

 mar. r.
- num inter Romanos Episcopos, & sextam Carthaginensem Synodum Africanasque Ecclesias, de primatu seu potestate Papæ, bonâ side ex authenticis monumentis collecta; accedunt monumenta quædam vetusta & Tractatus singularis contrà primatum seu Tyrannidem Papæ. Basilea, 1554, in-8°. mar. r.
- fentionibus, & confusionibus Doctrina, Religionis, Scriptorum & Doctorum Pontificiorum. Basilea, per Paulum Queckum, 1565.—
 Epitome colloquii inter Illustrissimorum principum D. Friderici, Palatini Electoris, & D. Christophori, Ducis Wirtembergensis, Theologos, de Majestate hominis Christi, deque verâ ejus in Eucharistia prasentia Maulbrunna instituti; per Wirtembergenses Theologos ad suos amicos perscripta. Impr. anno 1564, in-4°. mar. bleu.
- dello Signore Duca di Wirtemberga, da Gio.
 Brentio: ove si tratta dell'ufficio de Principi
 nella Chiesa del Figliuol di Dio. del'autorita
 della Sacra Scrittura, delle Traditioni, e della
 Chiesa Catolica, trad. in lingua volgare, da

8

Pietro Paolo Vergerio. Stamp. in Tubinga, per la Vedoa del Morhardo, l'anno 1556, in-4°. mar. r.

- Tridentinum, sed omne Papisticum, perpetud fugiendum omnibus piis. Impr. absque nota Urbis & Typographi, anno 1553, in 4°. mar. r. 471 Ejusdem Vergerii, Actiones duæ, quarum
- A71 Ejusdem Vergerii, Actiones duæ, quarum altera disputat an Paulus, Papa IV, debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino, altera verò, an vi & armis possit deinde Imperare protestantibus, ipsius Concilii Decreta: Impr. anno 1556, absque nota Urbis & impressoris, in-8°. mar. r.
- rum altera disputat an Concilium Tridentinum sit instaurandum? Altera verò an vi & armis Decreta ipsius Concilii possit Protestantibus Imperare; accessit tertia, quæ utrumque caput complectitur, ac definit, Concilium non posse instaurari nec Papam tanta esse potentia ut possit Decreta vi Imperare. Impr. absque nota editionis, anno 1559.— Novus Homo, seu institutio verè Christiani Hominis, de novo & veteri Homine. Absquè nota editionis, in-8°.
- Milano, ove egli condanna & diffama per Heretici la magior parte de Figliuoli de Dio, &

- membri di Christo, i quali ne loro Scritti cercano la riformatione della Chiesa Christiana:
 con una risposta di Pietro Paulo Vergerio,
 fattagli in nome d'una parte, di quei Valenti
 Huomini. Stampato l'anno 1554. in-8°. mar.
 bl.
- quod Julium III. Romanum Episcopum non puduit veluti in contemptum Dei atque hominum approbare, ex italico latinè versus à Ludovico Vergerio. Impr. Tubinga, anno 1554. in-4°. mar. r.
- 475 Ejusdem Operis Petri Pauli Vergerii, quod inscribitur: de Idolo Lauretano, aliud Exemplar. in-4°. mar. c.
- mus Primus, complectens; Secretarii Pontificii actiones tres; Confilium de emendanda Romana Ecclesia; Epistola ad Regem Poloniæ de colloquio instituendo; Dialogi IV. adversus Osium, nunc Legatum in Concilio Tridentino; Catalogus Hæreticorum, cum Annotationibus; Libellus de Idolo Lauretano, Scholia in binas Papæ Litteras, & quod Papa celebrans Concilium pareat Idolomaniis crassioribus. Tubinga, apud viduam Ulriei Morhardi, 1563, in-4°. mar. violet.
- 477 Le otto Difesioni del Vergerio, Vescovo di Capodistria; nelle quali e notate & scoperta

una particella delle tante superstitioni d'Italia, & della grande ignorantia & ingiustitia de prencipi de Sacerdoti, Scribi & Farisei, con una Epistola di Celio secundo Curione. Impr. absque notà Editionis, anno 1550. in 8°. mar. bl.

- Vergerio, Vescovo di Capodistria, fatti poco avanti il suo partire d'Italia. In Basilea, 1550.

 in-8°. v. éc.
- 479 Operette varie di Pietro Paolo Vergerio, cioë, del Matrimonio de Preti & Monache. Stamp. per Giacomo Parco, 1549.=La Dichiaratione del Jubileo che ha di essere in Roma, nell'anno 1550. Conseglio d'alcuni Vescovi, congregati in Bologna, dato a Papa Paulo, per stabilimento della Chiesa Romana. Stamp. l'anno 1549. = L'Atte spirituale col quale si debbono nutrire & allevare i figliuoli di Chrif-; tiani in gloria di Dio; stamp. In Basilea, per Giacomo Parco, l'anno 1549. — Copia di una Lettere scritta a IV. di Gennaro 1550, nella quale sono alcune nuove di Germania & d'Inghilterra cerca la Religione. Ibid. 1550. Due Lettere di un Cortegiano nelle quali si dimostra che la fede e la openione de quei di Roma e molto piu bella & piu commoda, che non e quella de Lutherani. Absque notà Editionis. in-8°. v. éc.

480 Operette varie di M. Pietro Paolo Vergerio, 1/4. cioë, Discorsi sopra le Lettere volgari di Claudio Tolomei, Vescovo di Curzola. Stamp. per Giacomo Parco, l'anno 1553. = Delle Commissioni & faculta che Papa Giulio III. ha dato a M. Paolo Odescalco, suo Nuncio & Inquisitore in tutto il pacife di Magnifici Signori Grisoni, l'anno 1554. = Ludovico Rasoro alla Abbadessa del Monisterio di Santa Giustina di Venetia, sopra un Libro intitulato: Luce di Fede; Stamp. in Milano, per Gio. Antonio da Borgo, in Laude della Messa. Stamp. l'anno 1553. — Risposta del Vergerio ad una Ambasciata del Cardinal di Trento. Stamp. l'anno 1553. = La Terra di N. ad un Ambasciador di Papa Giulio III. Stamp. l'anno 1552. --- Il Libro delle Statue & Imagini da Messer Guido Zonca, Veronese, Ministro nell' Evangelio. Stamp. l'anno 1553. in-8°. mar. bl.

481 Christophoii Hossman Onoltzpachii Liber de Christiana Religione, & de Regno Anti-Christi. Francosurti, ex Officina Petri Bruba-chii. 1545. in-8°. mar. r.

482 Cœlii Secundi Curionis Institutio brevis ac dilucida Religionis Christianæ: accessit Epistola quædam ejusdem de pueris sanctè, christianèque educandis, ut non filii modò sed etiàm parentes formam pietatis habeant quam sequantur, Basilea, 1549. in-8°. mar. r.

Tome I.

183 Ejusdem Cœlii Secundi Curionis, Arâneus, sive Libellus aureus de Providentia Dei, cum aliis nonnullis ejusdem Opusculis, & Sermone Bernardini Ochini de Justificatione, ex italico in latinam linguam verso. Basilea, ex Ossicina Joannis Oporini, 1544. in-8°. mar. bl.

Marsilio Andreasio, Mantuano, italico Sermone primum conscripta, nunc in latinum Sermonem conversa; interprete Cælio Horatio Curione. Item, Sermones tres B. Ochini de Ossicio Christiani Principis, eodem interprete; accedunt etiam ejusdem Curionis declamationes sacræ. Basilea, ex Ossicina Joann. Oporini, 1550. in-8°. mar. rouge.

485 Sebastiani Castalionis Dialogorum Sacrorum Libri IV. Basilea, Joannes Oporinus, 1557. in-8°. mar. bl.

486 Sexcenti Errores pleni Blasphemiis in Deum quos Romana Pontificia Ecclesia, contrà Dei Verbum furenter defendit, collectore Tilemanno Heshusio, Episcopo Sambiensi. Francofurti ad Mænum, 1577. in-8°. mar. vert.

20. 1487 De Turco-Papismo, hoc est, de Turcarum & Papistarum adversus Christi Ecclesiam & Fidem Conjuratione, eorumque in Religione & moribus consensione & similirudine Liber unus; eidem præterea adjuncti sunt de Turco-Papistarum maledictis & calumniis adversus

- & Jebusitarum supparasitastri, volumen illud contumeliosissimum quod ille Calvino-Turcismum inscripsit, Libri IV. Londini, excudebat Georgius Bishop, &c. anno 1604. in 8°. mar. bl.
- Agidii Hunnii, Calvinus Judaizans, hac 15.

 est, Judaicæ glossæ & corruptelæ quibus Johannes Calvinus illustrissima Scripturæ Sacræloca & testimonia de gloriosa Trinitate, Deitate Christi & Spiritus Sancti, cum primis autem Vaticinia Prophetarum de adventu Messiæ, Nativitate ejus, Passione, Resurrectione, Ascensione in Cælos, & sessione ad dextram Deitatesstandum in modum corrumpere non exhorruit. Witeberga, excudebat vidua Matthei Velaci, 1595. in-8°. mar. violet.
- 189 Johannis Himmelii, Jesuita Pharisaizans, se seu Collatio Pharisaismi & Jesuitismi. Item, Apologia pro Luthero, contrà rabidos Latratus cujusdam Loiolitæ, Spirensis Apostatæ; accedit Francisci Sfortiæ Symbolum. Spira, apud Heliam Kembachium, 1614. in-4°. v. f.
- quædam loca in Hugonis Grotii Appendice de Anti-Christo, Papam Romanum & Doctrinam ac Religionem Papisticam spectantia, & in quibus via sternitur ad Papismum Anti-Christianum; Authore Jacobo Laurentio. Amstelo-

THÉOLOGIE.

dami, Typis Nic. Ravesteinii, Sumptibus Henrici Laurentii, 1642. in-8°. mar. r.

- 191 Jacobi Arminii Opera omnia Theologica, nunc denuò conjunctim recusa. Francosurti, apud Wolfgangum Hoffmannum, 1635. in-4°. mar.bl.
- Remede contre la Poison, par Jean Calvin. Impr. sans indication de Ville, en 1548. in-8°. mar. bl.
- Concile de Trente. Genêve, Jacques Chouet, 1599. in-8°. v. f.

lc.

9.

10

- 494 Sermons de Jehan Calvin sur le Cantique que seit le bon Roi Ezéchias, après qu'il eut été malade & affligé de la main de Dieu; publiés par Jacques Roux. Genêve, Franc. Estienne, 1562. in-8°. mar. r.
 - '495 Theodori Bezæ, Vezelii, Confessio Christianæ Fidei, & ejustem Collatio cum Papisticis Hæresibus. Ex Typographia Joannis Bone Fidei, 1560. in 8°. v. bleu.
 - Fidei & Collatio cum Papisticis Hæresibus; adjecta est altera brevis ejusdem Bezæ Fidei Confessio. Excudebat Eustathius Vignon, 1583. = Ejusdem Bezæ, Quæstionum & Responsionum Christianarum Libellus, in quo præcipua Christianæ Religionis capita proponuntur.

Ibid. 1584. — Ejusd. Bezæ Quæstionum pars altera quæ est de Sacramentis. Ibid, 1581. in-8°. v. f.

498 Maximiliani Sandæi, Batavi, Castigatio 3.
Conscientiæ Jesuiticæ, cauteriatæ consicæ in
Hollandiâ à Jacobo Laurentio, Batavo-Calvinistâ. Herbipoli, ex Offic. Conradi Schwindtlauff, 1617. in-12. v.f.

499 Eclaircissement des Controverses Salmu- 2/1. riennes, ou Défense de la Doctrine des Eglises Réformées, par Pierre du Moulin. Genêve, Pierre Aubert, 1649. — Trois Sermons faicts en présence des RR. PP. Capucins, qui les ont honorés de leur présence, par le même du Moulin. Genêve, Jacq. Chouet, 1641.—Le Capucin, Traité auquel est décrite & examinée l'origine des Capucins, leurs Vœux, Regles & Discipline, par le même Pierre du Moulin. Impr. sans indic. de Ville & sans date d'année. -Journal des Capucins, en suivant le Capucin du Sieur du Moulin, avec une Addition de plusieurs pratiques secrettes de leur Ordre, par le Sieur François Clouet, ci-devant apellé Pere Basile, Prédicateur, Capucin de Rouen, &

- Missionnaire du Pape. Impr. sans indit. de seu & sans date d'année. in-8°. v. éc.
- ment de l'Esprit, avec une Semaine de Média tations & de Prieres, & une Préparation pour la sainte Cene, par Pierre du Moulin. La Haye, Abraham Troyel, 1691, in-12, v. éc.
 - joi La Religion du Latitudinaire, avec l'Apologie pour la Sainte Trinité, appellée l'Hérésie des trois Dieux, par Pierre Jurieu. Rotterdam, Pierre vander Slaure, 1696. in-12. v. f.
- pour servir d'Instruction, de Consolation & d'Apologie aux Eglises Résormées de France qui sont affligées. Cologne, Jacques Cassander, 1687. in-12. v. éc,

§ 3. Ecrits particuliers des Ausours Anglicans.

- so3 Johannis Whiti, Angli, Collegii Wicamenfis, apud inclytam Wintoniam præsidis, Diacosio Martyrion; id est, Ducentorum Virorum Testimonium de veritate Corporis & Sanguinis Christi in Eucharistia; Opus conscriptum versibus latinis. Londini, in Ædibus Rob, Cali, 1553. in-4°. mar. r.
- 504 Martini Wescombe, Artium Magistri in Academia Oxoniensi, Fabulæ Pontificiæ, Evangelicæ veritatis radiis dissipatæ. Oxoniæ, L. Lichesfield, 1639. in-12. mar. r.

10.

- trad. de l'anglois en françois par David Mazel.

 Amsterdam, P. Humbert, 1712. in-8°. v. m.
- José Du Jugement dernier, par Guillaume Sher- Jock, trad de l'anglois par David Mazel.

 Amsterdam, Pierre Humbert, 1712. in-8°.
- 507 De l'Immortalité de l'Ame, & de la Vie 5. Eternelle, par le même Guill. Sherlock, trad. de l'anglois en françois. Amsterdam, Pierre Humbert, 1708. in-8°. v. m.
- §. 4. Traités singuliers hétérodoxes, contre l'Eglisa Romaine en général, le S. Siége, la Hiérarchie de l'Eglise Romaine & les Personnes Ecclésiastiques.
- Cardinalium & aliorum Prælatorum, de emendenda Ecclesia S. D. N. D. Paulo III. ipso jubente conscriptum, & exhibitum anno 1538.

 Accessit Æquitatis discussio super Concilio de lectorum Cardinalium, ad tollendam per generale Concilium inter Germanos in Religione discordiam. Impr. absque nota Urbis, anno Domini 1539. Ejusdem Operis cui titulus est: Concilium delectorum Cardinalium de emendanda Ecclesia, editio altera, ad calcem cujus accedit Bulla Pauli, Papæ III. pro reductione multorum populorum Germanicæ

nationis. Absque notà editionis. — Supplicatorii Libelli quorundam Christi Ministrorum de Synodo propter controversias gravissimas congregandà, partim anteà editi, partim nunc recens ad Conventum Naumbergensem missi & exhibiti. Ursellis, excudebat Nicolaus Henricus, anno 1561. — Deliberatio Gulielmi Insulani, Menapii Grevibrucensis, àn & quatenùs expediat controversias super Religione Christianà motas decidi, absolvique in Synodo universali. Ersfurdia, anno 1546, in-8°. mar. vert.

Tractatus longè optimus qui inscribitur, de Reformatione Ecclesiæ Romanæ. Impr. absque notà editionis. — Nicolai de Clamengiis, Libellus de lapsu & reparatione justitiæ, & disputatio super materia Concilii generalis: item Libellus Apostolorum Nationis Gallicanæ, cum constitutione Sacri Concili Basiliensis, & Arresto Curiæ Parlamenti super Annatis non solvendis. Impr. absquè notà editionis turrente saculo XVI. in 4º, mar. bl. 2011/2011

censis, Tractatus de reformatione Ecclesiæ, necnon Libellus de squaloribus Curiæ Romanæ, cum præfatione Wolfgangi Vuissemburgii. Basilea, apud Nicolaum Bryling, 1551.—Epistola Leodiensium adversus Paschalem II. Pont, Max. Anno Domini 1107. scripta. Cesaroduni-Turonum, Jameius Messorius, 1591, in-8°. mar. bl.

- nie & convenance de l'Eglise Romaine avec le Paganisme, Judaïsme & Hérésies anciennes, par François de Croy. Impr. Sans indic. de Ville, en 1605, in-8°. mar. r.
- 512 ΑΠΟΔΕΙΧΙΣ Anti-Christianismi, quâ Christianismum veram Religionem, Pharisaismum Christianismo contrarium, & Papismum Pharisaismo simillimum esse ostenditur. Authore P. Boquino, Biturige, Evangelii Ministro.

 Excudebat Eustathius Vignon, 1583, in 8°.

 mar. c.
- ondo la Dottrina del Riverendo Padre frate
 Hieronimo Savonarola de Ferrara, per lui
 predicata in Firenze. In Vinegia nelle Case di
 Pietro de Nicolini da Sabio, 1536, in-8°. v. f.
- 514 Conseglio d'alcuni Vescovi, congregati in 5.
 Bologna, dato a Papa Paulo, per stabilimento della Chiesa Romana, trovato in Palazzo dopo la morte di sua santita. In Bologna, 1549, in-8°. mar. c.
- forme d'Atlas, mar. r.

Voy. Bibliographie instructive. No. 707.

516. Histoire de la Mappemonde Papistique, en 18.

21.

7.

laquelle est déclaré tout ce qui est content & pourtraict en la grande Table ou Carte de la Mappemonde, composée par Frandigelphe Escorche-Messes. Impr. en la ville de Luce-Nouvelle, par Brifaud Chasse-Diables en 1567, in-4°. mar. bl.

17 Autre exemplaire de la même Histoire de la Mappemonde Papistique. Impr. en 1567, in-4°. mar. r.

518 La Mappe Romaine, contenant cinq Traités; savoir, la Fournaise Romaine; l'Edom Romain; l'Oiseleur Romain; la Conception Romaine, & la Réjouissance de l'Eglise. Genéve, J. de la Cerise, 1623, in-8°. mar. bl.

519 La Chasse de la Beste Romaine, où il est recherché & évidemment prouvé que le Pape est l'Ante-Christ, par George Thomson. Genève, Philippe Albert, 1612, in-8°. mar. bl.

fimul & posteriora, tanquam in clara luce ità contueri possunt facile, perspicaces Jesuita cum suis Discipulis, ut de eo consultare ulteriùs necesse non habeant, donec ad pedum osculationem devenerint; consectum & positum in Galliis à D. Tileno. Typis Rostochensibus, anno 1605.—De Fratribus Jesuitis, eorumque discipulis consultatio gemella, altera Caroli Molinai; altera Ponti Tyardai Bissiani, pro admoniendis junioribus. Typis Rostochensibus, anno 1605, in-8°. v. éc.

- Christ Juif du Cardinal Bellarmin, du sieur Rémond, & autres. Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1604, in-8°.
- ro, cioë, cinque Homilie, nelli quali si prova che il Papa Romano e quel vero & grande Anti-Christo, il quale predissero li Profeti, Christo, & gli Apostoli dover venire, & doversi da noi Schiffare. In Zurich, 1546, in-8°. mar. bl.
- 523. Ejust. Rodolphi Gualteri, Tigurini, Anti-Christus; Id est Homiliæ quinque, quibus Romanum Pontisicem, verum, & magnum illum Anti-Christum esse probatur, quem Prophetarum Christi & Apostolorum oracula venturum, & cavendum prædixerunt. Absquè nota Editionis, in-8°. mar. bl.
- Christi, videlicet, Papæ, id est exemplorum, factorum, Vitæ & Doctrinæ utriusque, ex adverso collata comparatio, versibus & figuris venustissimis illustrata: accedit vita Hildebrandi, & Apotheosis, Papæ, Pauli III. (Genevæ) apud Eustachium Vignon, 1578, in-8°. v. f.
- nemi de l'Eglise de Dieu; ou Recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé à

tous les Fideles qui le liront, de congnoistre que le Pape a la gorge coupée de son propre glaive. Impr. sans indic. de Ville en 1579, in-8°. mar. bl.

- 3). 1526 Le Rasoir des Rasés, auquel est amplement traité de la tonsure & rasure du Pape & de ses Papelards. Impr. sans indicat. de Ville, & sans nom d'Imprimeur, en 1562. -- Sac & pièces pour le Pape de Rome, ses Cardinaux, Evêques, Abbés, Moines & Maîtres de la Sorbonne contre J. C., Fils de Dieu éternel, Seigneur du Ciel & de la terre & ses Apôtres; avec la Sentence interlocutoire extraite des Registres de la souveraine Cour de Parlement de Paradis, ibid, 1561.— La Polymachie des Marmitons, en ryme françoise; Traité dans lequel est amplement décrit l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'élevement de sa Marmite. Lyon, 1562, in-8°. mar. r.
 - Pape de Rome, ses Cardinaux, Evêques, Abbés, Moines & Maistres de la Sorbonne, contre J. C., sils de Dieu éternel, Seigneur du Ciel & de la terre, & ses Apôtres, son Eglise & saints Docteurs d'icelle; avec le Livre de la génération du désolateur Ante-Christ, sils du Diable, & le Baptême dudit Ante-Christ. Imv. sans nom de Ville ny d'Imprimeur, en 156; ,in-8°, mar. bl.

328 Le Mandement de Jesus-Christ adressé à 75. 1. tous les Chrétiens ses fideles, donné à la dextre de Dieu le Pere, l'an 1559. Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1559. Le Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, Pape de Rome, & à tous les Supposts de son Eglise. Lyon, 1562. -- Sentence décrétale & condamnatoire au sujet de la paillarde Papauté, & punition de ses démérites & forfaits. Impr. sans indic. de Ville & sans nom d'Impr. en 1561. — Les Arrests & Ordonnances Royaux de la très souveraine & suprême Cour du Royaume des Cieux, avec les criées célestes faites par le S. Esprit pour la publication desdites Ordonnances, ibid 1559. -- Le Monologue de Messire Jean Tantost, lequel recite une dispute qu'il a eue contre une Dame Lyonnoise, à son advis mal sentant de la Foy. 1bid. 1562. — Description gentille & véritable de l'Idole de la nommé vulgairement en ryme françoise, avec la Vie du Pape Hildebrand, dit Grégoire VII. & celle de la Papesse Jeanne. in-8°. mar. r.

529 Sibrandi Lubberti de Papâ Romano Libri X. fcholasticè collati, cum Disputationibus Roberti Bellarmini. Impr. apud Ægidium Radaum, anno 1594. in-8°. mar. r.

530 Ejusdem Operis Sibrandi Lubbert, aliud Exemplar. Ibid. 1594. in-8°. 1. f.

2/1

1 ...

- fix statu, & totius Cleri Papistici perversitate; Scripta aliquot Authorum veterum ante annos plus minus CCC. & intereà; nunc primum in lucem eruta & ab interitu vindicata, eum Præfatione Wolfgangi Vuissemburgii. Basika, ex Officinà Joannis Oporini, 1555, in-8°, mar.bl.
- salla Diaboli, quâ paterne Papam suum admonet arque instruit quomodo gerere se debeat in regendâ Romanâ Curiâ & toto Terrarum orbe. Impr. absq. notâ Editionis. Symbolum novum à reverendissimis Romanæ Ecclesiæ Cardinalibus, in Tridentino Concilio congregatis, constitutum anno 1545. absque notâ Editionis. Discursus consolatorius super Concilio Tridentino factus inter S. Matrem Sorbonam & Nicolaum Maillardum, Sacræ Theologiæ Parisiensis venerandum Decanum, in lucem editus, curis Benedicti Cosmomorii. (Prima Pars) Parisiis, in vico Sorbona, ad intersignum plena Luna, apud Joannem Lanternium, anno 1564. in-8°. mar. bl.
- 533 Contrà Papatum Romanum à Diabolo inventum (edente Matthiâ Flaccio Illyrico). Imprablque notâ Editionis, anno 1545. in-8°. mar. bl.
- rembergæ repertarum, ex fundatissimo veræ

- Magiæ Vaticinio deducta per D. Doctorem Theophrastum Paracelsum, cum siguris. Impr. absque notà Editionis, anno 1570. in-8° mat. vert.
- qui non tantum juratam Papistarum & Pharificorum Conspirationem ac Syncretismum prodit, sed lernam insuper errorum, corruptelatum, & abominationum in doctrina; vita, moribus, ritibus & traditionibus sub regno Pontificio latentem apricum, producit. Jene; Typis Salomonis Richtzenhan, 1605. in-8°.
- Papale di Benvenuto, italiano, a tutti gli Principi, Republiche, Stati, e Signori, & ad ogni altro nobile spirito, amatore de la Fede. In Roma, 1617. in-8°. mar. bl.
- 537 Dos Tratados, el primero, es del Papa y de 31. fu autoridad, collegido de su vida y Dottrina; el segundo, es de la Missa; por C. D. V. Impr. en Casa de Arnoldo Hatsildo, 1588. in-8°. mar. violet.
- de Dialogues & Devis, par Pierre Viret. Genêve, à l'Epée, 1553. in-8°. v. f.
- Devis & par Dialogues; savoir, la Médecine, les Bains, l'Eau bénire, le Feu sacré, & l'Al-

chymie, par Pierre Viret. (Genëve) de l'Imprit merie de Jean Gérard, 1552. in-8°. v. f.

540 Satyres Chrestiennes de la Cuisine Papale; mise en ryme françoise. Impr. par Conrad Badius, en 1560. in-8°. mar. r.

gieux; à savoir, d'un Asne-Pape, qui sut trouvé à Rome en la riviere du Tibre l'an 1496, & d'un Veau-Moine, né à Friberg en Misne, l'an 1528, qui sont vrais présages de l'ire de Dieu, attestés & déclarés, l'un, par Philippe Mélanchton; l'autre, par Martin Luther; avec quelques exemples des Jugemens de Dieu en la mort épouvantable & désespoir de plusieurs, pour avoir abandonné la vérité de l'Evangile; avec une Epitre préparatoire par Jean Crespin, & les figures des deux Monstres. Imprimé (à Genéve) chez Jean Crespin, en 1557. in-4°. mar. bl.

5., 542 Henrici Cuyckii, Ruræmundensis Ecclesiæ Episcopi, Speculum Concubinariorum Sacerdotum, Monachorum, ac Clericorum. Colonia, Bernard. Gualtheri, 1599. in-8°. v. f.

> § 5. Traités singuliers contre les Dogmes, Cérèmonies, Usages & dissérentes Pratiques de l'Eglise Romaine; & aussi contre la Messe & le Sacrement de l'Eucharistie.

Recueil d'anciennes Piéces (la plûpart Hé-

"térodoxes); savoir, la Maniere & Fasson qu'on tient pour bailler le S. Baptême en la Saincte Congrégation de Dieu, & en espousant ceulx qui viennent au Sainct Mariage, & à la Saincte Cêne de Notre-Seigneur. Neufchâtel, Pierre de Wingle, 1533. Summaire & briefve déclaration d'aucuns lieux fort nécessaires à ung chasrun chrestien pour mettre sa consiance en Dieu, & ayder son prochain; avec un Traité du Purgatoire, ibid. 1534. = La Maniere de lire l'Evangile & de méditer sur la Passion de Notre-Seigneur J. C. Impr. en lettres gothiques, sans indic. d'année. = Déclaration de la Messe, le fruit d'icelle, la cause & le moyen pourquoi & comment on la doit maintenir. Impr. en lettres gothiques -- Exhortacion sur ces Paroles de J. C. Retournez, & croyez à l'Évangile. Imprimé en lettres gothiques. - Les Grands Pardons & Indulgences du grand Jubilé de pleiniere rémission de peine à tous les Confraires de la Confrairie du S. Esperit. Gand, par Pieter van Winghue, sans date d'année, en lettres gothiq. - Petit Traicté très salutaire de la Saincte Eucharistie. Neufchâtel, de Wingle, 1934. — Le Livre des Marchands, fort utile pour cognoistre de quelle marchandise on doit se garder d'être trompé. Ibid. 1534, petit in-12. v. f.

544 Le Livre des Marchands, fort utile à toutes 16 - 16.

Tome I.

16.

gens, pour cognoistre de quelles marchandises on se doit gardet d'être trompé. — Trairé de Purgatoire. Impr. sans indic. de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1561. in-8°. v. f.

- 7 345 Sei Dialogi, nel quali distriamente si ragiona del Concilio di Trento. absque notà Editionis. in-8°. mar. c.
 - Jeur propre salut, contenant des Dialogues sur la sainte Inquisition, l'attente du Concile, l'Intérim, l'Authorité des Conciles, & la Résolution des Conciles, par Pierre Viret. Impr. par Jean Rivery, en 1561. in-8°. v. s.
 - des Trépassés, faites par Dialogues; savoir, la Cosmographie Infernale, le Purgatoire, le Limbe, le Sein d'Abraham, & la Descente aux Enfers, par le même Pierre Viret; avec une Epistre de Jean Calvin. Genéve, de l'Imprimerie de Jean Gérard, 1552. in-8°. v. f.
 - clesiæ Idololatrià in Cultu Sanctorum, Reliquiarum, Imaginum, Aquæ, Salis, Olei, aliarumque retum Consecratarum, & Sacramenti Eucharistiæ Libri duo; in quibus variorum Papisini Patronorum etrata patesiunt. Excudebat Jacobus Stoer, 1598. in-8°. v. f.
 - 549 Traité des Reliques, par Jehan Calvin, ou Advertissement très utile du grand profit qui

ventaire de tous les Corps Saints & Reliques qui sont, tant en Italie qu'en France, en Allemaigne, Espaigne & autres Royaumes & Pays.

. Genéve, Jehan Girard, 1543, petit in-80. v.f.

Mariæ Deiparæ Camera, seu Idolum Leuretamum eversum & dejectum. Argentorati, Christophorus ab Heyden, 1619. in 49. v. s.

551 Ejusdem Operis Matthiæ Berneggeri, aliud 10. 12. Exemplar. Ibid. 1619. in-4°. mar. c.

ex SS. Evangelistis, Apostolis, Prophetis, veteribus recentioribus que Scriptoribus Ecclesasticis, Conciliis, Pontificum Decretis ac constitutionibus congesta. Tubinga, apud viduam Ulrici Morhardi, 1563. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Synagogæ Romanæ, circa Eucharistiæ Sacramentum erroribus & corruptelis Libri V. Londini, excudebat Adamus Islip, 1603. in-4°.

for Georgii Majoris Confutatio Misse Papistica, hocest, Refutatio horrenda prophanationis Comme Domini, collecta ex Evangelio & sinceris antiqua Ecclesia testimoniis, cum prafatione Philippi Melanchtonis. Witteberga, ex Officina Viti Creuzer, 1555. in-8°. mar. r.

Errores & Mendacia de Missa, ejusque Sacrificio ad Lugdunenses Apologia. Impr. absque notà Editionis, anno 1564. in-8°. mar. r.

teur; Œuvre monstrant à l'œil par tesmoignages de l'Ecriture-Sainte les abus & rêveries de
la Messe; & l'ignorance, superstition & imposture des Prestres, par Jean de Lespine.
Lyon, Jean Saugrain, 1563.—La Conclusion
de la Messe, Ite Missa est, ou Advertissemens
sur la Messe Papale, ibid. 1563.—Le Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, Pape de Rome, & à tous supposts de son Eglise. Lyon,
1562. in-8°. mar. r.

fices & Sacremens institués de Dieu, depuis la création du monde; là où est aussi la vraye origine du Sacrifice de la Messe. Lyon, Jean Saugrain, 1562. in-8°. mar. r.

maniere de dire la Messe, sur le chant, de Hari, Hari-l'asne, Hari-bouriquet, en ryme françoise. Impr. en 1562. — Ode hystoriale de la Bataille de S. Gilles, Lyon, 1563 — La ruine de la grande Cité, & du regne tyrannique de la grande paillarde Babylonnienne, composée en ryme françoise par L. Palercée. Impr. en 1563. — L'Epître que le Prophète Jérémie

envoya à ceulx qui estoient menés captifs en Babylon, trad. en ryme françoise. Genéve, 1562.

Palinodies de Pierre Ronsard sur les miseres de ce tems, adressées à Théodore de Béze, en ryme françoise. Impr. en 1563. — Le Blason du Platelet, composé en ryme françoise. Impr. en 1563. — Le Blason du Platelet, composé en ryme françoise. Impr. en 1562, in 8° mar. vert.

559 Anatomie de la Messe, par Pierre Dumoulin. 13. 1. Genéve, Pierre Aubert, 1638, 2 vol. in-8°. v.f.

don. Amsterdam, Daniel Dufresne, 1682. in12, mar. bl.

§. 6. Traités singuliers des Conciliateurs ou Tolé-

Christianorum hodiernorum Norma triplex, fana omnium hominum ratio, Scriptura Sacra & Traditiones (authore Daniele Swickero).

Impr. absque notâ Editionis, anno 1658.

Irenicomastix perpetuò convictus & constrictus, seu nova consirmatio infaillibilitatis Irenici Irenicorum, per ostensam futilitatem criminosa Comeniana refutationis, edente Irenici Irenicorum authore. Amsterodami, 1661.

—Irenicomastix iteratò victus & constrictus, imò obmutescens; seu novum & memorabile exemplum infelicissima pugna D. Joh. Amos Comenii, contrà Irenici Irenicorum authorem.

1.

Amsteledami, anno 1667, 3 tom. en 2 vel in-

- ter Christianos, quamvis diversos sententiis, religiose procuranda, colonda atque continenda: accedir Francisci Junii Meditatio in Psalmos Davidis CXXII. & CXXXIII. Lugd-Baravorum, ex Officina Planciniana, 1593, in-89. v. f.
 - Théologique, dans lequel, sans rien déranger des pratiques de la Religion, on prouve solidement par l'Ecriture-Sainte & la raison, que tous les hommes seront sauvés, par Pierre Cuppé, Prêtre, Bachelier en Théologie, Chanoine Régulier de S. Augustin, & Prieur-Curé de la Paroisse de Bois, dans le Diocèse de Kainces. MSS. sur papier, en 1740, in 4°. 2. s.
 - fair voir la pureté de leurs intentions & la vérité de leurs dogmes, pour opposer aux fausses idées qu'en a données le Ministre Jurieu, par G. Huet. Dordrecht, Théodore Goris, 1690, in-12. V. s.
 - S. y. Ecrits des Ansi-Trinitaires ou Sociniens.
- 203. ... 969 Michaëlis (Reves) Serveti, de Trinitatis errocibus, Libri VII. Impr. absque nota Editionis, anno 1531.——Ejuliem Serveti, Dia-

logerum de Trinitate Libri duo; & de justicià regni Christi Capitula quatuor. Impr. absque notà Editionis, anno 1532, in-8°, mar. b/.

* Exempler elegans & integrum (ex originali

Editione).

566 Eorumdem Mich. Serveti Operum de Tri- 450... nitate aliud exemplar, ex endem præcedenti ac originali Editione, Ibid, 1531 & 1532, 2 tom, en 1 vol. in-80, mar, r.

567 Eorumdem Serveti Dialogorum de Trini-.... tate Divina, versio Belgica. Impr. anno 1620, in-40. mar. I.

68 Fragmenta librorup eorumdem Serveni, de Trinitate Divina. Codex MSS. Autographus. in-4°. mar. bl.

Voy, Bibliographie instructive, No. 757.

469 Ejusdem Michaëlis Serveti, Christiants-MI RESTITUTIO. bec est: Totius Ecclesia Apos- 3510 tolicæ ad sua limina vocatio, in integrum restitutà cognitione Dei, fidei Christi, justificarionis nostræ, regenerarionis Baptismi, & Cœnz Domini manducationis; Restituto denique nobis regno Cœlesti, Babylonis impiæ captivitate solutâ, & Anti-Christo cum suis penirus destructo. Vienne Allobrogum, 1553, in-8°. mar. r. à comparimens.

Voy. Bibliographie instructive, No. 756.

570 Déclaration pour maintenir la vraye Foi que 31/2 c Kiv

tiennent tous Chrétiens de la Trinité des personnes en un seul Dieu, contre les erreurs de Michel Servet, par Jean Calvin; où il est aussi monstré qu'il est licite de punir les Hérétiques, & qu'à bon droit ce méchant a été exécuté par Justice en la ville de Genêve. Genéve, Jean Crespin, 1554, in-8°. mar. c.

571 Ejusd. Guillelmi Postelli Apologia pro Serveto Villanovano, de anima mundi, sivè de ea natura quæ omninò necessaria est & habenda est
media inter æternam immobilemque, & creatam mobilemque, est que consubstantialiter in
ipso Christo sicuti est etiam habenda, contra
aspergines & præcipitatum Calvini in hauc
causam judicium. Codex MSS. in Charta, in8°. mar. r.

* Hoc Postelli opusculum nunquam Typis man-datum suit.

572 Prediche di Messer Bernardino Ochino da Siena. (In Geneva 1543) & in Basilea, 1562, 5 vol. in-8°. v. s:

Sermons très utiles, composés par Bernardin Ochin, en françois. Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1561, in-8°. v. f.

di Messer Bernardino Ochino da Siena, in forma di Dialogo. In Basilea, l'anno 1561, in8º. mar. r.

- Libros divisi, quorum primus, est de Messia, secundus verò de Trinitate: ex Italico in latinum Sermonem versi, interprete Sebast. Castalione. Basilea, per Petrum Pernam, anno 1563, 2 vol. in-8°. v. s.
- Ochino. Stamp. l'anno 1556, in-8°. mar. bl.
- Purgatorio, ex Italico Latinè redditus, interprete Thaddeo Duno, Doctore Medico Locarnensi. Tiguri, apud Gesseros, 1555, in-8°.
- '578 Dialogue de Messire Bernardin Ochin sur le de Purgatoire, trad. en françois, Impr. sans indication de Ville, par Antoine Cercia, 1559, in-8°. mar. r.
 - si contiene; nel primo dell'inamorarsi di Dio, nel secondo il modo di diventar felice, nel terzo di conoscer se stesso, nel quarto del latrone buono, nel quinto del Pellegrinaggio per andar al Paradiso, nel sesso de la disputa del Christo col l'anima, e nel settimo de la Divina Professione con un spirituale Testamento. In Vinetia, per Nicolo d'Aristotile, detto il Zoppino, 1542, in-8°. mar. bl.
 - 580 Ejusdem Bernardini Ochini, Prediche, La-S... byrinthi, hoc est, de libero aut servo arbitrio,

8..

de Divina prænotione, Destinatione & Libertate disputatio, & quonam pacto sit ex iis Labyrinthis exeundum: ex Italico in Latinum Sermonem translati. Basilea, apud Petrum Pernam, absque nota anni, in-8°. mar. r,

581 Disputa di Messer Bernardino Ochino da 8.. Siena, intorno alla presenza, del corpo di Giesu Christo, nel Sacramento della Cena. In Basi-

lea, l'anno 1561, in-80. mar, r.

482 Ejusdem Bernardini Ochini, liber de Corporis Christi præsentià in Conæ Sacramento; in quo acuta est Tractatio de Missa origine acerroribus, ex Italico in Latinum Sermonem translata. Besilee, absque nota anni, in-8°. mar, r.

11/2 - 1/283 Apologi nelli quali si scuoprano li abusi, Sciocheze, superstitioni, errori, idolatrie, & impieta della Sinagoga del Papa, & spetialmente de suoi Preti, Monaci & Frati, dal Medesimo B. Ochino. Stamp, l'anno 1554, in-8°. mar. violet.

> 584 Rimedio a la pestilente Dottrina de Frate Bernardino Ochino; Epistola responsiva diretta al magnifico Magistrato de Siena, da Frate Ambrosso Catharino Polito, Senese. In Roma, ne la Contrada del Pellegrino, per M. Girolama de Cartolari, ad instantia di M. Michele Tramezino. l'anno 1544. in-8°, mar. r.

1. 11. 585 Johannis Wolkelii, Misnici, de verâ Reli-

gione libri V, quibus præfixus est Joh. Crellii, Franci, liber de Deo & ejus attributis. Racovia, Typis Sebastiani Sternacii, anno 1630, in-4°. v. éc,

- Johannis Crellii, Franci, libri due de uno 16.
 Dec Patre, in quibus multa etiàm de Filif
 Dei & Spiritus sanchi natura disseruntur. Racovia, Typis, Sebastiani Sternacii, 1631, in-8°.
 mar. bl.
- 587 Ejusdem Crellii, Declaratio Sententiæ de cau-15. fis mottis Christi. Impr. anno, 1637, in-8°. mar. bl.
- 288 Ejuklem Crellii, Ethica Aristotelica, & Ethica Christiana; seu explicatio pirtutum & vitio-rum quorum in Sacris Litteris sit mencio. Accedit vita authoris, necnon Catechesis Ecclesia-rum Polonicarum, cum notis ejustlem Crellii, Jonæ Schlichtingii, M. Ruari, & A. Wissowatii. Cosmopoli (Amstelodami) per Eugenium Philaletem) 1681, in-4°. mar. r.
- 589 Ejusdem Operis Joh. Crellii, quod inscribi. 3...
 tur; Ethica Aristotelica, aliud exemplar: ex
 eddem precedenti Editione, anni 1681, in-4°.
 v. éc.
- joo Fragmenta duorum Fausti Socini scriptorum; 15...
 in quorum priore sententiam eorum qui J. C.
 Dei Filium unum illum & altissimum Deum
 esse, vel saltem antequam ex Maria nasceretur, reipsa extitisse assumant, argumentis al-

latis refellere; in posteriore ad rationes adversariorum, quibus tres in unica Dei essentia personas adstruere conantur, respondere instituerat. Racovia, Typis Sebastiani Stermacii, 1619, in-8°. mar. r.

- putata; num ad regnum Dei possidendum necesse sit in nullo peccato Evangelicæ Doctrinæ adverso manere. Racovia, Typis Pauli Sternacii, 1635. in-8°. mar. r.
- Christi, videlicet secundum carnem & secundum spiritum, per nobilem virum Chasparem Suenckfeldium, summo in Sacris judicio prædito, Divinæscripturæ testimoniis collatus, & ad Christi Domini cognitionem invulgarus.

 Impr. absque nota Editionis, anno 1546, in 8°.

 mar. bl.

Voy. Bibliographie instructive, No. 787.

- 193 Hermanni Cingalli (Christophori Sandii, silii) Scriptura Sancæ Trinitatis revelatriz. Gouda, Jacobus de Graef, 1678, in-12. mar. bl.
- § 8. Traités singuliers de la Théologie des Quackers & autres Fanatiques Protestans, Préadamites, Adamites, &c.
 - 594 Lux è Tenebris, novis radiis aucta; hoc est, solemnissima divina Revelationes in usum

Leculi nostri facta, quibus I. de Populi Christiani extremà corruptione lamentabiles quærelæ inftituuntur. II. Impænitentibusque terribiles Dei plagæ denuntiantur. III. & quomodò tandem Deus deleta Pseudo-Christianorum, &c. Babylone, novam verè Catholicam constituet Ecclesiam. Hæc omnia per immissas Visiones, & Angelica Divinaque alloquia facta Christophoro Kottero, Christinæ Poniatowiæ, & Nicolao Drabicio, cum figuris æneis, & apologià. Editio anni 1665. in-4°. v. éc.

595 Plan de la Justice de Dieu sur la Terre dans 8... ces derniers jours, & du relevement de la chûte de l'homme par son péché, par Jean Allut. Impr. en Hollande, en 1714. = Quand vous aurez sacagé, vous serez sacagez; car la · lumiere est apparue dans les ténèbres pour les détruire, par le même Jean Allut. Ibid, 1714. in 8°. v.f.

596 Isaaci de la Peyrere Systema Theologicum, 16. ex præadamitarum Hypothesi. Impr. anno sa-· lutis 1655. = Præadamitæ, sivè ejusdem de la Peyrere exercitatio super versibus XII. XIII. & XIV. Capitis V Epistolæ divi Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines - antè Adamum conditi. Impr. anno 1655. : = Calvidii Leti (Cl. Quilleti) Callipædia, seu : de Pulchræ prolis habendæ ratione, Poëma Didacticon, ad humanam speciem bellè consetvandam apprime utile. Lugduni Batavorum,
1655. in. 4°. 2. f.

- 5 9. Traités singuliers qui contiennent des Erreurs particulieres, comme aussi plusieurs systèmes de Liberté Philosophique, de Religion naturelle & politique, Athéisme, Déisme, &c.
- 597 Guillelmi Postelli de Orbis Terra Concordià Liber primus. Parisiis, Petrus Gromorsus, absque notà anni. in-8°. v. s.
- cordià Libri IV. in quibus 1°. Religionis Chritianz placita rationibus Philosophicis docentur. 2°. Vita, educatio, moresque Muhamedis Legislatoris Arabum ejusque Sectatorum traduntur; demum Alchoranus à capite ad calcem, ex Arabico excutitur & refutatur. 3°. Quid commune totus Orbis, tâm Jure humano quâm Divino habeat. 4°. Quâ arte sine sediditione', Falsæ de Deo, Diisve persuasiones ad veram pertrahi possint. (Basilea, 1544) in-solumar. bl.
- Mahometi & Evangelistatum Concordia Liber, in quo de Calamitatibus Orbi Christiano imminentibus tractatur; additus est Libellus de universalis conversionis Judiciive tempore; &

' intrà quot annos sit expectandum conjectatio, ex Divinis ducta Authoribus veròque proxima.

Parifiis, Petrus Gromorfus, 1543. in-8°. v.f.

500 Ejusdem G. Postelli de Rationibus Spiritûs ... Sancti Libri duo. Parisiis, Petrus Gromorsus, 1543. in-8°. mar. bl.

601 Ejusdem Postelli Opus de Nativitate Me-111. diatoris ultimâ, nûnc futura, & toto Orbi Terrarum in singulis ratione præditis manifestanda; in quo totius Naturæ obscuritas, origo & creacio, ita cum sua causa illustratur, exponiturque, ut vel pueris sint manifesta, quæ in Theosofiæ & filosofiæ arcanis hactenus fuêre; autore Spiritu Christi. Impr. absque notâ Editionis (anno 1547) in-4°. v. éc.

502 Ejusdem G. Postelli Sacrarum Apodixeon, . . seu Euclidis Christiani Libri duo. Paristis, Peerus Gromorsus, 1543. in-8°. v. f.

803 Ejusdem Guill. Postelli eversio falsorum Aris- 3.... totelis Dogmatum. Parisiis, Sebast. Nivelle, 1552. in-16. v. f.

804 Ejusdem Postelli Liber de Causis, seu deprin cipiis & originibus Naturæ utriusque, in quo ità de ærerna rerum veritate agitur, ut & authoritate & ratione, non tantum ubivis partitularisDei Providentia, sed & animorum & corporum immortalitas, exiplius Aristotelis ver-'bis rectè intellectis & non detortis demonstrerur claristime; contrà Atheos & hujus Larvæ Babylonicæ alumnos. Parisiis, Seb. Nivelle, 1952, in-16. mar. r.

nibus, seu de varia & potissimum Orbi Latino ad hanc diem, aut inconsiderata Historia, quum totius Orientis tum maxime Tartarorum, Persarum, Turcarum, & omnium Abrahami & Noachi alumnorum origines, & Mysteria Brachmanum retegente; quod ad Gentium Litterarumque quibus utuntur rationes attinet. Basilea, Jo. Oporinus, 1553. in-8°. v. s.

606 Ejusd. Postelli Protevangelion, sive de Natalibus Jesu Christi & ipsius Matris Virginis Mariz Sermo Historicus Divi Jacobi minoris, consobrini & fratris Domini Jesu, Apostoli Primarii, & Episcopi Christianorum primi Hierosolymis; accedit Evangelica Historia quam scripsit beatus Marcus, Petri Apostolorum principis discipulus & filius, & primus Alexandriz Episcopus; unà cum Vità ejusdem Marci, Evangelista. Hæc omnia in lucem edita studio Theodori Bibliandri. Basilez, ex Officina Joannis Oporini, 1552. in 8°, mar. r.

607 Ejusdem G. Postelli Protevangelion Divi Jacobi minoris; cui accedit Dialogus quidam Christiani cum Judæo, de Christo; ex Suidæ Philologià; Michaële Neandro, Soraviensi, interprete. Argentorati, excudebat Josias Rihelius, 1570. in-8°. mar. bl.

- 608 Ejusd. Postelli Clavis absconditorum à con- 1?. 1 stitutione mundi; quâ mens humana, tâm in Divinis quâm in Humanis pertinget ad interiora velaminis æternæ veritatis. Impr. absque notâ Editionis & anni. (Parisiis 1552.) in-16. mar. r. * Editio Originalis.
- 609 Ejusdem Postelli Clavis absconditorum à 1 10 constitutione mundi. Amstelodami, Joannes Janssonius, 1646. in-16. v. éc.
- Formationis Mundi, Patribus quidem Abrahami tempora præcedentibus revelatus, sed ab ipso etiam Abrahamo expositus Isaaco, & per Prophetarum manus posteritati conservatus, ipsis autem 72. Moss auditoribus in secundo Divinæ veritatis loco, hoc est, in ratione, quæ est posterior authoritate habitus; ex hebraïco in latinum sermonem versus à Guillelmo Postello. Parisiis, sumptibus Authoris, anno 1552. in-16. v. s.
- vinæ summæque veritatis discussio, quâ constat quid sit de clarissimâ inter Christianos & Ismaëlitas victoria futurum, atque ubinam gentium & locorum contingere debeat & quamobrem.

 Parissis, 1571.—Seraphici Doctoris Bonaventuræ, Tractatus singularis de sex Alis Seraphin.

 Mediolani, Pacificus Pontius, 1599. in-16.

Tome I.

næ summæque veritatis discussio, (aliud exemplar) qua constat quid sit de clarissima inter
Christianos & Ismaëlitas victoria suturum, atque ubinam gentium & locorum contingere debeat, & quamobrem. Parissis, 1571, in-16. v. f.

configuratio aut afterismus, stellarumve per suas Imagines aut configurationes dispositio, & in eum Ordinem quem illis Deus præsixerat restitutio, & significationum expositio; sivè Cœlum repurgatum & apotelesmate summo determinatum. Parisis, Hieronymus Gourmontins, 1982, in-2°, sig. mar. r.

montius, 1953. in-4°. fig. mari ri

mirabile Historia & non meno necessaria & utile da esser letta & intesa da ogni uno, che stupenda intitulata, LA VERGINE VENETIANA, parte vista, parte provata, & sidelissimamente scritta per Gulielmo Postello primogenito della restitutione, & spirituale Padre di essa Vergine. Appresso dell' Autore, l'anno 1555.—Il Libro della Divina Ordinatione, dove si tratta delle cose miracolose, le quali sono state & sino al sine hanno da essere in Veneria, & principalmente la causa per la quale iddio sin qui habbi havuto piu cura di Veneria, che di tutto quanto il mondo insieme, per il medesimo Guglielmo Postello. In Padoua, per Gra-

tioso Perchacino, l'anno 1555. in-8°. mar. viol.

* Exemplar elegans & integrum.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 819 & 820.

du nouveau monde, & comment elles doivent à tout le monde par raison commander, & même à ceulx qui auront la Monarchie du Monde vieil, par le même Guillaume Postel.

Paris, Jehan Gueullart, 1553. in-16. maroquin à compartimens.

* Premiere Edition Originale, exécutée en grosfes lettres.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 822.

mes du nouveau Monde, par Guill. Postel, avec un autre perit Traité du même Auteur, intitulé, la Doctrine du siecle Doré, & de l'évangélique regne de Jésus, Roi des Rois.

Paris, Jean Ruelle, 1553. in-16. mar. r.

* Seconde Edition Originale, imprimée en petites lettres.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 821.

veau Monde, avec la Doctrine du Siecle Doré, par Guill. Postel. Paris, Jean Ruelle, 1553. impr. en petites lettres. — Des Merveilles du Monde, & principalement des admirables choses des Indes & du Nouveau monde; Histoire extraicte des Escrits très dignes de foy, tant de

ceulx qui encore sont à présent audit pays, comme de ceulx qui encore vivans, peu paravant en sont retournés, & y est aussi montré le lieu du Paradis Terrestre; petit Ouvrage attribué au même Postel. Ibid. 1553. = Description & Charte de la Terre-Sainte, qui est la propriété de J. C. pour y veoir sa pérégrination, & pour imiter ses très Chrestiens Ministres à la recouvrer pour y replanter son empire, par le même Guillaume Postel. (ibid 1553) in-16. mar. vert. (avec la Charte)

- * Exemplaire bien conservé, qui a appartenu à feu M. le COMTE DE HOYM.
- 6. 1. 618 Les mêmes Victoires des Femmes du Nouveau Monde, avec la Doctrine du Siecle Doré par Guill. Postel. Paris, Jehan Ruelle, 1553.

 in-12. mar. bl.
 - * Edition renouvellée.
- gélique Regne de Jésus, Roi des Rois, par le même Guillaume Postel. Paris, Jehan Ruelle, (1552) in-16. mar. bl.
 - qui est la propriété de J. C. pour y veoir sa pérégrination & pour inciter ses très Chrestiens Ministres à la recouvrer pour y replanter son empire, par Guillaume Postel. Impr. sans indication de Ville & sans date d'année. (à Paris, en 1552) in-16. mar. bleu. (avec la Carte.)

- 621 La même Description & Charte de la Terre- 2. 3.
 Sainte, par G. Postel. (Ibid. 1552) in-16. mar.
 bl.
- Giove, effettuato dal conseglo, revelato da Mercurio, recitato da Sophia, udito da Saulino, registrato dal Nolano, diviso in tre Dialogi, subdivisi in tre parti, Opera di Giordano Bruno, Nolano. Stampato in Parigi, l'anno 1584.—La Cena de le Ceneri, dal medesimo Giordano Bruno, Nolano. Stamp. l'anno 1584, in.8°. mar. c. à compartimens.
- posto da Giove, essetuato dal Conseglo, revelato da Mercurio, recitato da Sophia, udito da Saulino, registrato dal Nolano, diviso in tre Dialogi, subdivisi in tre parti, Opera di Giordano Bruno, Nolano. Stampato in Pariggi, Panno 1584, in-8°. mar. à compartimens.

MSS. sur papier, in-fol. v. f.

* Ce MSS. vient de la Bibliotheque de seu M. DUFAY, qui sut vendue publiquement à Paris

OUFAY, qui fut vendue publiquement à Paris en 1795.

Dialogi, per quattro Interlocutori, con tre confiderationi circa doi suggetti, Opera del medesimo Giordano Bruno, Nolano. Stamp. l'anno 1584, in-8°. à compartimens.

Liij

166 THÉOLOGIE.

- Dialogi, dal medesimo Giordano Bruno, Nolano. Stamp. in Venetia, l'anno 1584, in-8°.
- Dialogi, dal medesimo Giordano Bruno, Nolano. Stamp. in Venetia, l'anno 1584, in-8°.
 - Monade, numero & figura, necnon de Minimo, Magno & Mensura; item, de innumerabilibus, immenso, & infigurabili, seu de Universo & Mundis libri octo. Francosurti, apud Joan. Wechelum & Petrum Fischerum, 1591, in-8°. mar. r.
 - completa ars reminiscendi & in phantastico campo exarandi; ad plurimas in triginta Sigillis inquirendi, disponendi, atque retinendi, implicitas novas rationes & artes introductoria. Impr. absque nota Editionis, & anni. in-8°. mar. r.
 - 1. 10 630 Ejusdem Jordani Bruni, Nolani, liber de umbris idearum & ars Memoriæ. Parissis, Ægidius Gorbinus, 1582, in-8°. mar. r.
 - 51 Ejusdem Jordani Bruni, Nolani, liber de compendiosa Architectura & complemento Artis Lullii. Parisiis, Ægidius Gorbinus, 1582, in-16, mar. r.

- in quo rerum omnium effectrices cause & fines, quinque libris discutiuntur. Lugduni, Jacobus Roussin, 1596, in-8°. mar. bl.
- 133 Julii Cæfaris Vanini, Amphitheatrum æternæ providentiæ Divino-Magicum, Christiano-Physicum, necnon Astrologo-Catholicum, adversus veteres Philosophos, Atheos, Epicureos, Peripateticos & Stoicos. Lugduni, apud 137.

 Viduam Ant. de Harsy, 1615, in-89. mar. c.

dis Naturæ, reginæ deæque mortalium arcanis, Dialogorum libri IV. Lutetiæ Parisiorum, Adrianus Perier, 1616, in-8°. mar.-c.

- 635 Apologia pro Julio Cæsare Vanino, seu Ju- 4. 16. lius Cæsar Vaninus, ab Atheismo vindicatus. Cosmopoli, 1712. —Petri Frid. Arpe, Theatrum fati, sivè notitia scriptorum de providentià, fortunà & fato. Reterodami, Typis Fritsch & Bohm, 1712, in-8°. v. ée.
- in quâ plurima hactenus inaudita de Nestorio tanquam Orthodoxo, & de Cyrillo Alexandrino, aliis que Episcopis, Ephesi in Synodum coactis, tanquam Hæretieis demonstrantur, ut soli scripturæ Sacræ infallibilitas asseratur.

 Francosurti (seu potius in Gallia) anno 1645, in-8°. mar. bl.

Liv

7.6..

80

< 51 .-

- 637 Ejusdem Davidis Derodon, Disputatio de Libertate & de Atomis. Nemausi, sumptibus Balthasaris Fortis, 1662, 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. bl.
- le même David Dérodon; /avoir, la Lumiere de la Raison opposée aux Ténèbres de l'Impiété, contre les Athées; Dispute de l'Eucharistie; quatre raisons qui traitent de l'Eucharistie, du Purgatoire, du Péché Originel & de la Prédestination; l'Athéisme convaincu. Genéve, Paris, & Oranges, 1665 & ann. diverses 4 vol. in 8°. v, f,
 - LA FOY, par Geoffroy Vallée, natif d'Orléans, fils de feu Geoffroy Vallée, & de Girarde le Berruyer, auxquels noms des pere & mere assemblés, il s'y treuve Lerre Geru Vrey pleo D, la Foy bigarrée, & au nom du fils; va Fleo Regle Foy, aultrement Guere la fole Foy. Imprimée sans nom de lieu, ni d'Imprimeur, & sans date, petit in 8°. mar. r. Voy. Bibliographie Instructive. N°. 843.
- ques & Quatrains spirituels. Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1647. Déclaration de Morin depuis peu délivré de la Bastille, sur la révocation de ses Pensées,

Malherbe, touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire une Secte nouvelle, & comme quoi ils ont toujours été & demeurent soumis à l'Eglise. Impr. en 1649. — Procès verbal d'exécution de mort dudit Morin brûlé vis en place de Gréve le 14 Mars 1663; contenant, l'Abjuration de son Hérésie & mauvaise Doctrine. — Arrest de la Cour du Parlement, contre ledit Morin. Paris, Louis Barbotte, 1663. — Remarques MSS. sur Simon Morin & sa Doctrine. in-8°. mar. r.

641 Autre Exemplaire des mêmes Pensées de Simon Morin, avec ses Cantiques & Quatrains spirituels. Impr. en 1647. in 8°. mar. bl.

642 Factum contre Simon Morin, dans lequel se trouve l'Analyse des Ouvrages de ce fanatique. Paris, 1662. — Déclaration de Simon Morin, depuis peu délivré de la Bastille, sur la révocation de ses Pensées. Paris, Cl. Morlot, 1649. — Déclaration de Morin, de sa Femme & de Mademoiselle Malherbe touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire Secte nouvelle. Paris, 1649. — Arrest de la Cour du Parlement, qui condamne ledit Morin à être brûlé en place de Gréve avec son Livre des Pensées. Paris, Louis Barbotte, 1663.—Pro-

cès verbal d'exécution de mort dudict Morin; brûlé vif le 14 Mars 1663. in-8°. mar. bleu:

* Toutes ces Piéces sont d'une Edition renouvellée.

- 18. 643 Recueil des mêmes Piéces relatives aux Pensées de Simon Morip, tant MSS. qu'imprimées. .in-4°. mar. violet.
- 72. 1. 644 Harmonie de l'Amour & de la Justice de Dieu, adressée au Roi, à la Reyne Régente & à MM. du Parlement, par François Davenne.

 Jouxte la Copie imprimée à la Haye, 1650.

 in-12, mar. r.
- 80. 645 Autre Exemplaire de la même Harmonie de l'Amour & de la Justice de Dieu. Jouzte la Copie imprimée à la Haye en 1650. in-12. mar. vert.
- 2. 646 Tragédie Sainte, divisée en trois Théâtres, ou autrement, les Evangiles de J. C. mis en Poème, par le même François Davenne. Patris, Nicolas Boisses, 1652. in 12. mar. bl.
 - 647 Du Rappel des Juiss, par Maac la Peyrere.

 Impr. en 1643. Sans indication de Ville. in-8°.

 mar. bl.
- noissance Dieu, de ses Mysteres & de la Nature, par Jean Patrocle Parizot. Paris, 1681.

 in-8°. v. f.
 - 649 Hadriani Beverlandi Dissertatio de Peccato

Originali. Lugduni Batavorum, à Typographeio Danielis à Gaesbeeck, 1679. — Ejusdem Beverlandi de Stolatæ Virginitatis jure lucubratio Academica. Lugduni in Batavis, Typis Joannis Lindani, 1680. in-8°. v. f.

650 Ejussdem Hadriant Beverlandi, de Fornicatione cavendà admonitio, sive adhortatio ad Pudicitiam & Cestitatem. Impr. juxtà exemplar Londinense, 1698. in-8°. v. f.

651 Alardi Uchtmanni, Viri clarissimi, Vox clamantis in deserto, ad Hadrianum Beverlandum. Medioburgi, Theodorus de la Maire, abseque notà anni. in-8°, v. f.

1'en fait voir quelle est la source & quelles sont les causes & les suites de ce péché dans le monde. Impr. en 1740. in-12. v. s.

653 La Religion du Médecin, ou Description 5, nécessaire donnée par Thomas Brown, touchant son Opinion accordante avec le pur service Divin d'Angleterre, trad. du latin en françois, avec des remarques. Impr. en Hollandeen 1668.

in-12. v. f.

Politicus acontinens Dissertationes aliquot, quibus ostenditur libertatem Philosophandi non tantum salva pietate, & Reipublica pace posse concedi, sed candem nisi cum pace

Reipublicæ ipsaque pietate tolli non posse. Hamburgi, Henricus Kunrath, 1670. in-4°. v. s.

- Ju 10 1055 Réflexions curieuses d'un Esprit désinterressé sur les Matieres les plus importantes au salut, tant public que particulier; trad. françoise de l'Ouvrage latin de Spinosa, qui a pour titre:

 Trastatus Theologico Politicus, donnée par M. de Saint Glain. Cologne, Claude Emanuel, 1678. in-12. mar. r.
- na; scilicet, I. Ethica, More Geometrico demonstrata; II. Politica; III. de Emendatione intellectûs; IV. Epistolæ, & ad eas Responsiones; V.C ompendium Grammatices linguæ Hebreæ. Impr. anno 1677. in-4°. C. M. v. éc.
 - omnia, nunc verò conjunctim latine edita, quibus accessere duo Tractatus novi hactenus inediti, quorum prior de articulis Fidei fundamentalibus; alter de Cultu Naturali; oppositus Tractatui Theologico-Politico & Operi Posthumo Benedicti de Spinosa. Roterodami, Typis Reinerii Leers, 1680. 2 vol. in-4°. v. f.
 - 658 Réfutation des Erreurs de Beneist de Spinosa, par MM. de Fénelon, le Pere Lami & le Comte de Boulainvilliers, avec la Vie de Spinosa par Jean Colerus. Bruxelles, Franc Foppens, 1731. in-12. mar. r.

- des Erreurs de Benoist de Spinosa. Bruxelles, François Foppens, 1731. in-12. mar. bl.
- celebrandæ sodalitatis Socraticæ, in tres particulas divisa; quæ Pantheistarum, sivè Sodalium continent, 1°. Mores & Axiomata, 2°. Numen & Philosophiam, 3°. Libertatem & non fallentem Legem, neque fallendam; præmittitur de antiquis & novis eruditorum sodalitatibus, ut & de universo infinito & æterno Diatriba; subjicitur de duplici Pantheistarum Philosophia sequenda, ac de viri optimi & ornatissimi idea, Dissertatiuncula. Cosmopoli (Londini), 1720. in-8°. C. M. mar. bleu.
- 661 Ejusdem Tolandi Dissertationes duæ, Adæi- 200 100 sidemon, sivè Titus Livius à Superstitione vindicatus, necnon Origines Judaïcæ. Haga-Comitum, Thomas Johnson, 1709. in-8°. C. M. mar. r.
- 662 Theophili Alethei (Joannis Lyseri) Discur- 2. 11. sus politicus de Polygamiâ. Friburgi, Henr. Cunrath, 1676. in-8°. mar. r.
- l'occasion d'une nouvelle secte d'Esprits forts ou de gens qui pensent librement; trad. de l'anglois de N. Collins, avecla Lettre d'un Médecin Arabe, sur les reproches faits à Mahomet de son recours aux armes, de la pluralité

4. 10

de ses Femmes; de l'entretien de ses Concubines, & de l'idée de son Paradis. Londres, (Hollande) 1714. in-8°. v. éc.

- 15. 16 664 Autse Exemplaire du même Discours sur la libesté de penser, avec la Lettre du Médecin Atabe. Londres, 1714. in-8°. mar. r.
 - 665 La Friponnerie laique des prétendus Esprits forts d'Angleterre, ou Remarques sur le Discours de la liberté de Penser, ttad. de l'anglois en françois. Amsterdam, J. Westein & G. Smith, 1738. in-12. V. éc.
- 5. . 666 Pensées libres sur la Religion, l'Eglise & le bonkeur de la Nation, trad. de l'anglois du Docteur B. M. en françois. La Haye, Vaillant & N. Prévost, 1723. 2 com. en 1 vol. in-12. v. s.
- 3. 667 Les Princesses Malabares, ou le Célibat philosophique, avec des Notes historiques & critiques, & la Clef des personnages & des mots inintelligibles. Impr. en 1734. in-12. v. br.
 - de Dissertations sur l'union de la Religion, de la Morale & de la Politique, tirées d'un Ouvrage de Guill. Warburton, & trad. de l'anglois en françois, avec des Remarques, par M. de Silhouette. Londres, Guill. Darrés, 1742. 2 vol. in 12. mar. r.
- 1. 1 2 669 Nouvelles Libertés de penser. Amsterdam, 1743.in-12. broché.

§. 10. Traités généraux & particuliers de la Théologie des Juifs & des Mahométans.

rum transcendentalis & metaphysica atque Theologica; Opus antiquissima Philosophia Barbarica variis speciminibus refertissimum, in quo antè ipsam translationem libri Zohar pramittitur Apparatus qui Lexici Kabbalistici instàr esse potest; & ipsi Zohar subjunguntur Tractatus varii Rabinnici, hebraicè & latinè cum Commentariis; edente Christiano Knorrio à Rosenroth. Sulsbaci. Typis Abrahami Lichtenthaleri, 1677, & Francosuri, sumptibus Ioann. Davidis Zunneri, 1684, 3 volvinari. mat. r.

* Ad calcem tertil Voluminis (in hoc exemplari)
Subjungitur ea pars, que dicitur: ADUMBRATIO
KABBALE CHRISTIANE, que in plerisque
exemplaribus desideratur.

Voy. Bibliographie instructive, No. 895.

Satana, sivè Arcani & Hotribiles Judzorum adversus Ghristum Deum & Christianam Religionem libri Amecdori, seiliète, R. Lipmanni Carmen memoriale: liber Nizzachon vetus, Authoris incogniti: Acta Disputationis R. Jechielis cum quodam Nicolao: Acta Disputationis R. Moss Nachmanidis

, 32. .

.0.11

40 ...

cum Fratre Paulo Christiani, & fratre Ray, mundo Martini: R. Isaaci liber Chissuk Emuna: libellus, I oldos Jeschu. Additæ sunt latinæ interpretationes & duplex Consutatio Aug. Justiniani, Episcopi Nebiensis; & accedit Mantissa de 70. hebdomadibus Danielis adversús Johannem Marshamum. Altdorsi Noricorum, excud. Joh. Henricus Schonnerstadt, anno 1681, 2 vol. in-4°. v. f.

Bible, ou l'Alcoran des Turcs, en arabe. MSS. très beau & bien conservé, sur papier de soye, orné de vignettes & de cartouches peints en miniatures autour des pages, dans le goût des Orientaux, in-fol. mar. antiqué, reliure orientale.

673 L'Alcoran de Mahomet, trad. en françois par André Duryer. La Haye, Adrien Moetjens, 1685, in-12. v. f.

674 L'Alcorano di Macometto, nel qual si contiene la Dottrina, la vita, i costumi & le leggi di Macometto, tradotto nuovamente dall'arabo in lingua italiana, da Messer Andrea Arrivabene. Stamp. l'anno 1547, in 4°.

tione Clericorum Regularium Matris Dei, Alcorant textus universus, arabicè & latinè, unà cum prodromo & resultatione. Patavii, è Typographià Seminarii, 1698, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. br.

THÉOLOGIE.

177

explicata; Hermanno Nellingaunense interprete: accedunt, Alcorani Epitome, Roberto
Ketenense, anglo, interprete; & Joh. Alb.
Wuidmestadii, notationes adversus salsas
Mahometis opiniones. Impr. anno 1545; in4° mar. bl.



·0..

CLASSE SE CONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION PREMIERE. DROIT CANONIQUE.

Droit Canonique Universel.

- § 1. Droit Canonique ancien, Capitulaires, Collections de Dégretales, Bulles, Constitutions & autres Actes, we cours Interpretes & Commentateurs.
- DECRETUM Gratiani cum Glossis. Moguntia, per Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno 1472, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.
- * Exemplar elegans impressum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.
- 678 Antonini Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis, de emendatione Gratiani Dialogorum libri duo, cum notis. Tarracone, apud Philippum Mey, 1587, in-4°. mar. bl.

- glossis & appararu Johannis Andreæ. Moguneie, per Johannem Fust & Petrum Schoiffer de
 Gernsheym, anno 1460, in-fol. C. M. mar. r.

 * Exemplar elegans impressum in membranis.

 V. BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, No.
 918.
- 680 Clementis, Papæ V. Opus Constitutionum (1000).

 clarissimum. Moguntia, per Petrum Schoiffer

 de Gernsheym, anno domini 1467, in-fol.

 C. M. mar. r.
 - * Exemplar elegans excusum in membranis.

Edition très rare, & dont on connoît peu d'exemplaires.

On trouve à la tête du Volume, un Intitulé imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes:

Incip offitucées cle. ppe. v. vnacë apparatu dhi jo. an. & on lit à la fin du texte, la Souscription suivante, pareillement imprimée en lettres rouges:

Presens clementis quiti opus ostitucioni clarissimi. Alma in urbe maguntina, inclite nacionis germanice, qua dei clementia, tam alti ingenii lumine, donoq gratuito, ceteris terrar, nacionibo preferre, illustrareq gignatus est, artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracteri zandi absq ulla calami exaracione sic essigiati, et ad ensebiam dei, industrie è osummatuz per petruz schoissher de gerns, hem, anno diice incarnacionis M. cccc. lxvij. octava die mensis octobris.

Cette Souscription, doit être suivie de quatre seuillets séparés, qui terminent le Volume, & qui, avec la consti-

tution intitulée, Execrabilis, du Pape JEAN XXII. contiennent encore une autre pièce sans Intitulé, qui commence par ces mots: Exivi de Paradiso.

VIII. cum Glossis. Moguntia, per Joh. Fust & Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno Domini 1465, in-fol. C. M. mar. r.

* Exemplar impressum in membranis.

V. BIBLIOGR. INSTRUCTIVE, No. 921.

Papæ VIII. Editio altera. Moguntia, per Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno 1473, infol. C. M. mar. r.

> * Exemplar elegans excusum partim in membranis, partim in chartâ.

> on lit à la fin du Volume, & sur un seuillet seul & séparé, la Souscription suivante, imprimée en lettres rouges.

> Sexti decretalis opus pelaru in nobili urbe magucia que impmendi arte ingenio sa gratuito que dono glorio sus deus plus ceteris terraru nationibo prerre illustrare que dignatus no atramento e plumali erea que penna cannave sed ad inventione quada pulcra per venera du viru petru scoyffer de gerns shem feliciter est consummatum, anno domini, M cccc. lexiij ad nonas aprilias.

Papæ VIII. Editio altera. Basilea, per Michaëlem Venszlers, anno 1477, in-sol. C. M. mar.r.

On lit à la fin du Volume, cette Souscription imprimée en lettres rouges:

Insigne et celebratissimi op? bonifacii octavi quod sextu decretaliu appellant in pclarissima urbe basiliesi ingenio et arte Michaelis Wenszlers impressu glorioso favete deo suis cossgnando scutis felicit! est sinitu anno domini septuagesimo septimo post millesimu et adringentesimum quarto ydus decembris.

Cette Souscription, est immédiatement suivie des deux Ecussons de l'Imprimeur, tirés en rouge.

684 Nova Compilatio Decretalium Gregorii 71 noni, cum Glossis. Moguntia, per Petrum Schoisser de Gernsheym, anno Incarnationis Dominica 1473, in-fol. C. M. mar. r.

La Souscription que l'on trouve à la fin de cette Edition, est imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes.

Anno incarnationis dnice. M. cccc. lxxiij ix. kl. decembris sanctissimo in xpo pre ac dno dno sixto ppa iiij pontifice maximo. iliustrissimo nobilissime domus austrie friderico. ro-noru rege gloriosissimo. reru dnis. reveredissimo i xpo pre dno adolpho archipsule magutino. in nobili urbe magucia. a nros apud maiores aurea dicta, qua divina etia clemetia dono gratuito p ceteris terrar. nationibo arte impsoria dignata e illustrae. hoc pnis decretale glosa cu ordinaria dni bernhardino atrametali penna cannave sed arte quada ingeniosa imprimendi cuncti potente aspiranti deo petrus schoisfer de gerns 3-heim suis consignando scutis feliciter consummavit.

Cette Souscription, qui est terminée par les deux écussons de l'Imprimeur, tités en rouge, est encore accompagnée au versò du seuillet, de dissérentes pièces de vers écrites en latin, mais d'un style barbase, & qui concernent la découverte de l'Imprimerie.

685 Bulla Cruciata Domini nostri, Pii Papæ II. >2...
Miij

ad omnes Christi sideles, pro subsidio & auailio contrà Turchos. Editio originalis, Typis Moguntinensibus Petri Schoisser de Gernsheym excusa, absque nota anni, petit in-sol. mar. bl.

Petit Ouvrage peu connu dans la Littérature, mais qui n'en est pas moins recommandable par l'ancienneté de son impréssion. Il est exécuté en petits caracteres conformes à ceux qu'avoient coutuine d'employer Jean Fust, & Pierre Schoffer vers l'année 1465, & il y a tout lieu de croire même, que l'impréssion peut être antérieure à cette année. On lit à la fin de cette Bulle, la Souscription que voici :

Datit rome apud sem petru, anno incarnacois dnice, M. cecc, lxiij, xj kl. novembris, pontificatus nri. anno sexto.

Différens Curieux en ont conjecturé que la date de l'année de l'impression devoit être à-peu-près la même, attendu que ces sortes de piéces sont ordinairement mises sous presse dès l'instant qu'elles ont été rendues. C'est une question sur laquelle nous ne pouvons, pour le présent, nons étendre d'avantage, & que nous laisserons à décider à des Gens de Lettres plus instruits à cet égard.

La totalité de ce Volume, ne donne simplement que six feuillets d'impression, dont le premier, imprimé seule-ment au restò, contient les deux lignes suivantes, qui en forment l'intitulé.

Bulla cruciata sanstissimi domini nostri Pape cotra turchos.

cet Intitulé, est imprimé en très gros caracteres, & du même genre que etux qui ont été employés pour l'exécution des deux Pseautiers, en 1457 & 1459.

686 Litteta, Processus, Gregorii XIII. Papa,

JURISPRUDENÇE, 184

lectæ die Cænæ Domini, anno 1580. Parisiis, Thomas Brumenius, 1580, in-8°. mar. bl. (avec l'Arrêt du Parlement contre cette Bulte). Voy. Bibliographie instructive, N°. 947.

- 687 Francisci Salgado de Somoza, Tractatus de supplicatione ad Sanctissimum à Litteris & Bullis Apostolicis, nequàm & importune impetratis in perniciem reipublicæ, regni aut Regis, aut Juris tertii præjudicium; & de earum retentione in Senatu. Matriti, apud Mariam de Quiñones, 1639, in-fol. v. éc.
- §. 2. Traités singuliers de la Hiérarchie de l'Eglise, & des Personnes Ecclésiastiques; du Souverain Pontise, de sa Primauté, Puissance & Autorité, comme aussi de ses Droits, Prérogatives, &c.
- 688 Alvaris Pelagii, Ordinis Sancti Francisci, 221. 1. de planctu Ecclesiæ libri duo. Ulma, per Joh. Zeiner de Reutlingen, anno 1474, in-fol. C. M. mar. r.
 - * Editio primaria.
- 690 Ejusdem Operis Alyari Pelagii, de Planctu 21. 1.

 Ecclesiæ Edirio altera, ex recognitione Nicolai Tinti. Venetiis, ex Officina Francisci
 Sansovini & Sociorum, 1560, in-fol. v. s.

 Mir

- 19. 10 691 Fratris Augustini de Ancona, Summa de ecclesiastică potestate. Roma, in domo nobilis viri Francisci de Cinquinis, anno 1479, in-4°, mar, r.
 - 7. 692 Guill. Barclaii, liber de potestate Papæ in principes Christianos: an & quatenus in Reges & principes seculares, jus & imperium habeat? Musiponti, Franc. Dubois & Jacobus Garnich, 1609, in-8°. v. s.
 - § 3. Traités singuliers de la Puissance Ecclesiastique & Politique, avec les Traités particuliers de la Puissance Royale & Séculiere dans le gouvernement de l'Eglise, & de son indépendance de celle du Pape.
 - nement de l'Eglise. Avignon (Paris) 1750, in-12. broché.
 - 1. 5694 Lucii Antistii Constantis (Benedicti Spinosæ) de jure Ecclesiasticorum liber singularis, quo docetur; quodcunque Divini humanique juris Ecclesiasticis tribuitur, vel ipsi sibi tribuunt, hoc, aut falsò impièque illis tribui, aut non aliundè quam à suis, hoc est, ejus reipublicæ sivè civitatis pro diis, in qua sunt constituti accepisse. Alethopoli, apud Cajum Valerium Pennatum 1665, in-12. v. éc.
 - 695 Le Songe du Vergier, lequel parle de la disputation du Clerc & du Chevalier, Ouvrage qui traite de la Puissance Ecclésiastique & tem-

JURISPRUDENCE. 185 porelle, composé du tems de Charles V, Roi de France, & attribué à différens Auteurs, parmi lesquels on nomme principalement Phi-

parmi lesquels on nomme principalement Philippe de Maizieres, Raoul de Praësles, Jean de Vertu & Ch. Jacq. de Louvieres. Paris,

Jean Petit, gotiq. sans date d'année, in-fol. v. f.

rali Pontificis Romani; quo, Imperatoris, Regum & Principum Jura adversus usurpationes
Papæ defenduntur, & docetur quibus artibus
Papa ab humili statu ad tantæ potentiæ
culmen ascenderit. (Geneva) apud Petrum
Aubertum, 1614. in-8°. v. f.

697 Laurentii Banck de Tyrannide Papæ in Re- /...
ges & Principes Christianos diascepsis, cui in
fine addita est, Laurentii Vallæ Declamatio de
falsò credità & ementità Constantini donatione.
Franequera, Joann. Arcerus, 1649. in-12.
v. éc.

698 Les Principes & la Doctrine de Rome sur le 21. 1. sujet de l'Excommunication & de la Déposition des Rois, trad. de l'anglois de l'Ouvrage de l'Evesque de Lincoln, en françois. Londres, Benjamin Tooke, 1679. in-8°. v. s.

les Excommunications & les Interdits des Papes, par Fra-Paolo Sarpi, trad. en françois. La Haye, Henry Scheurleer, 1721. 2 vol. in-12. v.f.

- ministration de l'Eglise, par M. Talon, avec quelques Piéces qui ont du rapport à la matiere. Amsterdam, Daniel Pain, 1700.—Arrest rendu en la Cour de Parlement sur la Bulle du Pape, concernant les franchises dans la ville de Rome, avec le Plaidoyer de M. Talon, Avocat-Général. in-12. v. f.
- 1. 10. 701 Traité de l'Authorité des Roys touchant l'Administration de l'Eglise, par M. le Vayer de Boutigny. Londres (Paris), 1753. in-12. v. éc.

7.

2

- 702 Maximes sur le Devoir des Rois & le bon usage de leur Autorité, tirées de dissérens Auteurs. (Paris) 1754. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. éc.
- de Gerson & des Canonistes, touchant les Différens des Roys de France avec les Papes. Cologne, Jean Sambix, 1691. in-12. v. f.
 - 704 Traité du Pouvoir du Magistrat sur les Choses Sacrées, trad. du latin de Grotius en françois. Londres (Paris) 1751. in-12. v. éc.
- Libri III. de Fide rebellibus servanda liber unus, & de Fide & Juramento quæ à tyranno exiguntur Libellus. Colonia, Godefr. Kempen-sis, 1584. in-8°, v. f.
- 706 Antonii Sanctarelli Tractatus de Hæresi,

- Joy Libre Discours contre la Grandeur & Puis- 6. 19. sance temporelle du Pape, pour la défense du Roi Très Chrestien, & des libertés de l'Eglise Gallicane, contre le Livre de Sanctarel, Jésuite.

 Imprimé sans indication de Ville & sans date d'année. in-8°. v. éc.
- § 4. Traités singuliers du Célibat des Prêtres, de leurs marques de Distinction, des Eglises, Paroisses, Bénésices, Pensions, Mariages, Dispenses, Censures, Police & Discipline Judiciaire de l'Eglise.
- est nécessaire & salutaire aux Prestres & aux Evesques de ce temps cy d'épouser une fille Chrestienne. Bruxelles (Paris) 1758. 2 tom. en 1 vol. in-11. v. éc. (avec l'Arrest du Parlement contre cet Ouvrage.)
- l'impuissance & froideur de l'homme ou de la femme. Paris, Mamert Patisson, 1581. in12. mar. r.
 - 710 Discours sur l'Impuissance de l'homme & de 4 · · · / 3. la femme, auquel est déclaré ce que c'est qu'im-

- homme nay sans testicules apparens, & qui ha néanmoins les autres marques de virilité, est capable des œuvres du Mariage, par le même Sébastien Rouillard. Paris, Franç. Jacquin, 1604. in-12. v. éc.
- 712 La Sauce-Robert, ou Avis salutaires à Messire Jean Robert, Grand Archidiacre de Chartres, par J. Bapt. Thiers, 1676 & 1678. == La Sausse-Robert justifiée, 1679. in-8°. mar. bl.

4 --

- 713 La Toilette de M. l'Archevesque de Sens, ou Réponse au Factum des silles de Sainte Catherine-les-Provins, contre les Peres Cordeliers. Impr. en 1669. in-12. v. m.
- 714 Taxe des Parties casuelles de la Boutique du Pape, en latin & en françois, avec des remarques & des annotations, par Antoine du Pinet. Lyon, 1564. in-8°. v.f.
- 715 Taxæ Cancellariæ Apostolicæ & Taxæ Sacræ Pænitentiariæ apostolicæ, latinè & belgicè.

716 Simonia Curiæ Romanæ, & variæ ejusdem 3. Curiæ Taxæ Pænitentiariæ, & Cancellariæ. Francosurti, in Bibliopolio Biermanniano, 1612. in-4°. v.f.

II.

Droit Ecclésiastique de France.

- § 1. Capitulaires, Loix Ecclésiastiques, Pragmatiques, Concordats & Libertés de l'Eglise Gallicane, avec les Actes de son Clergé.
- 718 Traités des Droits & Libertés de l'Eglise 110...
 Gallicane, avec les preuves. (Paris) 1731. 4 vol.
 in-fol. G. P. mar. r.
- 719 Procès verbal de l'Assemblée du Clergé de la France, tenue à Paris au Couvent des Augustins en l'année 1625. Paris, Antoine Estienne, 1625. in-4°, mar. r.

Voy. Bibliographie Instructive, Article 24 du No. 979.

- Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Augustins, en l'année 1625. MSS. sur papier. in-fol. mar. r.
- Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins, en l'année 1635. Paris, Ant. Vitray, 1635. in-fol. mar. r.
- 75. .. 722 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins, en l'année 1645. Paris, Ant. Vitré, 1645. in-fol. mar. r.
- 723 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins, en l'année 1650. Paris, Ant. Vieré, 1650. in-fol. mar. r.
- France, commencée à Pontoise au Couvent des Cordeliers, & concinuée à Paris au Couvent des Grands Augustins, ès années 1660 & 1661.

 Paris, Ant. Vitré, 1660. in-fol. mar. r.
 - 725 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Pontoise au Couvent des Cordeliers, en l'année 1670. Paris,

 Ant. Vieri, 1671. in-fol. mar. r.
 - baux du Clergé, en 1750. in-4°: broché.

- 5 2. Traités singuliers de la Politique Séculiere & Ecclésiastique de France, & de l'indépendance de la Puissance Royale de celle du Pape, avec les Droits & Prérogatives des Eglises de de France, les Traités concernant les Elections & Nominations aux Bénésices, les Immunités particulieres, & c.
- 727 Optati Galli (Caroli Hersent) de Cavendo 65... Schismate Liber paræneticus, ad illustrissimos ac reverendissimos Ecclesiæ Gallicanæ Primates, Archiepiscopos, Episcopos, &c. Impr. absque nota Editionis, anno 1640. in-8°. mar. bl. * Editio Originalis.
- 728 Ejusdem Operis inscripti: Optatus Gallus e.c...

 de Cavendo Schismate; aliud Exemplar, ex eadem: præcedenti ac Originali Editione anni
 1640. in-8°. mar. c. à compartimens (avec l' Arreste du Parlement porté contre ce Livre.)
- 729 Ejusdem Operis de Cavendo Schismare. Al- 20.1.

 tera Editio, renovata, sub cadem indicatione
 anni 1640. in-8°. mar. bl.:
- 730 Histoire du Syndicat d'Edmond Richer, 1 -- 11. écrit par lui même. Avignon (Paris) 1753. in-12. v. éc.
- - 732 Les Remonstrances très humbles du Parle, ... 16.

- 192 JURISPRUDENCE.
 - ment de Paris, au Roi, du 9 Avril 1753, avec la Tradition des Faits & autres Piéces. Impr. en 1753. in-12. v. éc.
- 733 Liasse de XIX Piéces concernant les Immunités Ecclésiastiques. in-12. broch.

I I I.

Droit Ecclésiastique Etranger.

734 Constitutionum Provincialium Ecclesiæ Tarraconensis Libri V. cum Notis Ant. Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. Tarracone,
apud Philippum Mey, 1580, in-4°. mar. r.

I.V.

Droit Ecclésiastique des Religieux & des Réguliers.

- § 1. Regles, Constitutions, Droits, Exemptions & Priviléges des Monasteres de dissérens Ordres, Bénédictins, Chartreux, & c. avec les Traités Critiques & Apologétiques qui y ont rapport.
- Priore Carthusiæ edita, cum repertorio & privilegiis. Basilea, Joh. Amorbachius, impensis domûs Montis S. Joannis Baptista, propè Friburgum, cum siguris, anno 1510, in-sol. mar.

736 Explication de quelques endroits des anciens 50. Statuts de l'Ordre des Chartreux, avec des éclaircissemens donnés sur le sujet d'un Libelle qui a été composé contre l'Ordre & qui s'est divulgué sécretement, par Fr. Innocent (Dom Masson) Prieur de Chartreuse. Impr. à la Corrérie, par André Galle, Impr. de Grenoble, vers l'année 1683, in-4°. mar r.

Voy. Bibliographie instructive. No. 995.

737 Lettre de M. l'Abbé de Notre-Dame de..... >. à M. l'Abbé de S. Pierre de où l'on examine quelles gens ce sont, que les Convers de la Congrégation de S. Maur, ou quelle est leur condition. Impr. en 1700, in-12. v. f.

738 Le Moine marchand, ou Traité contre le la tir-Commerce des Religieux, composé en latin par Théophile Raynaud, & nouvellement trad. en françois. Amsterdam, Pierre Brunel, 1714, in-12. v. f.

739 Le Rabat-Joye du Triomphe Monacal, tiré de quelques Lettres, & recueillies par le sieur de S. Hilaire. Liste, 1633, in-80. v. f.

§ 2. Régles & Constitutions des Jésuites, avec les Traités singuliers critiques & apologétiques qui ont été publiés pour & contre cet Ordre.

740 Constitutiones Societatis Jesu. Roma, apud 19 10 Victorium Helianum, 1570, in-8°. mar. r.

741 Constitutiones Societatis Jesu, cum earum j.... Tome 1.

Declarationibus. Roma, in Collegio Societatis, 1583, in-8°. mar. r.

742 Regulæ Societatis Jesu. Roma, in Collegio Societatis, 1582, in-8°. mar. citron à compartimens.

* Editio originalis.

130

Cette Edition nous étoit inconnue dans le temps que nous publiâmes la partie de la Bibliographie, qui concerne la Jurisprudence; nous en indiquâmes alors deux exemplaires, qui, quoique d'éditions dissérentes, portoient ce-pendant la même datte d'année (1582); celle dont il est ici question, en est une troisieme, & cette derniere nous a paru d'autant plus précieuse, qu'elle est beaucoup plus complette que les deux précédentes. Après l'avoir examinée avec attention, nous avons lieu de croire qu'elle doit êire régardée comme l'Originale de ce Livre, & la seuse qui puisse être annexée à la sameuse Edition du Ratio studiorum, imprimée en 1586.

Elle est d'ailleurs imprimée dans le même format que ce dernier Ouvrage, & les caracteres en sont à-peu-près du même genre.

La totalité du texte donne 230 pages d'impression, y compris le premier seuillet du titre, qui passe pour les deux premieres, & le Volume est terminé par un Index regularum & un Errata qui contient deux seuillets séparés qui ne sont pas chissrés, & qui n'entrent point en nombre avec les autres.

743 Easumdem Regularum Societatis Jesu, Editio secunda originalis. Rome, in Collegio Societatis, anno 1582, petit in-12. mar. r. V. Bibliographie instructive, No. 1007.

- 744 Earumdem Regularum Societatis Jesu, Edi-?. tio altera. Parisiis, Joannes Fouet, 1620, in-12. mar. r.
- 745 Regles de la Compagnie de Jésus, mises en 1 françois, avec le Sommaire de leurs Constitutions. Paris, Jean Fouet, 1620, in-12. mar. r.
- 746 Canones Congregationum Generalium Societatis Jesu, cum alies nonnullis ad praxima pertinentibus. Rome, in Collegio Societatis, 1581, in-8°, mar. bl.
- Jesu, per sex patres, ad id; Jussu R. P. præpositi Generalis deputatos conscripta. Rome, in
 Collegio Societatis, anno 1586, in-8°. mar. d
 à compartimens.
 - * Editio Originalis rarissima.
 - V. Bibliographie instructive, No. 1008.
- 748 Ejustem Operis quod inscribitur. RATIO 39. 1
 atque Institutio studiorum Societatis Jesu, Editio altera. Roma, in Collegio Societatis, anno
 1591, in-8° mar. r.
 - V. Bibliographie instructive, No. 1009.
- RUM Soc. Jesu, editio altera. Ròma, in Collegio Societatis, 1606, in-8°. mar. c.
- firmatio & varia Societatis Jesu privilegia continentur. Roma, in Collegio Societatis, 1606, in 89. mar. bl.

1. . 12

- 1... 1 751 Lucii Cornelii Europæi (Melchioris Inchoffer) Monarchia Solipsorum. Juxtà exemplar Venetum anni 1648, in-12. v.f.
 - 752 La Monarchie des Solipses, traduite de l'Original latin de Melchior Inchosser, en françois, avec des Remarques. Amsterdam, 1721, in-12. v. f.
 - 5 753 Monita privata Societatis Jesu. Edita anno 1662.—Homo politicus hujus sæculi. Editus anno 1662, in-16. mar. bl.
 - 754 Alphonsi de Vargas (Gasparis Scioppii) Toletani, Relatio ad reges & principes Christianos de Stratagematis & Sophismatis politicis
 Societatis Jesu ad Monarchiam Orbis terrarum sibi conficiendam; in quâ Jesuitarum ergà Reges ac populos optime de ipsis meritos
 insidelitas, ergàque ipsum Pontificem persidia,
 contumelia, & in sidei rebus novandi libido
 illustribus documentis comprobatur. Impr.
 anno 1641, in-12. v. s.
 - 755 Scandalum Ecclesiæ Romano-Catholicæ; Idest, Jesuitarum Hæresis, seu Atheismus detectus Impr. anno 1661. —Homo politicus hujus fæculi. Ibid. 1661, in-12. mar. r.
 - 756 Elixir Jesuiticum, augmentatum cum Vaticinio Hildegardis, Jesuitis accommodato; collectore Gratiano Leosthene Saliceto Impr. anno 1645, in-12. mar. bl.
 - 757 Ladreme el Perro, y no me muerda: satis-

facion breve escritta por el Doctor Juan del Aguila, natural de Pamplona, y impressa con Licentia en el Castillo de la misma Ciudad, anno 1653, à un libelo infamatorio, escritto por Gregorio Esclapès, y impresso en Zaragoça este mismo anno, contra Doctrinas de Jesuitas. Impresso en la Imprenta de Jayme Alpizcueta. in-4°. mar. r.

Ouvrage très rare, & dont il n'existe presque point d'Exemplaires. Celui que nous indiquons ici, est peut-être le seul que l'on en connoisse. On peut le regarder en quelque saçon, comme saisant nécessairement partie du sameux Livre Intitulé: Teatro Jesuitico, puisque ce dernier Traité n'est autre chose qu'une Réponse à l'ouvrage dont il est ici question; & l'on peut s'assurer d'autant plus sacilement de ce que nous avançons à cet égard, que si l'onveut se donner la peine d'ouvrir le Teatro Jesuitico, on y verra, solio 1. l'Intitulé suivant:

Respuesta a un Papel cuyo titulo es: Ladreme el Perro y no me muerda.

Cet Ouvrage (Ladreme el Perro), paroît avoir été imprimé furtivement. Il est exécuté sans aucun titre, n'y pièces préliminaires; & la totalité du Volume donne seulement 69 pages d'impression, à la fin de la derniete desquelles on lit ces mots: Laus Deo. En la Imprenta de Jayme Alpizcueta.

La rareté de ce Volume nous paroît mériter toute l'attention des Curieux & des Amateurs.

758 Teatro Jesuitico; Apologetico Discurso, & con saludables y seguras Dotrinas necessarias a los principes de la Tierra; escribiale el Do-

tor Francisco de la Piedad. In Cuimbra, por Guillelmo Cendrat, 1654. in 4°. maroq. à compartimens.

- 759 Ejustem Operis Lusitanica lingua conscripti, quod inscribitur: Teatro Jesustico, aliud Exemplar. Ibid, 1654. in-4°. mar. bl.
- 11.- 10 760 Ildefonsi, Malacensis Antistitis, Querimonia Catholica. Matriti, 1686. in-12. mar. vert.
 - * Petit Ouvrage curieux & intéressant par les recherches qu'il renserme au sujet du véritable Auteur du TEATRO JESUITICO. L'Evesque de Malaga le sit imprimer pour sa désense, & les Exemplaires n'en ont jamais été vendus publiquement.
- 761 Le Mercure Jésuitique, ou Recueil de Piéces concernant le Progrès des Jésuites, leurs Ecrits & Différends, depuis l'an 1620 jusqu'en 1626. Genêve, Pierre Aubert, 1631.2 vol. in-8°. v. m.
 - 762 Aphorismes, ou Sommaires de la Doctrine des Jésuites, par lesquels on fair voir que le vrai Christianisme est corrompu, la paix publique troublée & les liens de la société humaine violés & rompus; trad. du latin en françois. Genêve, 1610. in 8°. v. f.
 - rogations & réponses, extraites fidelement des Ecrits par eux publiés. Ville-Franche, 1624, in-8°. v. f.

2.

764 La Tragicomódie des Jésuites, tirée de bons

& assurés Autours, & accidens notoires. Impr. en 1620. par Jehan Petit. in 8°. v. f.

- leur puissance, des moyens qu'ils ont employés pour y parvenir, & les présages qui les menacent d'une ruine prochaine; avec les moyens qui doivent être employés pour les dissiper ou les exterminer, comme on sit autrefois des Humiliés & des Templiers. Plus, la décadence de l'Empire Papal, menacé d'une prochaine ruine. Londres, 1688. & Amsterdam, 1689.

 2 tom. en 1 vol. in-8°. v. f.
- Jésuites, où l'on découvre le secret de la derniere Conspiration formée contre la vie de
 Guillaume III. découverte à Withal le 2 Mars
 1696. Londres (Hollands), Thomas Fulher,
 1696. = Le Rappel des Jésuites en France,
 Ouvrage satyrique en vers & en prose. Cologne, Pierre Marteau, 1712. in-12. mar. bl.
- 767 Avis aux RR. PP. Jésuites d'Aix en Provence, sur un Imprimé qui a pour vière: Ballet dansé à la Réception de Monseigneur l'Archevesque d'Aix. Cologne, Pierre le Blanc, 1687.

 —Le véritable Test des Jésuites, ou l'Esprit de la Société insidele à Dieu, au Roi & à son Prochain. Cologne, Pierre Forgeur, 1688. in 12. v. éc.
- 768 Colloque entre le Pape, l'Empereur & au- 3. 15

tres Princes Catholiques & les Jésuites, avec le Roy de Boheme, les Princes Protestans & Estats Evangéliques d'Allemagne; trad. du langage Bohémien en françois. Imprimé en 1620. in-8°. v. éc.

- 3...? 769 Les Jésuites mis sur l'échaffaut pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la Province de Guienne, avec la Réponse aux Calomnies de Jacques Beausés, par Pierre Jarrige. Leide, les héritiers de Jean Nicolas, 1648. in-8°. mar. bl.
- ciété descouvertes & mises au jour. Rome, (Hollande), sans indic. d'année, in-12. mar. r.
- lebard, 1683. in-12. mar. r.
- velle Doctrine. Cologne, Pierre Marteau, 1712. in-12. v. éc.
 - 773 Requestes, Procès verbaux & Advertissemens faits par ordre de l'Université de Paris, pour faire condamner une Doctrine pernicieuse & préjudiciable à la société humaine, & particulierement à la vie des Rois, enseignée par les Jésuites. Paris, Julian Jacquin, 1644. in-8°.v.f.
 - 774 Extraits des Assertions dangereuses & pernicieuses en tout genre, que les soi-disans Jésuites ont soutenues, enseignées & publiées

- dans leurs Livres, &c. Paris, P. G. Simon, 1762. 4 vol. in-12. brochés.
- 775 Compte rendu des Constitutions des Jésuites, par Jean Pierre François de Ripert de Monclar, Procureur-Général du Roi au Parlement de Provence. Impr. en 1763. in 12. v. éc.
- 776 Plaidoyer de M. de Ripert de Monclar dans l'affaire des Jésuites, avec les Arrêts de la Cour du Parlement de Provence à ce sujet. in-12. v. éc.
- § 3. Régles & Constitutions des Ordres Militaires & de Chevalerie.
- 777 Guillelmi Caoursin Stabilimenta Rhodiorum 2.4. 16. Militum, necnon ejusdem Guill. Caoursin Tractatus de Rhodi Obsidione, de Casu Regis Zizymi; & alia Opuscula, cum figuris. Ulma, per Joannem Reger, anno 1496. in-fol. mar. violet.

Ce Volume est divisé en deux parties, dont la premiere contient les Statuts des Chevaliers de S. Jean de Hiérusalem; la seconde, renferme la Relation du Siége de la Ville de Rhodes.

Nous avons rapporté dans la Bibliographie Instructive, sous le N°. 1033, la Souscription qui termine la premiere partie de cet Ouvrage; voici maintenant la copie de celle que l'on trouve à la fin de la seconde:

Impressum ulme p joanne reger anno dhi &c. M. cccc. xevj. die xxiiij. oftob.

9

778 Statuta & Regulæ Hospitalariorum & Militiæ Ordinis S. Johannis Baptikæ Hierosolymitani, cum figuris æneis; accedit Index per Fratrem Ptolemæum Veltronium, ejusdem Ordinis Militem, digestus. Roma, 1586. in-fol. fig. v. f.

S E C T I O N I I. DROIT CIVIL.

I.

Droit de la Nature & des Gens, & Droit public.

- The property of the property o
- 2. 780 Considérations sur les causes de la grandeur des Romains & de leur décadence; avec un Dialogue de Sylla & d'Eucrate, la Désense de l'Esprit des Loix & quelques éclaircissemens.

 Edimbourg, Hamilton, Balsour & Neill, 1751.

 in-8°. G. P. v. m.
 - 781 Le Droit de la Guerre & de la Paix, trad. du

latin de Grotius, en françois, avec des Notes, par Jean Barbeyrac. Amsterdam, Pierre de Coup, 1724. 2 vol. in-4°. G. P. mar. r.

782 Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens, contenant un Recueil des Traités d'Alliance, de Paix, de Tréves, de Neutralité, de Commerce, d'Echange, de Protection & de Garantie; de toutes les Conventions, Transactions, Pactes, Concordats & autres Contrats qui ont été faits en Europe depuis le regne de l'Empereur Charlemagne jusqu'à présent; avec les Capitulations Impériales & Royales, les Sentences arbitrales & Souveraines dans les Causes importantes, les Déclarations de Guerres; les Contrats de Mariage des grands Princes, leurs Testamens, Donations, Renonciations; les Investitures des grands Fiefs, les Erections des grandes Dignités, & en général tous les Titres qui peuvent servir à fonder, établir où justifier les droits & les intérêts des Princes & Etats de l'Europe, par Jean Dumont. Amsterdam, P. Brunel, 1726. ==1731. 8 tomes en 14 vol. in-fol. G.P. mar. r. 783 Supplément au Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens, contenant l'Histoiré des anciens Traités de Paix, par Barbeyrac; un Recueil de Traités d'Alliances qui avoient échappé aux recherches de MM. Dumont &

Rousset, avec le Cérémonial Diplomatique

303

- des Cours de l'Europe, par MM. Dumont & Rousset. Amsterdam, Janss. à Waësberge, & parties en 6 vol. in-fol. G. P. mar. r.
- Munster & d'Osnabrug, ou Recueil général des Préliminaires, Instructions, Lettres & Mémoires concernant ces Négociations, depuis leur commencement en 1642, jusqu'à leur conclusion en 1648; avec les Dépêches de M. de Vautorte, & autres Pièces au sujet du même Traité jusqu'en 1654, le tout tiré des MSS. les plus autentiques. Ouvrage nécessaire au Corps Diplomatique. La Haye, Jean Neaulme, 1725 == 1726. 4 vol. in fol. G. P. mar. 7.
- 785 Histoire des Traités de Paix & autres Négociations du XVII^e siècle, depuis la Paix de Vervins jusqu'à la Paix de Nimégue, où l'on donne l'origine des prétentions anciennes & modernes de toutes les Puissances de l'Europe, & une Analyse exacte de leurs Négociations, tant publiques que particulieres, par Yves de Saint-Prest. Amsterdam, J. Fr. Bernard, 1725.
- 786 Actes, Mémoires & autres Piéces authentiques concernant la Paix d'Utrecht, avec l'Histoire du Congrès de Rastadt & de Bade. Utrecht, Guill. Vande-Water & Jacq. van Poolsum, 1714. 7 vol. in-12. 7. éc.

JURISPRUDENCE. 205

- Mémoires & Traités, depuis la Paix d'Utrecht jusqu'au second Congrès de Cambray, par M. Rousser. La Haye, Henry Scheurléer, 1728 & ann. suiv. 19 tom. en 20 vol. in-8°. v. éc.
- 788 Lettres & Négociations entre M. Jean de 5. 16. Witt, Conseiller Pensionnaire des Provinces de Hollande, & Messieurs les Plénipotentiaires des Provinces Unies des Pays Bas aux Cours de France, d'Angleterre, de Suéde, de Dannemarck, de Pologne, &c. depuis l'année 1652 jusqu'en 1669, trad. du hollandois en françois. Amsterdam, Jansfons-Waësberge, 1725. 5 vol in-12. v. f.
- 789 Les Négociations de M. le Président Jean- 36. 16 nin. Paris, Pierre le Petit, 1656. in-fol. G. P. mar. bleu.
- d'Angoulême, Comte de Béthune & de Préaux-Chasteau-Neuf, envoyés par Louis XIII vers l'Empereur Ferdinand II. & les Princes & Potentats d'Allemagne en 1620, avec les Observations politiques de M. Henry de Béthune.

 Paris, Thomas Jolly, 1667. in-fol. v. f.



II.

Droit Civil ou Romain.

- 1791. Antonini Augustini, Archiep. Tarraconensis, liber de Legibus & Senatus-Consultis Romanorum, adjunctis legum antiquarum & Sénatus-Consultorum fragmentis; cum Notis Fulvii Ursini. Roma, ex Typographia Dominici Basa, 1583, in-8°. mar. r.
 - 792 Ejusdem Operis Editio altera, cum duobus indicibus locupletissimis, necnon Lipsii libello de Legibus regiis. Parisiis, Ægidius Beysius, 1584, in-fol. mar. r.
 - 793 Digestorum, seu Pandectarum libri quinquaginta, ex Florentinis Pandectis repræsentati, edente Francisco Taurello. Florentia, Laurentius Torrentinus, anno 1553, 2 vol. infol. C. M. mar. bl.

C. C) ;

- 794 De Nominibus propriis τε Πανδεκτού Florentini, cum notis Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. Tarracone, ex Officina Philippi Mey, anno 1579, in-fol. mar. r.
- 795 Ejusdem Operis Antonii Augustini quod inscribitur, de Propriis nominibus, aliud exemplar. Tarracone, 1579, in-fol. mar. r.
- 796 Corpus Juris Civilis, extrecensione Simonis Van Leeuven. Amsteladami, apud Elzevirios, 1664, 2 vol. in-8°. mar. r.

JURISPRUDENCE. 207

- 797 Imperatoris Justiniani, Institutionum Ju- 540 -1.
 ris Civilis libri IV. cum Glossis. Moguntia, per
 Petrum Schoyffer de Gernsheym, anno 1472,
 in-fol. C. M. mar. r.
 - * Exemplar excusum in membranis.
- 798 Earumdem Imperatoris Justiniani Institu- 13...
 tionum Editio altera, cum Glossis. Basilea, per
 Michaëlem Wenszler, anno 1476, in-fol. C. M.
 mar. r.

On lit à la fin du Volume deux Souscriptions particulieres, imprimées en lettres rouges, dont voici le contenu.

LA PREMIERE.

justiniani Cesaris preclarissimuz jnstitucionu op? in celebratissima urbe basiliës, quaz acris clemecia agri ubertas & hominum industria ceteris urbibus prestanciorem facit terse nitide & emedate impressum est per mihahelez Wens, ler, expletuz deniqz anno nostre salutis septuagesimo sexto p? millesimu et quadringetesimum pridie kalendas junii.

LA SECONDE.

Per catedras opus illud eat per pulpita celsa.
Institutor. caesaris eximium.
Et dostos adeat jubet insignis Basilea.
Unde sibi et domino magnus honos rediet.
Hoc studiosa manus labor ingeniñ Mihaelis
Wensters. exterse impresserat et nitide.
Mille quadringentos numerat sex setuaginta.
Cum nostro maij codice sinis erat.

Cette derniere Souscription, est terminée par les deux écussons de l'Imprimeur, tirés pareillement en rouge.

- 799 Le Livre appellé des Institutions de Droir, ou les Institutes de Justinien, translatées en ryme françoise. Edition ancienne, imprimée en lettres gothiques, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année, petit in-fol. mar. r.
- 800 Sebastiani Ximenès, Toletani, Concordantiz utriusque Juris Civilis & Canonici, cum Legibus partitarum, Glossematibusque Gregorii Lopez. Toleti, Typis Petri Roderici, 1596, & Typ. Didaci Rodriguès, 1619. 2 vol. in-fol. mar. bl.
- 801 Dionysii Robini, Thosolatis, Repetitiones Juris. Tholose, excudebat Nic. Viellardus, 1534, in-fol. mar. r.
 - * Exemplar impressum in membranis.

III.

- Droit François, & ses différentes parties; Loix, Constitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances, & Traités particuliers de Droit François.
- 802 Capitularia Regum Francorum, quibus additæ sunt Marculfi, Monachi, & aliorum Formulæ Veteres, necnon Notæ doctissimorum virorum; ex Editione & cum emendationibus Stephani

JURISPRUDENCE. 209

Srephani Baluzii. Parisiis, Franciscus Muguet, 1677, 2 vol. in-fol. C. M. v. s.

- So3 Ordonnances Royaux sur le faict de la Jus-19 tice & abbréviation des Procès partout le Royaulme de France, & publiées en la Court de Parlement le 6 Septembre 1539. Paris, Galliot Dupré; & Rouen, par Abraham Guenet, 1539, in-4°. mar. r.
 - * Exemplaire imprimé sur vélin.
- 804 Recueil des Edits, Déclarations, Régle- 3. 1. mens & Ordonnances du Roi, sur le fait de la Marine. Paris. Impr. Royale, 1677, in-4°. v. f.
- 805 Recueil des Réglemens généraux & parti- 1. 1. culiers, concernant les Manufactures & Fabriques de France. Paris, Impr. Royale, 1730, 4 vol. in-40. v. m.
- tendue de sa Jurisdiction, divisé en V parties, dont la I. traite des premiers Généraux Maîtres des Monnoyes, la II. de seur érection en Chambre des Monnoyes, la III. de sa création en Cour Souveraine, la IV. des Généraux Provinciaux & Subsidiaires, & la V. des Juges-Gardes des Monnoyes: le rout justisé par Chartes, Edits & Déclarations du Roy, & recueilli par Germain Constans. Paris, Sébastien Cramoisy, 1658, in-fol. G. P. v. f.
- 307 Recueil des Statuts, Ordonnances, Régle-

210 JURISPRUDENCE.

- mens & Priviléges accordés en faveur des Marchands Orfévres-Jouailliers de la ville de Paris, dont ils ont joui depuis l'an 1345 jusqu'à préfent; avec plusieurs Arrêts & Sentences rendus à leur occasion. Paris, de l'Impr. de Lambert Roulland. 1688, in-4°. v. f.
- du Corps des Marchands Orfévres-Joyailliers de la ville de Paris, justifiés par les authorités des Titres originaux, avec des Observations par Pierre le Roi. Paris, Paulus Dumesnil, 1734, in-4°. v. f.
- Nouveau Commentaire sur la Coutume de la Prévosté & Vicomté de Paris, par Claude de Ferrieres, avec les Remarques de Sauvan d'Aramon. Paris, Guillaume Cavelier, 1728, 2 vol. in-12. v. br.
- 810 Liasse de Pieces concernant le Procès de MM. Dupleix & Godeheu. in-4°. broch.
 - Parlement de Tholose, contre Pierre Arias Burdéus, Religieux Augustin, Maître François Gairaud, Damoyselle Violente de Bats du Chasteau & autres, avec CXXXI. Annotations, par Guill. de Ségla, sieur de Cairas. Paris, Nicolas de la Caille, 1613, in 8°. v.: f.
 - 812 Histoires pitoyables des Parricides commis par Jacques Gentet & sa femme envers leurs

JURISPRUDENCE, 211.

Peres, Meres & Sœurs, avec le Sommaire de leur Procès, par J. Prévost, sieur de Gontier, Paris, Nic. Rousset, 1610. — Notable Discours étrangement arrivé en la ville de Pelle-poutce en Vivarois, de deux Enfans ayant malheureusement meurtri & assassiné leur Pere. Paris, 1611. — Discours merveillable d'un Démon amoureux, lequel a poussé une jeune Damoyselle à brûler une riche Abbayo & couper la gorge à sa propre Mere. Rouen, Abraham Cousturier, 1605, in-8°. v. éc.

sinat commis par François de la Motte, à la fille d'un Bourgeois de la ville de Metz. Paris 1607. — Supplice d'un Frere & Sœur décapités en Greve pour Adultere & Inceste. Paris, Philippe Dupré, 1604. — Punition Divine & exemplaire d'un Blasphémateur. Paris, Pierre Chevalier, 1610. - Horrible Jugement de Dieu tombé sur une femme Juifve, pour avoir profané le S. Sacrement de l'Autel. Paris, Abraham Saugrain, 1619. — La fin malheureuse & épouvantable d'un horrible Blasphémateur & Sacrilége Néapolitain. Paris, Toussainct Boutillier, 1605. — Punition exemplaire & Jugement de Dieu, contre Antoine Panetier, Voicturier de Genes, englouti en terre jusqu'au menton, pour avoir blasphêmé : le S. Nom de Dieu, trad: en françois par

212 JURISPRUDENCE

André Deuant. Paris, Fleury Bourriquant; 1613. in-8°. v. éc.

IV.

Droit Civil Etranger.

- Seguretats Meritimes, e Mercamiuols en la Ciudad de Barchenona. Editio vetus anté annum 1500 excusa, absque loco & anno, in-fol. v. s. (caract. gothico).
- firmados por el Rey Dom João IV, em o anno de 1653. Impressos por mandado e orden de Manoel de Saldanha, do conselho de sua Magestade, Reitor da mesma Universidade e Bispo eleito de Vileo. Em Coimbra, Thomas Carvalho, 1654, in-fol. mar. r.

En indiquant cet Ouvrage dans la Bibliographie Instructive, sous le N°. 1239. il ne sut pas possible d'en donner alors aucune Description. Nous prositons actuellement de l'Exemplaire qui existe ici, pour remplir cette lacune.

On trouve d'abord au commencement du Volume, un Frontispice gravé en taille-douce, lequel doit être suivi d'une partie séparée de 14 pages chiffrées, qui renserme plusieurs Approbations & dissérens Discours qui concernent la fondation de la célebre Université de Conimbre. Cette partie de 14 pages, doit être immédiatement suivie d'une

JURISPRUDENCE. 213

autre partie séparée de sept seuillets non chisfrés, qui contient divers Priviléges accordés à cette même Université, plusieurs Tables particulieres & une grande Estampe allégorique & gravée en cuivre, qui représente la Justice. On apperçoit ensuite le texte de l'Ouvrage, qui finit à la page 330, après laquelle on doit encore trouver deux seuillets séparés qui ne sont point chisfrés, & qui contiennent quelques additions au corps des Statuts.

Cette partie de 330 pages, est accompagnée d'un Répertoire fort ample qui contient 208 pages, & ce Répertoire doit être suivi d'une autre partie de 10 pages chiffrées, qui est Intitulée: Regimento dos Medicos e Boticarios. Cette partie est aussi accompagnée de son répertoire particulier, qui renferme trois autres seuillets non chiffrés, & qui terminent le tout.

- 816 Recueil des Loix & Constitutions de la ville Lo de Venise, en latin & en italien, données par le Doge Laurédano. MSS. sur vélin, daté du 31 Mars de l'année 1569, avec deux très belles miniatures à la tête du volume, in-4°. v. f. V. Bibliographie instructive, N°. 1237.
- 317 Loix & Constitutions de S. M. le Roi de 40. Sardaigne, en italien & en françois, Turin, J. Baptiste Chais, 1729, 2 vol. in-4°. mar. r.



CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE. PHILOSOPHIE.

I.

Traités généraux préparatoires à la Philosophie, Introductions, &c. avec les Traités qui renferment l'Histoire & les Progrès de la Philosophie, comme aussi les Lexiques généraux & particuliers.

où l'on traite de son origine, de ses progrès & des diverses révolutions qui lui sont arrivées jusqu'à notre tems, par M. Deslandes. Amsterdam, François Changuion, 1737, 3 vol. in-12. v. s.

SCIENCES ET ARTS 219

- *19 Histoire de la Philosophie Payenne, ou Sen-?...
 timens des Philosophes & des peuples Payens
 les plus célebres, sur Dieu, sur l'Ame, & sur
 les devoirs de l'Homme, par M. l'Evesque de
 Burigny. La Haye, Pierre Gosse, 1724, 2 vol.
 in-12. v. br.
- 820 La Philosophie du bon Sens, ou Réflexions ophilosophiques sur l'incertitude des connoissances humaines, par J. Baptiste Boyer, Marquis d'Argens, avec des Remarques par M. l'Abbé Dolivet. La Haye (Paris) 1746, 2 vol. in-12. v. f.
- 821 Stephani Chauvini, Lexicon Philosophi- 3c, cum, ità tùm recognitum & castigatum, tùm variè variis in locis locupletatum, ut denuò quasi novum Opus in lucem prodeat, cum siguris æneis. Leovardia, Franciscus Halma, 1713, in-fol. C. M. v. br.

II.

Ouvrages des anciens Philosophes Grecs & Latins, avec leurs Interpretes & Sectateurs.

822 Mercurii Trismegisti Opera, sive liber Doc-50. 10. 10. trinæ Philosophicæ: ex recognitione Marsilii O iv

LIG SCIENCES ET ARTS.

Ficini. Tarvisii, per Gerardum de Lisa, anno 1471, in-4°. mar. r.

* Editio primaria.

24..

- 823 Hieroclis, Philosophi Stoici & Sanctissimi, in aureos versus Pythagoræ Opusculum præstantissimum, & Religioni Christianæ consentaneum, è græco latinè redditum, interprete Aurispâ. Patavii, per Bartholomaum de Val de Zoccho, anno 1474, in-4°. mar. bl.
- 824 Divi Platonis Opera omnia græcè, ex recognitione Aldi Manutii. Venetiis, in adibus Aldi & Andrea Soceri, anno 1513, in-fol. mar, r.
 - * Editio primaria.
- gr. & lat. ex novâ Joannis Serrani interpretatione & perpetuis ejusdem notis illustrata, cum adnotationibus Henrici Stephani. Excudebat idem Stephanus, anno 1578, 3 vol. infol. mar. r.
- 13. / \$26 La Republica di Platone, tradotta de la lingua greca nella Toscana, da Messer Pamphilo Fiorimbene da Fossombrone; con gli argomenti e una tavola di tutte le cose piu notabili. In Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari, 1554, in-8°. mar. bl.
 - *27 Bessarionis, Cardinalis Sabini, & Patriarchæ Constantinopolitani, libri V. adversùs calumniatores Platonis: Accedit ejusdem Bessarionis

Trapezuntium, Cretensem, calumniatorem Platonis. Editio primaria vetus, edita Roma, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, absque ullà anni indicatione, sed tamen anno (ut creditur) 1470 exarata, in-fol. mar. bl.

828 Plotini, Philosophi Platonici, Opera om- 30 14, nia è græco latinè reddita, pet Marsilium Ficinum, cum Commentariis ejustdem Ficini, necnon vità Plotini à Porphyrio conscripta & latinè reddita. Florentia, per Antonium Miscominum, anno 1492, in-fol. mar. r.

dæorum & Assyriorum: Proclus in Platonicum Alcibiadem de anima atque Dæmone, necnon de sacrificio & magia: Porphyrius de Divinis atque Dæmonibus: Synesius Platonicus de somniis: Psellus de Dæmonibus: expositio Prisciani & Marsilii in Theophrastum de sensu, phantasia, & intellectu: Alcinoi, Platonici Philosophi, liber de Doctrina Platonis: Speusippi, Platonis Discipuli, liber de Platonis disinitionibus: Pythagoræ, Philosophi, aurea verba & symbola: Xenocratis, Philosophi Platonici, liber de morte: & Marsilii Ficini liber de voluptate: hæcomnia latine. Venetiis, in Ædibus Aldi, anno 1497, in-sol, mar. bl.

* Editio primaria.

\$30 Eorumdem Jamblichi librorum necnon alio- 16. 10

rum Tractatuum, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1497, aliud exemplar, in-fol. vélin.

- Theophrasti Eresii Historia plantarum, græcè; ex recognitione Aldi Manucii. Venetiis, apud. Aldum Manucium, 1495 & ann. seqq. 6 vol., in fol. mar. r.
 - Aristotelis de generatione & interitu; quibus accedunt Comm. Alexandri Aphrodisiensis in Meteorologica & libr. de Mixtione; hæc omnia græcè, ex recognitione Francisci Asulani, Venetiis, in Ædibus Aldi & Andrea Asulani Soceri, anno 1527, in-fol. mar. r.
 - 833 Aristotelis Ethicorum Liber, latinè redditus, interprete Leonardo Aretino. Editio vetus litteris quadratis excusa, circà annum 1475. absque ullà loci & anni indicatione. in-4°. mar. r.
 - 834 Ejusdem Aristotelis Opus de Moribus, è greco latinè redditum à Joanne Argyropylo.

 Parisis, per Johannem Higman, anno 1488.
 - · in-4° mar. r.
 - 835 Aristotelis Politicorum Libri VIII. cum Commentariis Divi Thomæ de Aquino, & Magistri
 - Ludovici de Valentia, Procuratoris Ordinis Fratrum Prædicatorum. Roma, per Eucharium Silber, aliàs, Franck, anno 1492. in-fol. mar. r.
 - Exemplar impressum in membranis.

336 Trattato de i Governi di Aristotile, tradotto 13.. 4 di greco in lingua vulgare Fiorentina, da Bernardo Segni. In Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549. in-8°. C. Maggiore. mar. bl.

837 Ricardi Suiseth, anglici, Opus aureum câl- 33... culationum, quod inscribitur: CALCULATOR, ex recognitione Magistri Joannis Tollentini, Veronensis. Papia, per Franciscum Gyrardengum, anno 1498. in-fol. C. M. mar. bl.

* Editio Primaria.

- 838 Ejustdem Operis Ricardi Suiseth, quod ins- ey cribitur: CALCULATOR, Editio altera, ex re-cognitione Victoris Trinchavelli. Venetiis, apud Haredes Octaviani Scoti, anno 1520. in-fol. mar. r.
- 839 Senecæ utrinsque Philosophi & Rhetoris 1949 19
 Opera quæ extant. Neapoli, per Matthiam Moravum, anno 1475. in-fol. C. M. mar. r.

 * Editio Primaria.
- Vertus principaulx appellés Cardinales, translaté en françois par Laurent du Premier Faict.
 — Le Traité de Tulle Cicéro, intitulé de la Vieillesse, translaté en françois par le même Laurent, l'an 1405, — Le Livre de Tulle Cicéro de la vraie Amitié, translaté pateillement en françois par le même Laurent du Premier-Faict, en 1416. MSS. sur vélin en lessrès gothiques, avec miniatures. in-fol. mai ble

III.

Ouvrages des Philosophes modernes, qui ont paru depuis la fin de l'Empire Romain jusqu'à présent.

- Destructio Destructionum Philosophiæ Algazelis nuperrimè traductus, & suæ integritari
 restitutus; adjunctis multis Disputationibus
 Algazelis, & Libello Averrois de Connexione
 intellectûs abstracti cum homine, ab eximio
 Doctore, Calo Calonymos, Hebræo, in lucem
 edito; accedit etiam ejusdem Calo Calonymos
 Tractatus de Mundi Creatione. Venetiis, in
 Ædibus Jo. Bapissa Pederzani, 1527. in-fol.
 mar. r.
- 842 Pețri Pomponatii, Mantuani, Opera omnia; feilicet, Tractatus acutissimi & merè Peripatetici, de Intensione & remissione formarum ac de parvitate & magnitudine; de Reactione, de Modo agendi primarum qualitatum, de Immortalitate Animæ, Apologiæ Libri III. Contradictoris Tractatus doctissimus, Defensorium Authoris, Approbationes rationum defensorii, per Fratrem Chrysostomum, Theologum Ordinis Predicatorii divinum, & de

Nutritione acaugumentatione. Venetiis, Sumptibus Heredum Octaviani Scoti, anno 1525. in-fol. mar. bl.

- * Editio Originalis & integra, caracteribus gothicis excusa.
- 843 Ejusdem Pomponatii Tractatus de Immor- 1... v. talitate Animæ. Impr. anno 1534. in-12. v. f.
- 844 Simonis Portii, Neapolitani, de Rerum 23. 19
 Naturalium principiis Libri II. quibus plurimæ
 & non contemnendæ Quæstiones Naturales
 'explicantur. Neapoli, excudebat Matthias Cancer, 1553. in-4°. mar. r.
- Mente humanâ. Florentia, Laurentius Torrentinus, 1551. = Ejusdem Sim. Portii Liber de Dolore. Ibid. 1551. Ejusdem Portii Disputatio, cui titulus, àn Homo Bonus, vel Malus volens siat? ibid. 1551. Ejusdem Sim. Portii Disputatio de puellâ Germanicâ quæ serè biennium vixerat, sine Cibo & Potu. Ibid. 1551. in-4°. mar. bl.
- lentissimo Filosofo M. Simont Portio, Napoletano, tradotto in volgare, per Giov. Batt. Gelli. In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrenzino, 1551. Disputa del medesimo Simone Portio sopra quella fanciulla della Magna, la quale visse due anni ò piu, senza man-

- giare & senza bere, trad. in lingua Fiorentina, dal medesimo Gelli. Ibid. in-8°. mar. bl.
- Opus nempè Physicis, Medicis ac Theologis non minus utile quam necessarium. Methym-
- na Campi, excudebat Guill. de Myllis, anno 1554. — Objectiones Michaëlis à Palacios adversus nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, cum Gometii Pereiræ Apologia eorum-
- dem. Ibid. 1555. in-fol. mar. r.
 - * Exemplar elegans & nitidum.
- 848 Ejusdem Gometii Pereiræ Nova & vera Me-
- dicina, experimentis & evidentibus rationi-
- bus comprobata. Methymne Duelli, excudeb.
- Franciscus à Canto, anno 1558. in-fol. mar. r.
- * Exemplar elegans & nitidum.
 - 349 Ejusdem Operis Gomerii Pereiræ, quod inscribitur: Nova & vera Medicina, Altub Exemplar; cum Notis innumeris MSS. Nicolai Nancelii, Doctoris Medici celeberrimi, & Præfatione latina MSS. Pauli Caii, Atrebatensis.
- Methymne Duelli, excudeb. Franciscus à Canto, 1558. Mosol. mar. r.

Exemplaire précieux & recommandable par la quantité de Notes MSS. dont les marges sont chargées ; ces Notes sont, pour la plûpart, si étendues, qu'on pourroit les regarder comme des Commentaires : l'Ecriture en est près propre & très lisible.

850 Ejusdem Pereiræ Antoniana Margarita,

(Exemplar duplex) Methymna Campi, de Myllis, 1554. — Objectiones Mich. à Palacios adversus nonnulla ex Paradoxis Antoniana 360.

Margaritæ, &c. Ibid. 1555. in-fol. mar. r.

851 Ejusdem Pereiræ Nova & vera Medicina. Methymna Duelli, excud. Fr. à Canto, 1558.

_ in-fol. mar. r.

252 Andreæ Cæsalpini, Quæstionum Peripateti-9. carum Libri V. necnon Dæmonum investigatio Peripatetica; accedunt Quæstionum Medicarum Libri II. & de Medicamentorum Facultatibus Libri II. Venetiis, apud Juntas, 1593; in-4°, mar. c.

853 Thomæ Hobbes, Malmesburiensis, Opera 36..
Philosophica quæ latinė scripsit omnia. Amstelodami, Joann. Blaeu, 1668. 2 vol. in-4°.v.f.

854 Traité Philosophique des Loix Naturelles, 11...1.
où l'on recherche & l'on établit par la nature
des choses, la forme de ces loix, leurs principaux ches, leur ordre, leur publication &
leur obligation; & où l'on résute aussi les Elémens de la Morale & de la Politique de Thomas Hobbes, trad. du latin de Richard Cumberland en françois, avec des Notes par Jean
Barbeyrac. Amsterdam, Pierre Mortier, 1744.
in-4°. v. f.

855 Voyage du Monde de Descartes, par le Pere 40. 10. Gabriel Daniel, avec la suite, la défense, la résutation & l'Histoire de la Conjuration faite

324 SCIENCES ET ARTS.

à Stockholm contre Descartes. Amsterdam; P. Mortier, 1706. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.

1... 16 856 Les Elémens de la Philosophie de Newton, mis à la portée de tout le monde, par M. de Voltaire. Amsterdam, Jacq. Desbordes, 1738. in-8°. fig. v. f.

IV.

Éthique, ou Morale.

- § 1. Ouvrages des anciens Philosophes qui ont écrit sur la Morale.
- 3. 12 857 Les Caracteres de Théophraste, avec les Caracteres ou les Mœurs de ce Siécle, par M. de la Bruyere (avec la Clef) Amsterdam (Trévoux)
 1726, 2 vol. in-12. v. br.
- Arriano collectæ, necnon Enchiridion & fragmenta, gr. & lat. cum integris Jacobi Schegkii & Hieronymi Wolsii, selectisque aliorum Doctorum annotationibus, ex recensione & cum notis Joannis Uptoni. Londini, Thomas Woodward, 1739 & 1741, 2 vol. in-4°. v. f.
- 12. 859 La Table de l'ancien Philosophe Cébès, natif de Thébes, en laquelle est descripte & peinte la voye de l'homme humain, tendant à vertu & science; avec XXX Dialogues moraux de Lucian,

Lucian, Auteur Grec, translatés en vulgaire françois par Geoffroy Tory. Paris, Jehan Petit, 1529, in-12. mar. bl.

- 860 Anicii Manlii Torquati Severini Boetii de 16... consolatione Philosophiæ libri V. Codex MSS: in membranis. Magistri Joh. Jarson (Gerson) Tractatus de Consolatione Theologiæ. Codex MSS. in membranis, petet in-fol. mar. bl.
- Philosophiæ Editio primaria; cum expositione son establicatione son expositione son establicatione. Nurembergæ, per Anthonium Coburgers, anno 1476, in-fol. C. M. mar. r.

Ce Volume est divisé en deux parties séparées, dont la premiere renserme le Texte de l'Ouvrage précédé d'une Table Alphabétique, & la seconde contient les Commentaires. La premiere partie est exécutée à longues lignes sans aucune Souscription, la seconde au contraire, est imprimée à deux colonnes, & terminée par la Souscription suivante:

Avicii torquati Severini Boecij viri nominis celebritate q memorandi: textus de phie solacone: cu edicone smentaria beati thome de aquino ordinis pdicator.: anthonij coburgers civis inclite nurnbergensi urbis industria fabrefactus sinit feliciter anno M. cccc. lxxvj. pdie idus novebris.

- 862 Eorumdem Boetii librorum de Consolatione 75-1.
 Philosophiæ, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti & primariâ Editione anni 1476, infol. C. M. mar. r.
- 863 Le Livre intitulé: Boëce de Consolation : 61.

 Tome I.

translaté de latin en françois, à la requête de Philippes le Quart, Roi de France, par Maistre Jehan de Meun, qui jadis enseigna la maniere du chastel prendre & la rose cueillir, MSS. sur vélin avec miniatures. = Traité intitulé, la Voye purgative, illuminative & unitive, MSS. sur vélin avec miniatures. == Les Contemplations de S. Augustin, translatées du latin en françois, MSS. sur vélin avec miniques, L'Histoire intitulée, le Miroir du Corps & de l'Ame, MSS. sur vélin avec miniazures. == Le Dialogue du pere & du fils, MSS. sur velin avec miniatures. = L'exemplaire des petits Enfans, MSS. sur velin avec miniatures. =Le Livre intitulé, le Corps de la Pollicie, qui traite du régime des Princes, des Nobles & du Peuple, MSS. sur vélin avec miniatures, in-fol. mar. r.

10 864 Le même Livre de Boëce, intitulé de Confolation, translaté de prose en ryme françoise. MSS. sur vélin en lesses gothiques, avec miniatures, petit in-fol. mar. r.

2865 Le même Livre intitulé: Boëce de Consolation, translaté en vers françois par Maistre Jehan de Meun, jouxte & au plus près du latin, pour consoler les entendemens de ceulx qui prennent soulas & plaisir au latin, & au Roman qui fut translaté par Maistre Jehan de Meun, à la requeste de très excellent & chres-

tien jadis Roi de France, Philippes le Quart. Edition très ancienne, impr. en lettres gothiques sans indication de ville, nom d'Imprimeur & sans date (vers l'an 1480) in-fol. mar. r.

- ces & Maximes extraites des Auteurs anciens, tant sacrés que profanes, avec les dicts des anciens Philosophes, Aristote, Séneque, Bocce & autres, avec plusieurs enseignemens proufitables & nécessaires à tout homme qui bien veult vivre selon Dieu & raison. MSS. sur vélin décoré de tres jolies miniatures, & achevé le mercredy troisseme jour de Septembre de l'année 1427, in fol. mar. r.
- \$ 2. Traités généraux & particuliers de Philosophie morale, où il est aussi traité des Vertus, des Vices & des Passions, de la tranquillité de l'esprit & de la vie heureuse.
- 867 Leonardi Aretini, Opusculum quod inseri- 9
 bitur, Is agogicon, sive de recta morum disciplina. Editio vetus characteribus quadratis excusa, absque loci & anni indicatione, sed ut creditur, anno 1472 exarata, in-4°. mar. r.
- 868 La Fontaine de toutes Sciences du Philoso- 7-00.

 phe Sydrach; là où l'on peut veoir & entendre
 mil quatre vingt & quatorze belles questions
 morales & naturelles, avec les réponses à

228 SCIENCES ET ARTS.

icelles. Paris, Ant. Vérard, sans date d'année, in-fol. mar, r.

- * Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.
- les Solutions & Responses à tous propos, selon le saige Sidrac; Œuvre curieux & moult récréatif. Paris, Galliot Dupré, 1532, in-8°. v. m. (lettres rondes).
- 24. 7. 870 Le Livre intitulé, le Songe du vieil Pelerin, contenant plusieurs Sentences & Histoires morales. MSS. sur vélin écrit en prose vers la fin du XIVe. siecle, ou dans le commencement du XVe., & décoré de quelques petites miniatures, 2 vol. in-fol. v. br.
 - lisé, appliqué & tourné aux bonnes mœurs, & mis en françois par frere Jehan Ferron, de l'Ordre des Freres Prescheurs. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. —Le Livre intitulé, des bonnes Mœurs. MSS. sur vélin. —Le Livre de Séneque, intitulé, des Remedes contre les maux de fortune, translaté du latin en françois par Jacq. Bauchant de S. Quentin l'an 1375. MSS. sur vélin avec miniatures, in-fol. mar. bl.
- 27. 16 872 Le Livre intitulé, du Jeu des Echecs, translaté du latin en françois par Jehan de Vignay, Religieux de Saint Jehan de Jérusalem, à la

requête de Jean'de France, Duc de Normandie & fils de Philippe, Roi de France. MSS! fur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. G. P. v. f.

des vertus, vices & passions; —les dicts des
Philosophes, & premierement de Sédéchias;
—les dicts moraux de Socrates; —les dicts
moraux de Platon; —les dicts moraux d'Aristote, le tout translaté en langue françoise.

MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. bl.

874 L'Aurologe de Sapience, avec un Traité de 12.3 - 2 la maniere de bien vivre & de bien moutir.

MSS. sur vélin avec miniatures, achevé l'an

1470 par André Rousseau, escrivain demeurant
à Bourges, à la requeste & pour l'usage de Jehan
de Vendosme, Seigneur de Chambanays & de
Pousanges, in-fol. mar. r.

Jocundis Fabulis plenus, & omni materiz morali applicabilis, ad laudem Dei & zdificationem Hominum. Gouda, per Gerardum Leeu,
anno 1480, in fol. fig. mar, bl.

876 Ejusdem Operis Editio altera, cum figuris. 12. 13.

Antverpia, per Gerardum Leeu, 1491, in-4°.

mar. bl.

277 Ejusdem Operis Editio altera. Parisis; Joh. >.

Parvus, & Philippus Pigouchet, 1510.—ProPiii

136 SCIENCES ET ARTS.

gnostitatio quadam mirabilis Divinitus partim revelata, partim Coelesti constellatione

premonstrata super suture Ecclesia statu tàm spirituali quàm seculari, edita per sanctam Brigidam de Suevia, Sybillam Cretensem, & Reynardum Heremicolam. Lugdini, in edi-

bus Joannis Cleyn, 1515, in-8°. v. f.

10. 7. 878 Le Spectateur, où le Sécrate moderne, où l'on voit un pottrait naif des mœurs de ce fiecle, trad. de l'anglois de Richard Stéele en françois. Amsterdam, Westein & Smith, 1732, 6 vol. in-12. v. s.

11.879 Réflexions ou Sentences & Maximes morales de M. de la Roche-Foucault. Plus, les Maximes de Madame la Marquise de Sablé, les Pensées diverses de M. L. D., & les Maximes Chrétiennes de M***. Amsterdam, P. Mortier 1705, in-12. v. s.

3. 880 Ouvrage Moral donné par M. Toussaint, Avocat, & imprimé à Paris en 1748, in 8°.

30. 881 Le même Ouvrage Moral, impr. en 1748, in-4°. v. éc.

par M. Charles Duclos, de l'Académie françoise. Paris; Prault fils, 1751, in-12. G. P. v. éc.

3. 883 Nouvelle Edition du même Ouvrage. Paris, 1764, in-12. G. P. y. éc.

venus honnêtes gens, avec le Commentaire, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public, trad. de l'anglois de M. de Mandeville, en françois. Londres, Compagnie (Hollande) 1740, 4 vol. in-8°. v. m.

885 Francisci Pettarchæ, Poetæ, Oratorisque cla- 25. 19
rissimi, Opus de remediis utriusque sortunæ,
ex recognitione Nicolai Lugari. Cremone, per
Bernardinum de Misintis, Papiensem, at Cusarem, Parmensem, anno 1492; in sol. mar. r.

886 Adriani cujusdam Carthussensis, liber de 56.-1. remediis utriusque fortune. Golonia, pet Ar-noldum Thet Hotrnen, 1471, in-4. mar. bl.

tenant l'extrait de l'homme physique & morale, des résexions sur le bonheur; un Discours sur la nature & les soudemens du Pouvoir politique; & un Mémoire sur le principe physique de la régénération des êtres, par un Docteur en Médecine. Paris, Hypp.

Louis Guérin, & de la Tour, 1763, in-12.

v. éc.

V.

Economie.

- Vitæ Humanæ, in quo cuncti mortales, in quovis fuerint Statu vel Officio Spirituali, aut temporali, speculabuntur ejus Artis & Vitæ prospera & adversa, ac rectè vivendi documenta. Editio Primaria vetus, absque loci & anni indicatione, sed characteribus Georgii Laver excusa Roma, in Monasterio S. Eusebii, antè annum 1470. in-fol. mar. r.
- culum Vitæ Humanæ, in quo cuncti mortales, in quovis fuerint Statu vel Officio Spirituali aut temporali, speculabuntur cujuslibet Artis & Vitæ prospera & adversa, ac rectè vivendi documenta. Roma, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, in Domo Petri de Maximo, anno 1468. petit in-fol, mar. r.

 * Editio Primaria.
- Humanæ; Editio altera. Impressa Lugduni, per Magistrum Guillermum Regis, anno 1477. in-4°. C. M. mar. r.
 - Voy. Bibliographie instructive, No. 1332. 83. 1/ 891 Le Livre intitulé, le Miroir de la Vie Hu-

maine, translaté de l'Ouvrage latin précédent en françois, par Frere Julien, Docteur en Théologie du Couvent des Freres de S. Augustin à Lyon sur le Rosne. Lyon, par Bartholomieu Buyer, 1477. in-fol. mar. r.

- 392 Opus quod inscribitur: Directorium Huma- 4...
 næ Vitæ, aliàs, Parabolæ antiquorum Sapientum, cum figuris. Editio vetus litteris gothicis
 excusa, absque loci & anni indicatione ullâ. petit
 in-sol. mar. r.
- Palmieri, Cittadino Fiorentino. Impr. absque notà Editionis. Commento di ser Agresto da Ficartolo sopra la prima ficata del Padre Siceo.

 Stamp. l'anno 1538. in-8°. v. f.
- 894 Opera Chiamata: Flore Di Virtu, che 10. 10, tracta di tutti i Vitii Humani, i quali debbe fugire l'huomo che desidera di vivere secondo i Dio, & insegna come si debbe acquistare la Virtu, &c. In Venetia, nel Beretim Convento, l'anno 1477. in 4°. mar. bl.
- - * Exemplar elegans & integrum Libri rerissimi. Voy. Bibliographie instructive, No. 1336.
- 896 Ejustem Operis quod inscribitur: Puella-190...
 RUM DECOR, aliud Exemplar, ex eddem pra-

\$CIENCES ET ARTS.

cedenti ac originali Editione, anni 1461. in-4°. mar. c.

* Les huit premiers seuillers de cet Exemplaire ont été nouvellement rétablis d'une impression qui imite assez bien le caractère de l'Édition Originale.

dicitur, GLORIA MULIERUM. Opus impressum absque notà Editionis & anni, sed ad instar Operis pracedentis inscripci, PUELLARUM DECOR, & iisdem Typis Nicolai Jenson exaratum, anno 14711 in-4° mar. bl.

Voy. Bibliographie instructive, N°. 1336.

2.19. 898 Liber Moralis, Italica lingua scriptus, qui vocatur: Luctus Christianorum. Opus impressum Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno 1471, ad instur Operis inscripti: Puellarum Decor. in 40. mur. citron.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 1336.

23. 899 Liber Italica lingua, & versibus conscriptus qui dicitur, de Honore Mulierum, in IV Partes distributus. Venetiis, per Bartholomaum de Zani, Porcensem, anno 1500 in 40 mat. bl. 900 Ghi Oriementi delle Donne, scritti per Giovanni Marinello. In Venetia, appresso Giov. Valgrisso, 1574. in 8°. v. s.

g 901 Le Fort inexpugnable de l'honneur du Sexe féminin, construit par François de Billon.

Paris, Jean Dallyer, 1555. in-4°. v. br.

12

VI.

Politique.

- \$ 1. Introductions & Traites généraux anciens & modernes de Politique.
- por Politique tirée des propres paroles de l'Ecri- 2-0...
 ture-Sainre, par M. Jacques Bénigne Bossuer,
 Evesque de Méaux. Paris, Pierre Cot, 1709.
 in-4°. G. P. mar. r.
- 903 Discours politiques de M. Hume, traduits 3. de l'anglois. Paris, Michel Lambere, 1754. 2 vol. in-12. brochés.
- 904 Las Obras y Relaciones de Don Antonio Pe-10...15.
 rez, Secretario de Estado, que sue del Rey de
 España, Don Phelippe II. En Geneva, por
 Juan de la Planche, 1631. un tome resié en
 3 vol. in-8°. v. s.
- § 2. Traités singuliers du Royaume, de la République & de leur Administration.
- 905 Marci Hieronymi Vidæ, Cremonensis, Al. 3... bæ Episcopi, Dialogi de Reipublicæ dignitate.

 Cremone, apud Vincentium Contem, 1555.

 in-8°. mar. r.
- 706 Les Elémens Philosophiques du Ciroyen, ou 7...
 Traité Politique dans lequel les fondemens, de

36 SCIENCES ET ARTS.

la Société Civile sont découverts, par Thomas Hobbes, trad. du latin en françois, par Samuel Sorbiere. Amsterdam, Jean Blaeu, 1649. in-8°. v. éc.

- opposition de Thomas Morus, Chancelier d'Angleterre; ou plan d'une République dont les Loix, les Usages & les Coutumes tendent uniquement à faire faire aux Sociétés humaines le passage de la vie dans toute la douceur imaginable; trad. en françois par M. Gueudeville, avec figures en taille-douce. Leyde, Pierre vander Aa, 1715. in-12. v.f.
 - § 3. Traités finguliers de Politique concernant les divers Etats du Royaume ou de la République; le Roi, le Prince, la Cour & les Courtisans; les Magistrats, Ministres, Ambassadeurs, & c.
- gustini, Opus de Regimine Principum, Rome, per Stephanum Plannek de Patavia, anno 1482. in-fol. mar. bl.
 - 909 Joannis Marianæ, Hispani, de Rege & Regis institutione Libri III. Toleti, apud Petrum Rodericum, 1599. in-4°. mar. r.
 - * Exemplar elegans impressum Chartâ nitidiori.
 - 910. Ejusdem Operis Joannis Marianæ Editio altera, cum ejusdem Authoris Opusculo de Mensuris & Ponderibus. Moguntie, Typis Balthæs faris Lippii, Impensis Haredum Andrea Wecheli, 1605. in-8°. v. s.

- fait & compilé en latin par S. Thomas d'Aquin, & translaté du latin en françois à la requête de Charles I. Comte d'Angoulême, pere de François Premier, par Octavien ou Charles de S. Gelais. MSS. sur vélin du XV^e siécle, avec miniatures. in-fol. maroquin vert, avec des fleurs de lys sur le plat de la couverture.
- Politicus, per XII Discursus, tùm Gritico Politicos, tùm Politico-Historicos evolutus, quibus explicantur Principia Principi Regnum auspicaturo necessaria, in usum Seren. Principis Electoralis Maximiliani Josephi, utriusque Bavaria & superioris Palatinatûs, Ducis, &c. cum siguris aneis. Monachii, Typis Maria Magdalena Riedlin vidua, anno 1731. in-fol. v. f.
- 913 Des Affaires d'Estat, des Finances, du Prin- 5... 3. ce & de sa Noblesse, par le Président de Lalouette, avec plusieurs belles remarques. Metz, Jean Darras, 1597. in-8°. v. f.
- p14 Recueil de Maximes véritables & importantes pour l'institution du Roi, contre la fausse & pernicieuse politique du Cardinal Mazarin.

 Paris (Hollande) 1663. = Extrait du Sr. N...

 Avocat du Roi au Châtelet, du Recueil précédent, avec deux Lettres Apologétiques. in 12.

 y. f.

litiques sur les Coups - d'Estat, par Gabriel Naudé, avec les Résexions historiques, morales, chrestiennes & politiques de Louis du May. Imprimé en 1673. in-8°. v. f.

Chiapensis, Viri in omni Doctrinarum genere exercitatissimi, erudita & elegans explicatio Quastionis. Utrùm Reges, vel Principes Iure atiquo, vel Titulo & Salva Conscientia, cives ac subditos à Regia Corona alienare, & alterius Domini particularis ditioni subjicere possit ? Curis & studio Wolfgangi Griessetteri. FRANCOFURTI AD MONUM, apud Georg. Corvinum, impensis Mieron. Feyrabend, 1571. in-4°. mar. bl. * Editio Originalis rarissima.

Cette Edition Originale, ne nous étoit pas bien consue, lorsqu'il sut question d'indiquer l'Ouvrage dans la Bibliographie Instructive sous le N°. 1355. Mais au moyen de l'exemplaire qui se trouve ici, il sera facile de déterminer son existence.

On trouve au commencement du Volume, quatre seuillets séparés qui contiennent un Intitulé imprimé, suivi d'une Epitre Dédicatoire, adressée à ADAM DE DIETRICHS-TAIN, Baron d'Hollenburg &c. On voit ensuite le corps du texte qui finit à la page 67, par cette Souscription.

Impressum francofurti ad Moenum apud Georgium Corvinum, impensis hieronymi Feyerabend, M. D. LXXI.

5 917 Ejusdem Operis Bartholomæi de las Casas De Jure Principum ergàsubditos, Editio altera, curis Jacobi Kyllingeri, ad calcem cujus accessit Tractatus Guillelmi de Montserrat de successione Regum, editus à Christophoro Besoldo. Tubinga, ex Officina Typographica Eberhardi Wildii, anno 1625. in 4°. mar. bl.
Voy. Bibliographie Instructive, N°. 1355.

- 918 Ejustdem Operis Bartholomæi de las Casas 2.4...

 de Jure Principum ergà subditos, ex eâdem præcedenti Editione anni 1625. aliud Exemplar;
 in quo desideratur Tractatus GUILLELMI DE
 MONTSERRAT. in-4°. mar. r.
- du Verger de Hauranne, Abbé de S. Cyran; là où est montré en quelle extrêmité, principalement en tems de paix, le subject pourroit être obligé de conserver la vie du Prince aux dépens de la sienne propre. Paris, Toussains du Bray, 1609. in-12. mar. bl.
 - * Edition Originale non contrefaite.
- fance, Autorité & du Devoir des Princes, des divers Gouvernemens, jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie; & si en une oppression extrême, il est loisible aux sujets de prendre les armes pour désendre leur vie & liberté; quant, comment, par qui & par quel moyen, cela se doit & peut faire. Jouxte la Copie impr. à Paris, en 1650. in-12. mar. r.
- 921 Traité Politique adressé à Cromwel, par 24...

William Allen, où il est prouvé par l'exemple de Moyse & autres tirés de l'Ecriture, que tuer un Tyran, titulo vel exercitio, n'est pas un meurtre. Lyon, 1658. in-16. mar. bl.

- Traité très nécessaire en ce tems, pour advertir de leur devoir tant les Magistrats que les Sujets, publié par ceux de Magdebourg en 1550, revu & augmenté de nouveau. Impr. sans indication de ville en 1575, in-12. v. éc.
- 11. 10 923 Il Libro del Cortegiano, del Conte Baldessar Castiglique, nuovamente ristampato. In Vinegia, nelle case de Figlioli di Aldo, 1545, in-sol. v. s.
 - Balthazar Gracian, en françois, avec des Notes par Amelot de la Houssaye. Paris, veuve Martin & Jean Boudot, 1684, in-4°. G. P. v. f.
 - % pour s'y maintenir, ou le Réveil-matin des Courtisans, trad. de l'Espagnol de Dom Antoine de Guévarre, en françois, par Sébastien Hardy. Paris, Robert Estienne, & Henry Sara, 1623, in-8°. mar, bl.
 - ex gallico Opere Fareti in larinum versa, à Carolo Oginski. Franckera, Typis Idsardi Alberti & Jeann. Arcerii, 1643, in-16. v. éc.

necnon de Immunitate Legatorum & de Legationibus Joannis Langiachi, Episcopi Lemovicensis. Lugduni, apud eumdem Doletum, 1541, in-4°. mar. r.

ctatus de Legato Pontificio. Impr. in Academia Veneta, anno 1558. — Le Institutioni dell'Ordine di Cavalleria del Tosone, fatte dal Duca Philippo di Borgogna, e date in luce da Messer Francesco Sansovino, Academico Venetiano. Stamp: nell'Academia Venetiana, l'anno 1558, in-4°. mar. bl.

fis, Tractatus de Missis Dominicis, eorumque officio & potestate; ubi multa ad Ecclesiasticam & forensem disciplinam. Andegavi, Petrus Avril, 1674, in-4°. vi f.

tains, où il est traité de l'utilité des Négociations, du choix des Ambassadeurs, des Envoyés, & des qualités nécessaires pour réussit dans ces emplois, par M, Calliores. Paris, Michel Brunet, 1716, in-12. v. f.

§ 4. Traités singuliers de la Guerre & de la Paix; les Duels, le Commerce & les Changes, &c.

731 Traité de l'Epée françoise, par Jean Savaron.

Paris, Adrian Périer, 1610. Traicté contre :

Tome I.

342: SCIENCES ET ARTS.

- , les Duels, par le même Savaron. Ibid, 1610.
- Traicté contre les Masques, par le même
- Savaron. Paris, Pierre Chevalier, 1608, in-8°.
- 2.2. 3932 L'Alitinonfo di M. Gasparo Scarussi, per
 - fare ragione & concordanza d'oro e d'argento,
 che servira in universale tanto per provedere
 a gli infiniti abusi del tosare & guastare momete, quanto per regolare ogni sorte di Pagamenti, & ridurre anco tutto il mondo ad una
 soli, 1582. Breve Instruttione sopra il discorso fatto da M. Gasparo Scarussi, per rego-
 - 733 Traité des Monnoyes, & de leurs circonstances & dépendances, par Jean Boizard, avec un Traité pour l'instruction des Monnoyeurs & des Négocians, concernant la Fabrique des matieres d'or & d'argent. Paris, Jacques le

lare le cose delli Danari. In Reggio, 1582,

in-fol. mar. bl.

- Febvre, 1711, 2 vol. in-12. v. èc.
- 24 El Libro che tracta di Mercatantie et usanze de paesi; cambi, monete, pesi, misure & uzanze di lectere di cambi & termini di decte lectere che ne paesi si chostuma & in diverse terre; da Messer Francesco di Dino. In Firenze, Appresso al Munistero di Fuligno, l'anno 1481, in-4°. mar. bl.
- 935 Mémoires des Commissaires du Roi & de

teux de S. M. Britannique, sur les possessions & les Droits respectifs des deux Couronnes en Amérique, avec les Actes publics & les Piéces justificatives. Paris, Impr. Royale, 1755, 2 vol. in-4°. v. éc.

1936 Mémoire contenant le Précis des faits avec leurs Piéces justificatives, pour servir de Réponse aux Observations envoyées par les Ministres d'Angleterre dans les Cours de l'Europe. Paris, Impr. Royale, 1756, in-4°. v. éc.

VIL

Métaphysiques

3 1. Traités singuliers de Dien, de l'Eternité & du Destin; comme aussi de l'Ame & de son immortalité, de l'Esprit de l'Homme, de son intelligence, raison & autres facultés.

937 Francisci Georgii Veneti, Minoritanæ familia. 13. liæ, de harmoniâ mundi totiùs Cantica tria. Venetiis, In Ædibus Bernardini de Vitalibus. 1525, in-fol. v. f.

938 Guilielmi King, Episcopi Derensis, liber de 1/2 ...
Origine Mali. Brema, Philippus Godofredus
Saurmannus, 1704, in-12. v. f.

939 Ouvrage Moral & Physique, intitulé, DE LA J.
NATURE. Amsterdam, E. Van Harrevelt, 1761,
in.8°. v. éc.

17. 941 Essai Philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines, & la manière dont nous y parvenons, par Jean Locke, trad. de l'anglois en françois, avec des remarques, par Pierre Coste. Amsterdam, Pierre Mortier, 1735, in-4°. v. s.

17.

24.

Alexandre Pope; avec une Traduction francoise en prose, & des sigures gravées en taille douce. Lansanne & Genève, Marc-Michel Bousquet, 1745, in-4°. G. P. v. f.

des Sciences, trad. en françois de l'Ouvrage latin de Henry Corneille Agrippa. Impr. sans indicat. de Ville, en 1603, in-12. v. br.

- 1 944 L'Opinione Titanna moralmente considerata ne gli affari del Mondo, da Claro Flosi. In Mondovi, per Vincenzo & Gio Battista de Rossi, 1690, in-12. mar. bl.
 - § 2. Traités singuliers des Esprits & de leurs opérations, de la Cabbale, de la Magie, des Démons, Sorciers & Enchanteurs, & des Opérations magiques & surnaturelles.
- 14. 945 Artis Cabbalisticæ, hoc est reconditæ Theologiæ Scriptores in unum redacti corpus, ex
 Editione Joannis Pistorii. Basilee, per Sebastianum Henric-Petri-anno 1587, in-sol. mar.
 rouge.

- & Henrici Khunrath, Theolophiæ Amatoris, & Sc Doctoris Medici, Amphitheatrum lapienciæ æternæ solius veræ, Christiano-Kabbalisticum, Divino-Magicum necnon Physico-Chymicum, tertriunum Catholicon, cum siguris Æneis. Hanovia, excudebat Guill. Amonius, 1609, infol. mar. bl.
- 947 Specchio di salute, overo Dechiaratione so- son pra il nome di Giesu, secondo gli hebrei Cabalisti, Greci, Chaldei, Persi & Latini, del R. P. Archangelo da Borgonuovo, Piacentino, de' Fratri Minori dell'Osservanza. In Ferrara, per Franc. de Ross, 1557. in-8°. mar. bl.
- 948 Tractatus Præstans de Magià, eui nomen: 174 PICATRIX. Codex pervetustus & optime Note MSS. in chartà, & siguris eleganter delineatis decoratus. in-fol. mar. bleu.

Voy. Bibliographie Instructive. No. 1395.

- Priéres dévotes & mystérieuses, avec diverses Oraisons de Léon Pape, contre les périls du monde. Lyon, 1584. in-24. mar. r.
 - * Edition Originale.
- oso Cæsaris Longini Trinum Magicum, sive Secretorum Magicorum Opus, continent L de Magia naturali, artificiosa & superstitiosa disquisitiones axiomaticas; II. Theatrum natura præter curam magneticam & veterum Sophorum Sigilla & Imagines Magicas, Element

cob. Gothofredus Seylerus, 1673. in-12. v. éc.

edita, cum præfatione Merici Casauboni. Londini, Garthwait, 1659. in-fol. sig. mar. bl.

> 952 Henrici Cornelii Agrippæ de Occultâ Philosophiâ Libri III. Mechlinia, 1533. in-fol. mar. bl.

> 53 Ejusdem Henrici Cornelii Agrippæ ab Netthesheym Opera omnia. Lugduni, apud Beringos fratres, absque notâ anni. 3 vol. in-8°, mar. bl.

80

* Editio incastrata & integra, litteris italicis excusa.

Agrippa, trad. en françois, avec figures en taille-douce. La Haye, R. Chr. Alberts, 1727.

2 vol. in-8°. G. P. v. br.

relle & cabalistique du petit Albert, avec des Figures mystérieuses, & la maniere de les faire, Lyon, chez les Héritiers de Béringos, 1718, in-12, v, f.

957 Emanuelis do Valle de Moura Opusculum 15 . 5. de Incantationibus, seu Ensalmis. Ebora, Typis Laurentii Crasbeeck, 1620. in-fol. v. éc.

958 Bernardi Basin, Canonici Cesar-Augustanensis, Tractatus exquisitissimus de Magicis artibus, & Magorum Malesiciis. Parisiis, anno salutis, 1483. in-4°. mar. r.

p60 La Démonomanie des Sorciers, où il est traité de la définition du Sorcier, de l'association des Esprits avec les hommes, de la Magie, des Invocations des malins Esprits, de la Lycantropie, &c. par Jean Bodin. Paris, Jacques du Puys, 1581. in-4°. v. éc.

962 Ludovici Lavateri, de Spectris & Lemuri-

3CIENCES ET ARTS.

bus, variisque Præsagitionibus, Tractatus vord aureus. Lugd. Batav. Henricus Verbiest, 1659, in-12. v. éc.

- depuis naguères s'est apparu au Monastere des Religieuses de S. Pierre de Lyon, laquelle Histoire est pleine de admiracion; composée pan Maitre Adrian de Montalambert, avec sigures. Paris, à l'enseigne du Chasteau Rouge, 1528. in-4°. gotiq, mar. r.
 - des Ames séparées, Fantosmes, Prodiges & accident merveilleux, qui précedent quelquefois la mort des grands Personnages, ou signifient changemens de la chose publique, par Noël Taillepied, Rouen, Jean Osmont, 1602, in-12. v, f.
 - 7. 965 Discours des Spectres, ou Visions & apparitions d'Esprits, comme Anges, Démons & Ames se monstrant visibles aux hommes, &c. avec les remedes & exorcismes pour chasser & conjuter les Démons, par Pierre le Loyer. Paris, Nicolas Buon, 1608. in-4°. v. f.
 - muns Sentimens touchant les Esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration & leurs opérations, par Balthazar Bekker; trad. du Hollandois en françois. Amsterdam, Pierre Rote Werdam, 1694. 4 vol. in-12, v. s.

ou Traité Historique des Dieux & des Démons du Paganisme, par Benjamin Binet. Amster-

dam, Jean du Fresne, 1699. in-12. v. f.

ges ou Démons, où il est amplement traité des Sorciers & de la Sorcellerie, avec un Discours contenant la Procédure faite par les Inquisiteurs d'Espagne & de Navarre, à 53 Magiciens Juiss & Sorciers, en la ville de Logrogne en Castille, le 9 Novembre 1610, &c. par Pierre de Lancre. Paris, Nicolas Buon, 1613. in-4°.
v. f. (avec la figure du Sabat)

pleinement convaincue, où il est amplement & curieusement traité de la vérité ou illusion du Sortilége, de la Fascination, de l'Attouchement, du Scopélisme, de la Divination, de la Ligature ou liaison Magique, des Apparitions, &c., par le même Pierre de Lancre. Parris, Nicolas Buon, 1622. in-4°. v. s.

pro Leonardi Vairi de Fascino Libri tres, in quibus omnes Fascini Species & causa oprima methodo describuntur & explicantur, necnon contrà Præstigias, imposturas, illusiones que Dæmonum, cautiones & amuleta præscribuntur; acdenique nugæ quæ de iisd. narrarisolent, dilucidè

SCIENCES ET ARTS.

confutantur, cum indice. Parisiis, Nicolaus Chesneau, 1583. in-4°. v. s.

- chantemens, esquels toutes les espéces & causes des Charmes sont méthodiquement descrittes & expliquées, avec les vrais contrepoisons pour rabbatre les impostures & illusions des Démons, &c. trad. de l'Ouvrage latin de Léonard du Vair en françois, par Julian Baudon.

 Paris, Nicolas Chesneau, 1583. in-8°. mar. violet.
- des Diablés, des Enchantemens & Sorcelleries, trad. de l'Ouvrage latin de Jean Wier, en françois, par Jacques Grévin. Paris, Jacques Dupuys, 1569. in-8°. v. f.
- 1. 10) 973 De la Lycantropie, Transformation & Extase des Sorciers, où les Astuces du Diable sont
 mises tellement en evidence, qu'il est presque
 impossible doresnavant de se laisser séduire; le
 tout composé par Jean de Nynauld. Paris, Nicolas Rousset, 1615. in-8°. v. éc.
 - M. Ousle, causées par la lecture des Livres qui traitent de la Magie, du Grimoire, des Démoniaques, des Sorciers, Loupgaroux, Incubes, Succubes & du Sabat; des Fées, Ogres, Espritsfolets, Génies, Phantômes & autres revenans.

&c. par l'Abbé Bordelon, avec figures. Paris, Pierre Prault, 1712. 2 vol. in-12. v. f.

- Médecin ordinaire du Roi, à quelques uns de ses amis au sujet de la Magie, des Malésices & des Sorciers; où il rend raison des esfets les plus surprenans qu'on attribue ordinairement aux Démons, & fait voir que ces intelligences n'y ont souvent aucune part, & que tout ce qu'on leur impute est ou naturel, ou supposé. Paris, Robert Marc Despilly, 1725. in-12. v. éc.
- § 3. Traités singuliers des Energumènes ou des Possédés par le Démon, de leurs Exorcismes, Procès, &c.
- s'est passé s'exorcisme de trois silles poss'est passé sous l'exorcisme de trois silles possédées au pays de Flandres, où il est aussi traité de la police du Sabat, des Secrets de la Synagogue des Magiciens & Magiciennes, de l'Ante-Christ & de la sin du monde; extraite des Mémoires de Messire Nicolas de Momorenci, Comte d'Estarre, du R. P. Sébastien Michaëlis, & du R. P. François Donsieux, par J. le Normant, sieur de Chiremont. Paris, Olivier de Varennes, 1623, 2 vol. in-8°. v. m.
- 977 Discours véritable sur le faict de Marthe ... 4.
 Brossier de Romorantin, prétendue Démonia-

SCIENCES ET ARTS.

que. Paris, Mamert Patisson, 1599, in-3°.

du Monastere de Saint Louis de Louviers, avec sa Confession générale & testamentaire, où elle déclare les abominations, impiétés & sacriléges qu'elle a pratiqué & veu pratiquer au Sabat par plusieurs & diverses personnes, tant hommes que semmes ; ensemble l'Arrêt donné contre Mathurin Picart & Thomas Boullé pour le crime de Magie, & aussi l'Arrêt du Conseil d'Etat donné en faveur de la petite Mere Françoise de la Place Royale. Paris, 1652. in-4°. v. s.

oc 979 Discours prodigieux & espouvantable de trois Espaignols & une Espagnole, Magiciens & Sorciers qui se faisoient porter par les Diables, de Ville en Ville, avec l'Arrest prononcé contre eux par la Cour du Parlement de Bourdeaux le 20 Mars 1608. Paris, sans indication d'année. —Histoire espouvantable de deux Magiciens qui ont été étranglés par le Diable dans Paris, pendant la Semaine Sainte. Paris, Claude Percheron, 1615. —Discours merveilleux & véritable d'un Capitaine de la ville de Lyon, que Sathan a enlevé dans sa chambre, avec allégations d'autres Histoires. Paris, Fleury Bourriquant, 1613. —Hist. prodigieuse d'un Gentilhomme auquel le Diable s'est apparu,

& avec lequel il a conversé sous le corps d'une femme morte, advenue à Paris le 1 Janvier 1613. Paris, François du Carroy, 1613. - Histoire admirable d'un Gentilhomme Portugais, lequel s'érant mis en un Hermitage. fut par le moyen de quelques Sorciers mis en pieces, en forme d'un sanglier, & au bout de trois jours revenu sain & entier, trad. de l'espagnol en françois. Paris, Nic. Martinant, . 1613. — Confession faite par Louis Gaufridy, Prince des Magiciens, à deux Peres Capucins le onze Avril 1611. Aix, Jean Thologan, 1611. - Arrêt de la Cour de Parlement de Provence coutre ledit Gaufridy le dernier Avril 1611. Aix, Jean Thologan, 1611. - Procès criminel faict à une Sorciere exécutée au Bourg de la Neufville-le-Roy en Picardie, in-8°. v. éc.

980 Hieronymi Mengi, Flagellum Dæmonum, 1... 160 cum altera parte cui Titulus, Fustis Dæmonum, Venetiis, ex Typographia Guerrea, 1597, 2 tom. en 1 vol. in-80 v. éc.

possession des Diables de Loudun, ou de la 2.

possession des Religieuses Ursulines, & de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, Curé de la même ville: cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu. Amseterdam, Compagnie (Trévoux) 1716, in-12.

v. s.

SCIENCES ET ARTS.

glissent dans les procès de Sorcellerie, trad. du latin en françois par F. B. de Velledor. Lyon, Claude Prost, 1660, in-8°. v. f.

SECTION II. PHYSIQUE.

· I.

Introductions, Cours & Traités généraux de Physique.

- 183 LIERONYMI Cardani, Mediolanensis, de rerum varietate, libri XVII. Basilea, per Henrichum Petri, 1557, in-fol. mar. r.
 - * Editio Originalis, incastrata.
- 984 Les Livres de Hiérôme Cardan, Médecin Milanois, intitulés, de la Subtilité & Subtiles Inventions, ensemble les causes occultes & raifons d'icelles, trad. du latin en françois par Richard le Blanc. Paris, Charles Langelier, 1556, in-4°. mar. violet.
- 985 Traité de Physique, par Jacques Rohault.

 Paris, veuve de Charles Savreux, 1671, in-4°.

 v. f.
- 986 Journal des Observations Physiques, Ma-

Roi sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale & dans les Indes occidentales, depuis l'année 1707 jusqu'en 1712, par le Pere-Louis Feuillée. Paris, Pierre Giffart, 1714, 2. tom. en 1 vol. in-4°. fig. v. f.

II.

- Traités particuliers de Physique, où il est parlé de l'Univers créé, du Ciel, des Astres, des Elémens, de l'Homme & de ses Facultés, de sa Vie, de sa de sa Mort, de l'Ame sensitive, des Animaux & de leurs Facultés.
- bri VII. quorum. I. de Imagine mundi. II. de temporibus Mathesis. III. de Philosophia mundi. IV. de affectionibus Solis. V. de Ætatibus Mundi Chronicon; VI. de Luminaribus, seu Scriptoribus Ecclesiasticis; VII. de Hæresibus; antehac in lucem non editi, cum præfatione Joannis Hérold. Basilea, apud Haredes Andr. Cratandri, 1544, in-8°. mar. r.
- 988 Abrahami Milii, Dissertatio prolusoria de 3. diluvii universalitate. Geneva, Petrus Columesius, 1667.—Ejusdem Milii Liber de Origine
 animalium & migratione Populorum, ubi in-

SCIENCES ET ARTS.

quiritur quomodo quâque viâ homines cateraque animalia terrestria provenerint: & post diluvium in omnes orbis terrarum partes & regiones pervenerint. Ibid, 1667, in-12. v.f.

989 Eorumdem Abrahami Milii Opusculorum de diluvio & origine animalium exemplar, ex eddem præcedenti Editio-

ne anni 1667, in-12. v.f.

2...10 990 Henrici Kornmanni, Templum Natura His toricum, in quo de naturâ & miraculis quatuor elementorum ignis, aëris, aquæ & terra disseritur; Opus cujusvis statûs hominibus perquam utile, in IV partes tributum. Darmstadii, Joh. Jac. Porssius, 1611, in-80. mar. r.

991 Emanuëlis Swedenborgii, Opera Philosophica & Mineralia, sive principia rerum naturalium & novorum tentaminum phænomena mundi elementaris philosophice explicandi; Opus elegans figuris Æneis illustratum. Dresde & Lipsie; sumptibus Friderici Hekelii, 1734; & ann. seqq. 3 vol. in-fol. v. f.

200 1 1 1 1 200 1 posés, & faussement attribués au Roi Theutobochus. Paris, Pierre Ramier, 1614, in.86. v. éc.

11 993 Traités de Méchanique, de l'équilibre des solides & des liqueurs, avec une nouvelle maniere de démontrer les principaux Théorêmes de cette science, par le Pere Bernard Lamy. Paris,

SCIENCES ET ARTS,

Paris, André Pralard, 1687, in-12. sig. v. si

994 L'Arte de Cenni, con la quale formandosi
favella visibile; si tratta della Muta eloquenza
divisa in due parti; nella prima si tratta de i
Cenni, che da noi con le membra del nostro
Corpo sono fatti, scoprendo la loro significatione, &c. nella seconda, si dimostra come
di questa cognitione tutte l'Arti liberali e mecaniche si prevagliano; di Giovanni Bonifaccio.
In Vicenza, Franc. Grossi, 1616, in-4°. mar.
bl.

a ablar los Mudos, por Juan Pablo Boner, con estampas. Madrid, por Francisco Abarca, 1620, in-4°. mar. bl.



Tome L

SECTION III. HISTOIRE NATURELLE.

I.

Histoire Naturelle, générale & universelle.

997 Johannis Jonstoni Thaumatographia Naturalis in X classes distincta, in quibus admiranda cœli, elementorum, meteororum, fossilium, plantarum, avium, quadrupedum, exanguium, piscium, & hominis, Amstelodami, Joann. Janssonius à Waesberge, 1665, in-12.

998 Histoire Naturelle, générale & particuliere, avec la description du Cabinet du Roi, par MM. Georges Louis le Clerc de Busson & Daubenton, avec sigures gravées en taille douce. Paris, Impr. Royale, 1749, & ann. suiv. 15 vol. in-4°. v. éc.

999 C. Plinii secundi Historiæ Naturalis Libri XXXVII. Venetiis, per Johannem de Spira, anno 1469, in-fol. C. M. mar. c.

* Editio primaria.

SCIENCES ET ARTS.

ex recognitione Joannis de Laët. Lugd. Batavorum, ex Officinâ Elzevirianâ, 1635, 3 vol. in-12. mar. violet.

na, interprete Christophoro Landino. Venetiis,
per Nic. Jenson, 1476, in-fol. C. M. mar. r.

* Exemplar elegans impressum in membranis, &
figuris auro & coloribus depictis decoratum.

de l'Histoire de la Peinture ancienne, extraite de l'Histoire Naturelle de Pline, avec des remarques & le texte latin, par David Durand.

Londres, Guill. Bowyer, 1725, in-fol. mar.
bl.

quibus accedunt emendationes in Pomponium Melam, & obscuræ cum expositionibus suis voces in Pliniano Codice. Roma, per Eucharium Argenteum, Germanum, 1492 & 1493; 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r.



... Rij

II.

- Histoire Naturelle particuliere, PRE-MIERE PARTIE; les Elémens, & ce qui y a rapport.
- § 1. Histoire Naturelle Particuliere des Métaux, Minéraux, Fossiles, Pétrisications, Pierres & Pierreries, &c.
- XII. quibus officia, instrumenta, machinæ, ac omnia denique ad Metallicam spectantia, luculentissimè describuntur: accessère, liber unus de animantibus subterraneis, de ortu & causis subterraneorum libri V. de Naturâ eorum quæ essumt ex terrà libri IV. de Naturâ sossilium libri X. de Veteribus & novis metallis libri II. & dialogus de re Metallicâ, cui nomen, Bermannus. Basilea, Typis Emanuelis Konig. 1657, in-fol. v. s.
- raneorum libri V. de Naturâ eorum quæ effluunt ex terrâ libri IV. de Naturâ fossilium libri X. de veteribus & novis Metallis
 libri II. Bermannus; sive Dialogus de re Metallicâ, & interpretatio germanica vocum rei
 Metallicæ. Basileæ, apud Hieronymum Froben,
 1546; in fol. v. éc.

Noriberge, Conradus Agricola, 1602, in 4°.
mar. bl.

authoritate & munificentia Clementis XI.

P. M. è tenebris in lucem educta studio Joannis
Mariæ Lancissi, cum sig. æneis. Roma, Jo.
Maria Salvioni, 1717. — Appendix ad Metallothecam Vaticanam Mich. Mercati, cum notis. Roma, Jo. Maria Salvioni, 1719, infol. C. M. sig. mar. r.

1008 De re Metallica; en el qual se tratan mu- 6,7 · >. chos y diversos secretos del conoscimiento de toda suerte de minerales, de como se deven buscar, ensayar y beneficiar; con otros secretos y-industrias notables assi para los que 112tan los officios de oro, plata, cobre, estanno, plomo, azero, hierro, y orros metales, como para muchas personas curiosas, compuesto por Bernardo Perès de Vargas. En Madrid, en Casa de Pierres Cosin, 1569, in-8°. mar. bl. 25009 Quilatador de la Plata, oro y piedras, 0...1 compuesto por Joan Arphe de Villafane, en III, libros. En Valladolid, per Alonso y Diego Eernandez de Cordoua, anno 1572, in-4°. v. f. 2010 Quilatador de la Plata, oto y Piedras, por 20.1 Joan Arphe de Villafane, en V. libros. En : Madrid, en Casa de Guillermo Drouy, 1598, in-89. mar. 1.

- verdadero beneficio de los de oro y plata por açogue, el modo de fundir los todos, y como fe han de refinar y apartar unos de otros; compuesto por el Licenciado Albaro Alonso Barba. En Madrid, en la Imprenta del Reyno, 1640, in-4°. mar. r.
- Barba; nueva Edicion, con el tratado de las antiguas Minas de España de Don Alonso Carillo y Lasso. En Madrid, à Costa de Francisco Assensio, 1729, in-4°. mar. bl.
- 1017 De las antiguas Minas de España, por el España Alonso Carillo Lasso. En Cordoua, por Salvador de Cea, 1624, in-4°. mar. r.
 - 1-1614 Declaracion breve y summaria del valor del oro, por Alonso Gallo. En Madrid, Luis Sanchez, 1613, in-12. mar. vert.
 - peso de las monedas antiguas de plata ligada de Castilla y Aragon, por Sebastian Gonsalez de Castro. En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1658, in-4°. mar. r.
 - Juan Fernandèz del Castillo. En Madrid, por Diego Flamenco, 1623, in-4°. mar. r.:
- sont 1017 L'Histoire Naturelle éclaircie dans une de ses parties principales; L'Oryctologie; qui traite des terres, des pierres, des métaux,

des minéraux or autres fossiles, àvec une Notice critique des principaux Ouvrages qui ont paru sur ces matieres. par M. Dezallier d'Argenville, avec des figures gravées en taille douce. Paris, De Bure Lainé, 1755, in-4°. G. P. fig. v. éc.

mente scoperto, nel quale, brevemente se accenna la varia & mutabilimatura di detto legno, rappresentatogi con alcune figure, che mostrano il luogo dove nasce, la diversita dell' onde, che in esso si vedono, e le sue cosi varie e maravigliose forme, da Francesco Stelluti. In Roma, Appresso Vitale Mascardi, 1637, in-fol. sig. mar. r.

périences faites à son sujet, avec les raisons que l'on peut en rendre, par Martin Dalence, avec sigures gravées en taille douce. Amsterdam, Henry Westein, 1687, in-12. sig. v. br.

1020 Nathanaëlis Sendelii, Historia Succinorum > 5. corpora aliena involventium. Lipsta, Jo. Frid. Gleditschius, 1742, in-fol. C. M. sig. mar. bl.

bus Marinis lapidescentibus, una cum dissertatione Fabii Columnæ de Glosso-petris. Cum figuris æneis. Rome, Typis Ant. de Rubeis; 1747, in-4°. C. M. fig. v. éc.

1612 Alberti Magni Liber Lapidarius, seu de 10 --

SCIENCES ET'ARTS

virtutibus & secretis Lapidum: Codex MSS, in membranis, in-48: mar. vers.

ravillosas de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas, compuesto por Gaspen de Morales, Boticario. En Madrid, Luis Sanchez, 1605, in-89. mar. bl.

Doct. Medici, Gemmartim & Lapidum Historia, quâ non solimiertus, nauita, vis & pretium, sed etiàm modus quo ex iis Olea, salia, tinctura, essentia; arcana & magisteria arte Chymica confici possint, astenditur; cum variis figuris, Hanovia, Typis Wechelianis, apud Gl. Marnium, 1609, in-48, v. éc.

reries, où sont amplement descrittes leur naifsance, juste prix, moyen de les connoître & se garder des contresaites; sacultés Médicinales & propriétés curienses, composé en latin par Anselme Boëce de Boot., & trad. en françois avec des annotations, par André Toll. Lyan, Jean Ansoine Huguetan, 1644, in-89. v. f.

§ 2. Histoire Naturelle particulière des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivieres, Bains & Eaux Minérales.

59. 1026 De Balneis omnia quæ extant apud Græcos, Latinos & Arabas, tâm Medicos quâm
quoscunque cæterarum artium probatos scrip-

tores, qui vel integris libris, vel quoquo alie modo hanc materiam tractaverunt; in quo Opere, aquarum ac thermarum omnium qua in toto ferè orbe terrarum sunt, metallorum item & reliquorum mineralium natura, vires atque usus explicantur, cum indicibus variis.

Venetiis, apud Juntas, 1553. in-fol, v. éc.

losophi, de Thermis Libri VII. in quo agitur de universa aquarum natura, deque differentiis omnibus ac mistionibus cum Terris, cum Ignibus, cum metallis; item, de Lacubus, Fontibus, Fluminibus, de Balneis totius Orbis, & de methodo medendi per Balneas; deque lavationum simulatque exercitationum institutis, in admirandis Thermis Romanorum. Venetiis, apud Vincentium Valgrisum, 1571. in-fost m. bk. Forsi Histoire Physique de la Mer, par Louis 701. 19. Ferdinand, Comte de Marsilly; Ouvrage enrichi de très belles sigures gravées en taille-

donce d'après le naturel. Amsterdam, Compagnie, 1725. in-fol. v. br.

in lingua volgare da M. Niccolo Liburnio; dove si tratta de Monti, Selve, Boschi, Fonti, Laghi, Stagni, Paludi, Golsi e Mari del universo mondo; aggiuntovi la Favola dell' Urbano del medesimo Bocaccio. In Fiorenza, per Filippo Giunti, 1598. in-89. mar. bl.

III.

Histoire Naturelle particuliere: SECONDE PARTIE: Agriculture & Botanique.

- § 1. Traités singuliers d'Agriculture, & des choses Rustiques.
- XX. Cassiano Basso, Scholastico, Collectore; anteà Constantino Porphyrogenneta à quibus-dam adscripti, gr. & lat. ex Editione & cum Prolegomenis & notulis Petri Needham. Cantabrigia, Typis Academicis, Impensis A. & J. Churchill, 1704. in-8°. v. éc.
 - Jost Rei Rusticæ Authores in unum collecti; scilicee; Lucius Junius Moderatus Columella; Palladius Rutilius Taurus Æmilianus; Marcus Cato Priscus; & Marcus Terentius Varro; ex recognitione Georgii Merulæ Alexandrini. Venetiis, per Nic. Jenson, 1472. 2 vol. in-fol.
 - * Editio Primaria.
 - 1032 Eorumdem Authorum Rei rusticæ Editio altera. Regii, Operâ & Impensis Bartholomai Bruschi, & Botoni, Regienses, anno 1482. in-sol. mar. r.
 - 1033 Eorumdem Librorum de Re susticâ Edicio

altera, cum Enarrationibus Georgii Alexandrini, ex recognitione Aldi Manutii. Venetiis, in adibus Aldi & Andrea Soceri, anno 1514. 2 vol. in-8°. mar. r.

- altera. Lovanii, per Johannem de Westfalia, anno 1474. in-sol. mar. bl.

* Editio Primaria.

- Labour des champs, des Cultures champêtres & des proussits ruraulx, pranslaté du latin de Pierre de Croiscens, Bourgeois de Boulogne, en françois, à la requeste de Charles V. Roi de France. MSS. sur vélin, décoré de miniatures arès bien conservées. in-fol. G. P. mar. c.
- ruraulx, touchant le Labour des champs, vignes & Jardins, translaté de l'Ouvrage latin de Pierre de Crescens, en françois. Paris, Jehan Petit, sans date d'année, petit in-fol. gotique. mar. bleu.
- giers, avec leur Astrologie & autres choses prousitables. Troyes, Nicolas le Rouge, 1510. petit in-fol. v. f. avec sigures coloriées, dans le goût du temps.

- qu'il faut faire dans le potager, les pepinieres, les serres & les jardins de sleurs dans tous les mois de l'année, trad. de l'anglois de M. Bradley en françois. Paris, Pierre Piget, 1743. in-12.
- Végétation, ou l'Agriculture & le Jardinage; où l'on voit le secret & la multiplication du bled, & de nouvelles découvertes pour grofsir, multiplier & embellir les seurs & les fruits; avec la culture des Jardins potagers & fruitiers, par l'Abbé de Vallemont. Bruxelles, Jean Léonard, 1723. 2 vol. in-12. fig. v. m.
 - qui traite de toutes les propriétés des choses naturelles, transsaté du latin en françois l'an 1372, par le commandement de Charles V. Roi de France. MSS. sur vélin, très bien conservé, avec miniatures. in-fol. G. P. mar. r.
 - translaté de latin en françois par Frere Jehan Corbichon, & revu & corrigé par Frere Pierre Ferget. Lyon, Jehan Cyber, sans indication d'année. in-fol. gotiq. v. f.
- 5. 10, 1043 Discours Œ conomique de Prudent le Choyselat, sur la maniere d'augmenter son bien,
 avec le moyen de se faire 4500 liv. de rente,
 avec un fond de 500 liv. seulement. Rousn,

Martin le Ménestrier, 1612. in-8°. mar. vert.

* Edition renouvellée.

- vers moyens d'augmenter son bien & de conserver sa santé, par Noël Chomel, IVe Edition, augmentée de remarques importantes par M. P. Danjou, avec sigures. Lyon, les freres Bruyset, 1740. 2 vol. in-fol. v. f.
- que, donné par le même Noël Chomel. Lyon, les freres Bruyset, 1743. 2 vol. in-fol. v. f.
- § 2. Histoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.
- cui subjungitur Appendix, iteratas & auctas ejustem Authoris de ovo incubato observationes continens, cum figuris æneis. Londini, Joh. Martyn, anno 1675 & 1679. 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.
- Description exacte de leurs parties & de leurs usages, & qui fait voir comment elles se forment & comment elles croissent, trad. de l'anglois de Néhémias Grew, en françois, par N. le Vasseur. Paris, Ant. Dezallier, 1679. in-12.
 v. br.
- 1048 Les Elémens de Botanique, ou Méthode 15...
 pour connoître les plantes, par Joseph Pirton

270 SCIENCES ET ARTS.

de Tournefort, avec de très belles figures gravées en taille-douce. Paris, Impr. Royale, 1694. 3 vol. in-8°. mar. r.

- nes Rei Herbariæ, unà cum Corollario, & siguris æneis elegantissimis; ex Editione Antonii de Jussieu. Lugduni, (juxtà exemplar Parisiense) 1719. 3 vol. in-4°. mar. r.
- riaca & Alexipharmaca, græcè. Venetiis, apud
 Aldum, 1499. in-fol. mar. r.
- mentarii in VI Libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de Materia medica; ab ipso Authore recogniti, & locis plus mille aucti; adjectis magnis ac novis Plantarum, ac Animalium iconibus ad vivum delineatis, cum indicibus locupletissimis. Venetiis, apud Felicem Valgrisum, 1583. in-fol. v. f.
 - 1052 Ortus Sanitatis, in quo tractatur de Herbis, Plantis, de Animalibus vitam in terris ducentibus, de Avibus, de Piscibus, de Lapidibus preciosis earumque virtutibus, & de Urinis. Moguntie, Impensis Jacobi de Meydenbach, anno 1491. in-fol. sig. mar. r.
- 1 1053 Ejusdem Operis inscripti: ORTUS SANITA-TIS Editio altera, litteris gothicis excusa, absque ullà loci & anni indicatione. in-fol. mar. r. 1054 Le Jardin de Santé, Œiwie qui traite des

Bestes, des Oyseaulx, des Pierres précieuses & des Urines, &c. translaté du latin en françois, avec sigures. Paris, Antoine Vérard, sans date d'année. in-fol. gotiq. mar. c.

* Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de figures peintes en miniature.

1055 Herbarius, Latine, cum Herbarum figuris. ...

Editio vetus litteris gothicis excusa, absque ulla
loci & anni indicatione. in-4°. mar. r.

manice) Moguntia, per Petrum Schoyffer de.
Gernsheym, anno 1485. in-fol. mar. r.

Commentarii Insignes, maximis Impensis & vigiliis elaborati; adjectis earumdem vivis plusquam quingentis imaginibus, nunquam antead ad naturæ imitationem artificiosiùs estictis & expressis. Basilea, ex Officina Isingriniana, 1542. in-fol. mar. r. cum siguris coloratis.

tenue la Description entiere des Herbes; c'estd-dire, leurs especes, formes, noms, tempétamens, vertus & opérations; non-seulement de celles qui croissent en ce Pays, mais aussi des autres étrangeres, qui viennent en usage de Médecine, par Rembert Dodoëns, & trad. du bas allemand en françois, par Charles de Lescluse. Anvers, Jean Loë, 1557. in-fol. fivè Historia aliquot Plantarum, in quâ describuntur diversi generis plantæ veriores at magis facie, viribusque respondentes antiquorum Theophrasti, Dioscoridis, Plinsi, Galeni, aliorumque delineationibus, ab aliis hucusque non animadversæ; accessit etiam Piscium aliquot Plantarumque novarum Historia.

Neapoli, ex Officina Horatii Salviani, apud Jo. Cariinum & Antonium Pacem, anno 1592 in-4°. sig. mar. vert.

240

tarum rariorumque stirpium Historia, cui titulus est EKPAZIC. Item, de Aquatilibus aliisque nonnullis animalibus libellus. Roma, Jacobus Mascardus, 1616.—Ejusdem Fabii Columnæ Purpura; hoc est de purpura ab animali testaceo susa, necnon de hoc ipso animali aliisque rarioribus testaceis quibusdam; cum siguris æneis. Roma, Jacobus Mascardus, 1616; 3 tom. en 1 vol. in 4°. mar. c.

Philosophi celeberrimi, de Plantis libri XVI, Florentia, apud Georgium Marescottum, 1583; in-4°. mar. bl.

drographias, sivè Historiæ Naturalis de arboribus & fruticibus tâm nostri quâm peregrini orbis libri X. Cum siguris æneis & indise.

Francofurti

Francosurei ad Mænum, Typis Hieronymi Polichii, sumptibus haredum Matthai Meriani; anno 1662, in-fol. sig. v. s.

rum distributio nova, per tabulas cognationis & assinitatis ex Libro Naturæ observatæ & detectæ, cum siguris æneis. Oxonii; è Theaird Sheldoniano, 1672; in sol. v. éc.

100 ...

1064 Ejusdem Roberti Morison, Historia Plantarum universalis Oxoniensis. Oxonii, e Theatro Sheldoniano, 1680, 2 vol. in-fol. v. ec.

ex parte olim edita, nunc centum plus tabulis & commentariis auctoris ab ejusdem nepotibus ampliata, & in latinum sermonem versa cum diversis adnotationibus, per Cajetanum Montium. Bononia, & Typographia Lalii & Vulpe, 1742, in-fol. v. s.

Stirpium illustriorum & minus cognitatum icones, cum tabulis æneis. Londini, Sumptibus Authoris, 1691, 4 tom: en 3 vol: in-fole fig. v. éc.

1068 Ejusdem Plukenerii Almagestum Botani-

1069 Ejusdem Plukenerii Almagesti Boranici
Mantissa, Plantarum novissimè detectarum
ultrà millenarium numerum complectens.
Londini, Sumptibus Authoris, 1700, in fol.
v. éc.

1070 Ejusd. Plukenetii Amaltheum Botanicum; id est, Stirpium indicarum alterum Copiacornu, millenas ad minimum & bis centum diversas species novas complectens, cum selectis iconibus æneis. Londini, 1705, in-fol-v. éc.

Historia Botanica practica, seu plantarum que ad usum Medicinæ pertinent nomenclatura, descriptio, & virtutes, cum ab antiquis, tum à recentibus celebriorum auctorum scriptis desumptæ, ac æneis tabulis delineatæ atque ad vivum expressæ. Mediolani, Petrus Franciscus Malatesta, 1744, in-fol. v. éc. cum siguris depictis.

20., 1072 Phytantoza Iconographia; sivè conspectus aliquot millium Plantarum, arborum, fruti-

cum, florum, fructuum, fungorum, &c. & Joanne Guill. Weinmanno collectarum, vivis coloribus & Iconibus representatæ, per Barth. Seuterum, Joann. Eliam Ridingerum, & Joann. Jac. Haidium, Pictores; quorum denominationes, characteres, genera, & latino & germanico idiomate explicantur, à Joanne Georgio Dieterico. Ratisbona, Hieron. Lenzius, 1737-1745, 4 vol. in-fol. C. M. v. br.

* Les figures de cet Exemplaire sont parfaitement coloriées, & très bien conservées.

exhibens arborum, fruticum, herbarum & florum Icones CCXLV. Tabulis ad vivum delineatis & ære incisis, cum variis earum denominationibus latine, gallice, italice, germanice & belgice, ex recognitione Francisci Kiggelaër. Amstelodami, apud Westenios; 1713, in-fol. v. f.

de CCLII, dessinées & gravées d'après nature par Elizabeth Blackwel, avec leurs explications en anglois. Londres, Sam. Harding; 1737, 2 vol. in-fol. G. P. mar. bl.

* Les figures de cet Exemplaire sont enluminées.

1075 Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, par Dodart, avec de très belles figures gravées en taille douce. Paris, Impr. Royale:

1676; in-foi. magno. v. éc.

S if

- Plantes, des animaux & des minéraux, avec un Discours qui explique leurs noms, le pays d'où elles viennent, leurs propriétés & la maniere de connoître les véritables d'avec les falsifiées, par Pierre Pomet. Paris, J. Bapt. Loyson & Augustin Pillon, 1694, in-fol. sig. v. s.
- ordre du Roi Louis XIV, & sous la direction de l'Académie Royale des Sciences, par Nicolas Robert, Abraham Bosse, & Louis de Chastillon, au nombre de CCCXVIII. Planches, 2 vol. in-fol. G. P. v. m.
- 1078 Recueil de Plantes, Fleurs, Fruits, Oifeaux, Animaux, Insectes & Coquillages, peints en miniature sur vélin par le célebre Aubriet, sous le regne de Louis XIV, 4 vol. in fol. G. P. mar. r.
 - V. Bibliographie instructive, No. 1603.
- de cent planches) peintes en miniature sur vélin par le célebre Daniel Rabel, en 1624, infol. mar. r.
 - V. Bibliographie instructive, No. 1623.
- 15. 1080 Joh. Duchoul, Lugdunensis, varia quercus Historia, necnon Pilati montis descriptio, & libellus de Observatione prosperæ valetudinis. Lugduni, Guill. Rovillius, 1555, in-8°. fig. mar. bl.

- nus, contenant la description, les utilités & les diverses préparations galéniques & spagy-riques de cette Plante, par Pierre Formy. Montpellier, Pierre Dubuisson, 1644, in-8°. v. f.
- § 3. Histoire Naturelle des Plantes, Arbres, Éruits & Fleurs de dissérens pays; là où sont contenues les collections des Plantes des Jardins publics & particuliers.
- diluvianum, figuris æneis illustratum. Lugd.

 Batavorum, sumptibus Petri Vander Aa, 1723.

 in-fol. v. f.
- Roi de France & de Navarre, mis au jour par les soins de Jean Robin, & dessiné par Pierre Vallet. Paris, 1608, in-fol. mar. bl.
 - * Les figures de cet Exemplaire sont trés proprement peintes en couleurs naturelles.
- ou dénombrement des Plantes qui se trouvent aux environs de Paris, avec leurs synonimes, le temps de fleurir & de grainer, & une critique des Auteurs de Botanique; le tout enrichi de plus de 300 figures dessinées par Claude Aubriet, & gravées en taille douce. Leyde & Amsterdam, Jean & Herman Verbéek & Bal-thazar Lakéman, 1727, in-fol. v. br.

780 ...

vence, & principalement aux environs d'Aix, avec un Catalogue historique des Auteurs qui ont écrit sur les Plantes, par Garidel, avec figures en taille douce. Aix & Paris, Ant. Urbain Coustelier, 1719, 2 vol. in-fol. v. f.

accurata Plantarum omnium ex variis orbis partibus collectarum, quæ in viridariis Arcem Episcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore conspiciuntur delineatio, & ad vivum repræsentatio, cum figuris elegantissimis. Norimbergæ, 1613, 2 vol. in-fol. maximo. mar. bl. * Exemplar elegans, & figuris coloribus ad vivum depictis decoratum.

Voy. Bibliographie Instructive. No. 1646.

meris exoticis curiosis herbis, & rarioribus plantis, magno sumptu & curâ, ex variis terrarum orbis regionibus tâm oriente quâm occidente collectis, acquisitis, illustratus, cum siguris æneis. Lugduni Batavorum, Petrus Vander Aa, 1705, in-4°. v. br.

lodamensis, rariorum tâm orientalis quâm occidentalis Indiz aliarumque peregrinarum plantarum descriptio & Icones: Opus posthumum latinitate donatum, notisque & observationibus illustratum à Frederico Ruyschio & France

Kiggelario. Amstelodami, P. & J. Blaeu, & Abraham à Someren, 1697 & 1701. 2 vol. in-fol. mar. bleu.

- * Les figures de cet Exemplaire sont parfaitement enluminées.
- rariores & exoricæ Horti Medici Amstelodamensis ad vivum incisæ. Lugd. Batav. Joh. du Vivié, 1715. Ejusdem Commelini Præludia Botanica, ad publicas Plantarum exoricarum demonstrationes dicta in horto Medico; cum iconibus æneis. Ibid, 1715. in-4°. fig. v. f. & 45.
- 1090 Marci Mappi Historia Plantarum Alsatica 7... 15
 rum, Operâ & studio Johannis Christiani
 Ehrmanni, cum figuris æneis. Argentorati,
 Sumptibus Joh. Danielis Dulseckeri, 1742.
 in-4°. fig. v. f.
- tùm domesticarum, quæ in hortis haud procul à Londino sitis in venditionem propagantur; anglicè & latinè, cum figuris ære inciss. Londini, 1730. in-fol. C. M. v. éc.
 - * Les figures de cet Exemplaire sont enluminées.
- rum Centuriæ IV. complectentes Plantas circà
 Byzantium & in Oriente observatas, cum earumdem figuris ære inciss. Petropoli, ex Typographiâ Academia, 1728 & ann. seqq. 4 vol.
 in-4°. C. M. v. m.

500 ..

10

pos Hortus Indicus Malabaricus, de varii generis Arboribus & fruticibus siliquosis, Latinis, Malabaricis, Arabicis, Brachmanum characteribus nominibusque expressis; adjecta storum, fructuum seminumque nativæ magnitudinis vera delineatione, colorum viriumque accurata descriptione adornata per Henricum van-Rheede & Theodorum Jansson ab Almelo, véen; cum Commentariis & Notis Joannis Commelini. Amstelodami, Sumptibus vidua Joannis van Someren, &c. 1686 & ann. seqq. 12 vol. in-fol. sig. v. s.

1094 Flora Malabarica, sive Index Plantarum Horti Malabarici. Lugd. Batav. Joh. Arnold. Langerak, 1718. in-fol. brochûre.

pos Joannis Burmanni Thesaurus Zeylanicus, exhibens Plantas in Insula Zeylana nascentes inter quas plurimæ novæ species ac genera inveniuntur, cum earum siguris æri inciss. Amstelodami, Janson-Waësbergius, 1737. in-4°. C. M. sig. v. éc.

Amboinense, plurimas complectens Arbores, Frutices, Herbas, Plantas terrestres & aquaticas, quæ in Amboina & adjacentibus reperiuntur Insulis, necnon varia insectorum animaliumque genera, nunc primum in lucem editum belgicè & latinè, cura & studio Joann. Burmanni, qui suas adjecit observationes,

Amstelodami, Meinardus Uytwerf, 1750== 1755.7 tom. en 6 vol. in-fol. C. M. sig. v. éc.

par le Pere Charles Plumier, Religieux Minime, avec des figures gravées en taille-douce. Paris, Impr. Royale, 1693. in-fol, G. P. fig. v. m.

des Explications en latin & en françois, par le même Pere Charles Plumier, Religieux Minime, & des figures gravées en taille-douce. Paris, Impr. Royale, 1705. in-fol. G. P. fig. v. m.

I V.

Histoire Naturelle particuliere: Troi-Sieme Partie; les Animaux, les Insectes & les Coquillages.

§ 1. Histoire Naturelle générale des Animaux.

1099 Aristotelis Libri de Animalibus, è græco 160.1. latinè redditi, interprete Theodoro Gaza. Venetiis, per Johan. Manthen de Gherretzem, anno 1476. in-fol. C. M. mar. bl.

* Editio Primaria.

XVII. gr. & lat. cum animadversionibus Conradi Gesneri, & Danielis Wilhelmi Trilleri curante Abrahamo Gronovio qui & suas adjecit adnotationes. Londini, Guill. Bowyer, 1744. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.

1101 Alberti Magni Opus de Animalibus. Impr. Mantua, per Paulum Joh. de Butschbach Alamanum, anno 1479, in-fol. C. M. mar. r.

turalis Animalium quadrupedum, Avium, Piscium & aquatilium animantium, Insectorum & Serpentum. Tiguri, Christophorus Froschoverus, 1551 & ann. seqq. 5 tom. en 3 vol. infol, v. éc.

* Exemplar elegans & integrum.

rorum & Oviparorum, quæ in Historiâ Animalium Conradi Gesneri describuntur, cum nomenclaturis singulorum Latinis, Italicis, Gallicis & Germanicis, per certos Ordines digestæ. Tiguri, excudebat C. Froschoverus, anno 1553. in sol. mar. r. cum siguris depictis.

maximam partem obtinet Historia Naturalis Animalium), nempè, Museum Metallicum, Dendrologia seu de Arboribus, de Quadrupedibus, Ornithologia seu de Avibus; de Piscibus & Cetis, de reliquis Animalibus exanguibus, Crustaceis, Testaceis, &c. de Animalibus Insectis, de Serpentibus & Draconibus & de Monstris; hæc omnia siguris illustrata. Bora

nonia, de Franciscis, 1599 & ann. seqq. 13 vol, in-fol. sig. mar. r.

- Quadrupedibus, de Avibus, de Insectis & de Serpentibus, cum figuris æneis Matth. Meriani. Francosurti ad Mænum, Impensis Haredum Meriani, 1650 & ann, seqq. 4 tom, en 1 vol. in-sol. v.s.
- nium Animalium, Piscium, Avium, Quadrupedum, Exanguium Aquaticorum, Insectorum & Angium, CCLX Tabulis adornatum. Amstelodami, R. & G. Wetstenii, 1718, 2 vol. in-fol. v. f.
- rolle des Animaux, par M. Perrault, avec de très belles figures en taille-douce. Paris, Imprimerie Royale, 1676. in-fol. magno. v. éc.
- dissérens Animaux renfermés dans la Ménagerie de Versailles; dessinés & peints dans lours couleurs naturelles, sur papier, par N. DES-PECHES, en 1680, petit in-fol, mar.r.

- § 2. Histoire Naturelle particultere des Animaux,

 " & premierement des Animaux Terrestres, Quadrupedes'
- Unicornu, ex recensione Casparis Bartholini, cum figuris æneis. Amstelodami, Henric. Westenius, 1678. in-12. v. f.
- & Venatione, in quo omnia ad Canes spectantia, morbi & medicamina continentur; prisca & neoterica etiàm exempla à nemine hactenùs accuratiùs scripta, insidiæ Ferarum & proprietates, cum quibusdam venationibus nostri sæculi maximorum principum cognitu dignissimis. Rome, apud Antonium Bladum Asulanum, 1544. in-4°. mar. r.

§ 3. Histoire Naturelle des Oiseaux.

- thologiæ Libri III. in quibus aves omnes hactenus cognitæ, in methodum naturis suis convenientem redactæ, accurate describuntur, Descriptionesque iconibus elegantissimis & vivarum Avium simillimis æri incisis illustrantur; ex recognitione & cum notis Joannis Raii.

 Londini, Joann. Martyn, 1676. in-fol. fig. v. éc.
- 1113 Histoire Naturelle de divers Oiseaux qui

141.

n'avoient point encore été figurés ni décrits, ou qui n'étoient que peu connus d'après des descriptions obscures ou abrégées, par Georges Edwards, trad. de l'anglois en françois. Londres, aux dépens de l'Auteur, 1745 & ann. suiv. 4 tom! en 2 vol. in-4°. G. P. mar. bleu.

* Les figures de cet Exemplaire sont très bien enluminées.

Figures de Quadrupedes, d'Oiseaux, d'Insectes, de Plantes, &c. dont on n'avoit point encore eu, pour la plûpart, de dessins ou d'explications, avec les Descriptions de LXX sujets dissérens, dessinés, gravés & colorés d'après nature, par le même George Edwards, en anglois, avec une Traduction françoise donnée par J. Duplessis. Londres, aux dépens de l'Auteur, 1758. 3 tom. en 2 vol. in-4°. G. P. mar. bleu.

* Les figures de cet Exemplaire sont très bien enluminées.

seux de proye, avec la maniere de s'en servir à la chasse du vol. MSS. sur papier, composé en italien pour l'usage du Prince Galeace Marie, Duc de Milan, par Jean Pierre Belbasso, en l'année 1510, & décoré de différens ornemens peints en miniatures. in-sol. relié en velours vert.

* Cet Exemplaire a appartenu au seu Rei

80.

LOUIS XIII, qui en sit présent à Messire René de Chaumejan, Chevalier, Marquis de Fourille.

Planches de portraits d'oiseaux, papillons, insectes & autres sujets d'Histoire Naturelle, gravés en taille-douce & enluminés avec soin selon leurs couleurs naturelles, sous la direction de M. de Busson. Ces XIII Cahiers sorment ensemble CCCXII planches. grand intessol. non relié.

§ 4. Histoire Naturelle des Poissons.

tione Libri IV. græcè, cum versione latinâ Librorum V. de Piscibus, interprete Laurention Lippio; hæc omnia, ex recognitione Francisci Asulani. Venetiis, in Ædibus Aldi & Andres Soceri, 1517. in-8°. mar. bl.

cibus Marinis, Lacustribus & Fluviatilibus ; item, de Testaceis ac Salsamentis. Roma, in adibus F. Minitii Calvi, anno 1527. in-4°s mar. r.

Medici, Historia Aquatilium Animalium seum eorum formis ære excusis. Roma, Sumptibus Authoris, anno 1554. in-fol. sig. mar. r.

* Exemplar elegans & nitidum, siguris coloribus ad vivum depictis decoratume.

premierement en latin par Guillaume Rondelet, & traduite en françois, avec figures. Lyon, Macé Bonhome, 1558. 2 toin. en 1 vol. in-fol. fig. v. éc.

marins, avec la vraye peincture & description du Dauphin & de plusieurs autres de son espece, par Pierre Bélon, du Mans. Paris, Regnaud Chaudiere, 1551. in-4°. fig. mar. r.

Nomenclaturæ Animalium Marinorum, Fluviatilium, Lacustrium, quæ in slorentissimis
Ducatibus Slesvici & Holsatiæ, & celeberrimo
Emporio Hamburgo occurrunt triviales; und
cum imaginibus & explicationibus. Hamburgi,
ex Bibliopolio Heringiano, 1624. in-4°. mar. r.

Libri IV, in quibus non tantum de Piscibus in genere agitur, sed & species omnes, tum ab aliis traditæ, tum novæ & nondum editæ benè multæ, naturæ ductum servante methodo dispositæ, accuratè describuntur, cum sigurisæneis, & appendice; studio Joannis Raii. Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1686. in-fol.

124 Traité des Poissons de la grande & petite 4-6 5.

Marée, qui fait voir leurs noms, leur saison,
la maniere dont s'en fait la pêche & la qualité

15 ...

de leur chair, présenté à Monseigneur le Comité de Maurepas, Ministre & Sécretaire d'Estat, par N. le Masson du Parc, Commissaire ordinaire de la Marine, & Inspecteur général des Pêches. MSS. sur papier, décoré de très jolis dessins à l'encre de la Chine, qui teprésentent les dissèrens Poissons dont il a été question dans le courant du texte. in-4°. G. P. mar. violet.

§ 5. Histoire Naturelle des Insectes.

Animalium, olim ab Edoardo Wottono, Conrado Gesnero, Thomâque Pennio Inchoatum, & à Thomâ Mousero, Londinensi, auctum & persectum, cum Iconibus ad vivum expressis. Londini, ex officina Thoma Cotes, 1634, infol. mar. bl.

Insectes, observées très exactement suivant leur nature & leurs propriétés, avec figures en taille douce, & des explications par Jean Goëdart. Amsterdam, Pierre Mortier, 1700, 3 volcin-8° mar. r.

* Les figures de cet Exemplaire sont enluminées en couleurs naturelles.

sectes, par M. de Réaumur. Paris, Imprime Royale, 1734, 6 vol. in-4°. fig. v. m.

1128 Histoire des Insectes de l'Europe, dessinés d'après

d'après nature, avec des explications, par Marie Sibille Mérian, où l'on traite de la génération & des différentes métamorphoses des chenilles, vers, papillons, mouches & autres Insectes, & des plantes, des fleurs & des fruits dont ils se nourrissent, trad. du hollandois en françois, par Jean Marret, Ouvrage orné de planches gravées en taille douce. Amsterdam, Jean Fréd. Bernard, 1730. infol. G. P. fig. v. m.

1129 Dissertation sur la génération & les trans- 310.1 formations des Insectes de Surinam, dans laquelle on traite des vers & des chenilles de Surinam, des plantes, fleurs & fruits dont ils vivent; & des crapaux, lézards, serpens, aragnées & autres petits animaux du même pays; avec un Traité du changement des poissons en grenouilles, & des grenouilles en poissons, par Marie Sibille Mérian, en latin & en françois, avec de très belles figures gravées en taille douce. La Haye, Pierre Gosse, 1726, in-fol. G.P. mar. r.

* Cet Exemplaire, qui vient du Cabinet de M. GEOFFROY, est remarquable par la beauté des figures, qui ont été enluminées avec le plus grand foin.

1130 Caroli Figuli Mustella, Dialogus inter Eu-- charium & Anonymum. Colonia, ex officina Eucharis Cervicorni, 1540, in-4°. mar. r. Tome L.

- 14. 4 1131 Tratado de las Langostas, en que se tratan cosas de provecho y curiosidad, por el Doctor Juan de Quinones. En Madrid, Luis Sanchez, 1620, in-4°. v. f.
- curious Insects, by Eleazar Albin. Londini,

 John. Tilly, 1736, in-4°. C. M. v. m. (cum
 figuris ad vivum coloribus depictis).
- lum singulare. Bononia, per Joannem Antonium Juniorem de Benedictis, anno 1518, in-4°. mar. r.
- Corsucci da Sascorbaro. In Rimino, appresso Gio. Simbeni, 1581. in-4°. v. éc.

§ 6. Histoire Naturelle des Coquillages.

- thodicæ Conchyliorum libri IV. cum appendice & indice tabularum; necnon tabulis Æneis novi appendicis anni 1693. Londini, sumptibus authoris 1685 ad 1693, in-fol. mar. bl.
 - * Exemplar elegans & integrum libri rarissimi.

Cet Exemplaire, est non-seulement conforme à celui que nous avons détaillé dans la Bibliographie Instructive, sous le N°. 1743, mais il a encore l'avantage de renserment de plus, deux dissérentes planches de gravûre, dont nous n'avons trouvé aucun vestige dans tous les autres Exemplaires de ce Livre que nous avons consultés.

Ces deux planches qui suivent les trois dernieres de l'Appendix de 1692, sont intitulées; L'une, Appendicis ad Conchyliorum synopsin, Tabula quarta; L'AUTRE, Appendicis ad Conchyliorum synopsin, Tabula quinta.

La premiere de ces deux planches, contient des coquillages de terre, (Conchylia Terrestria); l'autre, renserme des Coquillages de Mer, (Conchylia Marina & aqua dulcis).

Il nous a paru, après quelqu'examen particulier, que ces deux planches de gravûre avoient été exécutées après coup, & dans le dessein de former les 1058 & 1059e feuilles. Ce Supplément, quoique peu considérable par lui même, n'en contribue pas moins à relever le mérite de cet Exemplaire, qui, d'ailleurs est très bien conservé.

- ses parties principales, la Lithologie & la Conchyliologie; dont l'une traite des pierres, l'autre des coquillages, avec une Notice critique des principaux Auteurs qui ont écrit sur ces matieres (& des figures gravées en taille douce) par M. Dezallier d'Argenville. Paris, de Bure l'aîné, 1742.in 4°. G. P. fig. v. f.
- logie, nouvelle Edition augmentée de la Zoomorphose. Paris, de Bure l'aîné, 1757, in-4°. G. P. mar. r.
 - * Les figures de cet Exemplaire sont enluminées en couleurs naturelles.
- 1138 Index Testarum & Conchyliorum quæ ad-

servantur in Musao Nicolai Gualtieri, & Methodice distributæ exhibentur tabulis Æneis CX. Florentia, ex Typogr. Caietani Albizzini, 1742, in-fol. C. M. v. f.

V.

Histoire Naturelle particuliere: QUA-TRIEME PARTIE: contenant l'Histoire Naturelle particuliere de différens Pays, Mêlanges & Collections.

- § 1. Histoire Naturolle particuliere de dissérens pays.
- 1139 Martini Lister, Historiæ Animalium Angliæ tres Tractatus, unus de Araneis, alter de Cochleis, tum terrestribus, tum fluviatilibus; terrius de Cochleis Marinis; quibus adjectus est quartus de Lapidibus ejusdem Insulæ, ad Cochlearum quandam imaginem figuratis; cum iconibus æneis. Londini, Joh. Martyn, 1678. in-4°. v. éc.
- 1140 Joanni Caii, Britanni, de Canibus Britannicis Liber unus; de rariorum Animalium & Stirpium Historia Liber unus, & de Libris propriis Liber unus. Londini, per Guill. Seresium, 1570. in-8°. mar. bl.

- Herbes, Arbres, Hommes & Femmes d'Arabie & Egypte, par Pierre Bélon, le tout enrichie de quatrains pour plus facile connoissance, & autres pourtraicts; plus, est adjouté la Carte du Mont Athos. Paris, Guill. Cavellat, 1557.

 in-4°. mar. r.
- les Arbres, Plantes, Fruits, Animaux, Coquillages, Reptiles, Insectes, Oiseaux, &c. qui se trouvent dans les Indes, représentés par des figures peintes en couleurs naturelles; comme aussi les différentes manieres de vivre des Indiens, la Chasse, la Pêche. &c. MSS.

 Original (en lettres gothiques), avec des explications en françois. in-fol. mar. bl.
- que se tratan las cosas notables del Cielo y Elementos, Metales, Plantas y Animales dellas, y los Ritos y Ceremonias, Leyes y Govierno y Guerras de los Indios, comp. por Joseph de Acosta. En Sevilla, en Casa de Juan de Leon, 1590. in-4°. mar. r.
- Indias Orientales, con sus plantas de las 7. .

 Indias Orientales, con sus plantas debuxadas al biuo, por Christoval Acosta, con estampas.

 En Burgos, por Martin de Victoria, 1578.

 in-4°. v. f.
- 1145 Autre Exemplaire du même Ouvrage. En &...

T ijj

294 SCIENCES ET ARTS.

Burgos, por Martin de Victoria, 1578. in-4°.
mar. vert.

lium Mexicanorum Historia à Franc. Hernandès primum compilata, dein à Nardo Antonio Reccho in volumen digesta; & à Jo. Terentio, Jo. Fabro & Fabio Columna, Lynceis, notis & additionibus illustrata, cum iconibus. Roma Sumpt. Blasii Deversini & Zanobii Mazotti, Typis Vitalis Mascardi, 1651. in-fol. v. s.

en con ? 1147 Poissons, Ecrevisses & Crabes de diverses couleurs & figures extraordinaires, que l'on trouve autour des Isles Moluques, & sur les côtes des Terres Australes, peints d'après nature; Ouvrage qui contient un très grand nombre de Poissons, les plus beaux & les plus rares de la Mer des Indes, & divisé en deux Tomes, dont le premier a été copié sur les Originaux de M. Balthazar Coyett, ancien Gouverneur des Isles de la Province d'Amboine; le second a été formé sur les Recueils de M. Adrien Vanderstell, Gouverneur, Régent de la même Province d'Amboine, avec une courte description de chaque Poisson, & leurs figures peintes & enluminées au naturel par Samuel Fallours, Peintre. Amsterdam, Louis Renard, 1718. 2 tom. en I vol. in-fol. v. éc.

1/1148 Hans Sloane Historia Naturalis Insularum

Jamaicarum, Maderæ, Barbadis, Nievis S. Christophori, &c. Opus elegans, anglicè conscriptum, & figuris æneis quàmplurimis adorenatum. Londini, 1707 & 1725. 2 vol. in-fol. fig. v. rouge.

- Floride & des Isles Bahama, contenant les dessins des Oiseaux, Animaux, Poissons, Serpens, Insectes & Plantes, &c. avec leurs descriptions en françois & en anglois, par Marc Catesby, & des remarques sur l'Agriculture, les Grains, les Légumes & Racines. Londres, 1731 & 1743. 2 vol. in-fol. magno. mar. bl.

 * Les figures de cet Exemplaire sont parsaitement enluminées en couleurs naturelles.
- § 2. Mélanges d'Histoire Naturelle, là où sont rapportées les choses extraordinaires, les Monstres, les Prodiges, les divers Secrets & Merveilles de Nature, & aussi les divers Cabinets ou Collections des curiosités de la Nature & de l'Art.
- Monstrorum Historia memorabilis, monstrosa Humanorum partuum miracula, stupendis conformationum formulis ab utero materno enata, vivis exemplis, observationibus & picturis referens; accessir Analogicum Argumentum de Monstris brutis, cum figuris æneis. France-

T iv

10 ...

furti, ex Officina Typogr. Matthie Beckeri, 1609. in-4°. fig. mar. r.

- appendice de Satyro Indico & Muliere cornutâ, ex recensione Gerardi Blasii; hæc omnia siguris æneis illustrata. Amstelodami, Sumptibus Andrea Frisii, 1665. in-4°. sig. mar. r.
- Hermaphroditis, eorumque jure. Berolini, Joh. Guill. Meyerus, 1708. in-4°. v. f.
- 1153 Discours véritable d'un Juif errant, lequel 12. maintient avec paroles probables avoir été présent à voir crucifier J. C. & est demeuré en vie jusqu'à présent. Bourdeaux, 1609. = Histoire admirable & véritable d'une fille champêtre du pays d'Anjou, laquelle a été quatre ans sans user d'aucune nourritute que de peu d'eau, par Paschal Robin, Sieur du Faour. Paris, Michel. de Roigni, 1586. = Histoire prodigieuse & admirable d'un homme Provençal de nation, lequel ne boit ni ne mange, & ne laisse pas de parler & cheminer. Paris, Abraham Saugrain, 1618. = Traité merveilleux d'un Monstre engendré dans le corps d'un homme, par des ensorcellemens qui lui furent donnés en un breuvage. Paris, Pierre Ménier, 1606. = Miracle arrivé en la ville de Genêve, d'une femme qui a accouché d'un veau, à cause du mépris de la Puissance de Dieu. Paris, Jean Regnoul.

Discours sur les Jumelles jointes qui sont nées à Paris le 18 Janvier 1605, en la rue de la Bucherie. Paris, Pierre Vitray, 1605. Discours prodigieux & véritable d'une Fille-de-Chambre, laquelle a produit un Monstre, de la compagnie qu'elle avoit eue d'un Singe. Paris, Fleury Bourriquant, Prodige d'un Enfant monstrueux, né depuis peu au village de Pantin proche Paris, en 1615. in-8°. v. éc.

1154 Discours prodigieux de ce qui est arrivé en 4>... la Comté d'Avignon le 21 Août 1616, contenant le Déluge, Dégast des eaux & Accidens occasionnés par le feu du Ciel, & l'Histoire d'autres prodiges estranges. Paris, Nic. Rousset, 1616. — Discours très piteux de l'Inondation & débordement de mer survenu en six diverses Provinces d'Angleterre en Janvier 1607. Paris, Fleury Bourriquant, 1607.-Discours merveilleux d'une Isle qui apparut nâgeante en la Mer Méditerranée, en Décembre 1605. Paris, Fleury Bourriquant, 1606. - Discours pitoyable du granddesbordement de la riviere du Gardon en la ville d'Allez, le 10 Août 1605. Paris, François Julliot, 1605. - Discours véritable de l'estrange & prodigieux débordement de la riviere de Loire au mois de Mars 1615. Paris, Antoine du Breuil, 1615. — Les estranges & déplorables accidens arrivés sur la riviere de Loire par l'effroyable

débordement des eaux & tempeste des vents, le 19 & 20 Janvier 1633. Paris, Jean Brunet, 1633. = Récit des grandes Tempestes & Débordemens de Mer arrivés en divers lieux d'Angleterre, avec les effroyables ténèbres & orages qui s'y sont faits au grand estonnement du Peuple. Paris, Jean Brunet, 1633. = Discouts épouvantable de l'horrible tremblement de terre advenu ès Villes de Tours, Orléans & Chartres, le 16 Janvier 1579. Paris, Jean d'Ongoys, 1579. = Abysme arrivé en la ville de Pleurs, par un estrange & prodigieux tremblement de terre, ensemble la perte de plus de deux mille ames, & la générale conflagration des arbres & forests. Paris, Isaac Mesnier, 1618. = Brief Discours du terrible accident arrivé par seu en la ville de Venise, après l'élection du Duc. Paris, Pierre Deshayes, 1574. = L'Accident espouvantable de l'embrasement arrivé en la ville de Padouë. Paris, Abraham Saugrain, 1617. = Mémoires des Seigneurs Grisons sur ce qui est arrivé en leur ville de Piury. Paris, Abraham Saugrain, 1618. =Discours véritable du dommage causé par les Saurerelles au pays de Provence en 1613 & 1614, par Antoine Berlandier. Paris, à l'enseigne S. Nicolas, 1614. = Discours véritable des divers Prodiges arrivés en la ville d'Angers, comme tremblemens de terre, signes horri-

bles, vents en l'air, tempeste impétueuse, & de la furieuse Fontaine qu'on appelle la fontaine Godeline. Paris, 1609. — Discours des terribles & épouvantables Signes apparus sur la Mer de Gênes, avec les prodiges du Sang tombé du Ciel, & l'apparition de deux Hommes en l'air, lesquels se sont battus par plusieurs fois. Paris, Pierre Ménier, 1608. - Histoire mémorable sur les Prodiges houvellement apparus en l'air sur la ville de S. George, en Hongrie. Paris, Guill. Binet, 1602. — Discours des Croix miraculeuses apparues en la ville de Bourges en 1591. Paris, Guill Bichen, 1591. Discours merveilleux d'une Lettre escritte en lettres d'ot, trouvée à un village nommé Maton, près la ville de Loudun, en Poitou. Paris, Laurent du Coudret, 1587. - Figures des Signes merveilleux apparus vers les Royaumes d'Ecosse & Angleterre, significatifs de la tuyne, fin & perre du Monde. Paris, Michel Buffet, 1587. in-80. v. éc.

rato Libri XXVIII. nella quale ordinatamente fi tratta della diversa condition di Miniere e Pietre; con alcune Historie di Piante & Animali sin'hora non date in luce. In Napoli, nella Stamperia a Porta Reale, per Costantino Vitale, L'anno 1599. in-fol. sig. mar. r.

1156 Musæum Historiæ Naturalis Francisci Calceolari, Veronensis, à Benedicto Ceruto incœptum & ab Andræâ Chiocco luculenter descriptum & perfectum; in quo multa ad Naturalem, moralemque Philosophiam spectantia, non pauca ad rem medicam pertinentia, erudité proponuntur & explicantur; non sine magnâ rerum exoticarum supellectile, quæ artisici planè manu in æs incisæ studiosis exhibentur. Verone, apud Angelum Tamum, 1622. in-fol. fig. mar. r.

1157 Basilii Besleri Fasciculus Rariorum & aspectu dignorum varii generis Historiæ Naturalis, cum fig. aneis. Noriberga, 1616.—Regiunculæ & Villæ aliquot Ducatûs Brabantiæ, à P. Breugelio delineatæ & in pictorum gratiam à Nicolao Joannis Piscatore excusæ, & in lucem editæ, cum fig. æneis. Amstelodami, 1612. in-4°. oblongo. v. f.

🖰 -... / 1158 Locupletissimi Rerum naturalium Thesauri accurata Descriptio, & iconibus artificiosissimis expressio, per universam physicès Historiam; Opus cui in hoc rerum genere, nullum par extitit; ex toto terrarum orbe collegit, digessit, descripsit & depingendum curavit Albertus Seba. Amstelodami, apud Janssonio-Waësbergios, 1734 & ann. segg. 3 vol. in-fol.

C. M. mar, r.

1007.. 1159 Autre Exemplaire du même Cabinet d'His-

toire Naturelle, formé par Albert Séba; dont les figures ont été peintes en couleurs naturelles, par N. Fonteins, un des plus célebres Enlumineurs de Hollande. 3 vol. in-fol. G. P. broché en carton.

curiosités naturelles. Paris, Flahaut, 1736.

S E C T I O N I V. M É D E C I N E.

I.

Médecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, avec leurs Interpretes & Commentateurs.

recognitione Adolfi Vorstii; accedunt loca parallela ex ipso Hippocrate, ut & Celso perita.

Lugd. Batavorum, apud Gaesbekios, absque notà anni. in-24. mar. r.

* Exemplar impressum in membranis.

1162 Petri Matthæi Pini, Urbinatis, Compen- 30...
dium instar indicis in Hippocratis Opera

omnia. Venetiis, apud Rubertum Meiettum, 1597. in-fol. mar. r.

- Medicatio, seu Paraphrasis in Galeni Librum de Artis Medicæ constitutione; accedunt, Bertrusii, Bononiensis, Methodi cognoscendorum morborum; Opuscula quædam Joannis de Sancto Amando de idoneo auxiliorum usu; necnon Index in Mesvæi & Nicolai Antidotaria. Moguntia, apud Ivonem Schoeffer, 1534. in-4°. mar. bl.
- & Galenum, GRÆCI latinisate donati, Aretæus, Ruffus Ephesius, Oribasius, Paulus Ægineta, Aëtius, Alexander Trallianus, Actuarius & Nic. Myrepsus; Latini, Corn. Celsus, Scrib. Largus, Marcell. Empiricus, aliique prætereà quorum unius nomen ignoratur, ex edit. Henrici Stephani. Typis ejusd. Stephani, anno 1567. 3 vol. in-fol. mar. c.
 - * Exemplar elegans & nitidum.
- Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum, Roberto, Regi Siciliæ inscriptus; & in lucem editus curis Angeli Catonis Supinas de Benevento. Neapoli, anno 1474, in-fol. C. M. mar. bl.
- 76-1, 1166 Petri de Abano (seu de Apono); Opus quod inscribitur, Conciliator differentiarum Philo-

sophorum & precipuè Medicorum. Mantue, per Thomam Septem Castrensem, & Joh. Burster de Campidona, anno 1472. in-fol. C. M. mar. r. * Editio primaria.

1167 Avicennæ Opera omnia, arabicè edita. 20...
Roma, in Typographia Medica, 1593. in-fol,
mar. r.

II.

Traités singuliers de Médecine, où il est parlé des différens tempérammens du Corps humain, de ses facultés & usages, du Régime de vie, de la Diéte, de la Boisson, de la Santé, de la Vie Sobre & des moyens de se prolonger la vie.

Hominis physionomia, in quo, de tempore coïtus masculi & sæminæ agitur, necnon de ipsius desectu; de occasionibus generandi & non generandi, de signis mulieris calidæ naturæ quæ libenter agit, una cum signis mulieris frigidæ naturæ quæ non libenter agit: Item de puerorum formatione, & de dispositione siliorum, &c. Editio primaria, anni 1477,

- de l'Amour Conjugal, par Nicolas Vénette.

 Amsterdam (Paris) 1732. 2 vol. in-12. v. f.
- bomii patris, & Henrici Meibomii filii, Tractatus deusu slagrorum in re Medicâ & venereâ, lumborumque & renum officio; accedunt de eodem renum officio Joachimi Olhasii & Olai Wormii dissertatiunculæ. Francosurei, è Bibliopolio Hasniensi Dan. Paulli, 1670, in-12.
- tione sanitatis, secundum ordinem alphaberi distinctus. Editio vetus antè annum 1500 excusa, absque ullà urbis ac Typographi indicatione.—Viri Doctissimi Platynæ, Opusculum de Obsoniis, ac de honestà voluptate & valetudine. Impr. in Civitate Austria, impensis & expensis Gerardi de Flandria, anno 1480.—Dom. Bonatursii de Montemagno, quæstio disputata super nobilitate. Editio vetus absque loco & anno, sed circà annum 1475 excusa, in-4°. mar. r.
- fanté du corps garder, & de chascun membre, pour soi garder & conserver en santé; composé à la requête du Roi de France. Edition

très ancienne, sans nom de ville & d'Imprimeur, & sans date, mais qui paroit avoir été exécutée vers l'année 1475, in-fol. gotiq. mar. r.

rum primus à Guillelmo Saliceto editus, de salute corporis tractat; alterum verò conscripsit Reverendissimus Pater Johannes Cardinalis de Turrecremata, ad ædisicationem unius cujusque, pro salute animæ obtinenda. Editio vetus & Typis singularibus aneis gothico-quadratis excusa, absque ullà loci & anni indicatione, petit in-fol. relié en carton.

Il y a tout lieu de croire que cette Edition est fort ancienne, & peu éloignée des prémiers temps de l'Imprimerie. Le papier en est fabriqué d'une maniere assez rude, de sorte qu'il n'est pas aisé de bien distinguer la marque dont il est frappé; cependant après l'avoir examiné avec un peu d'attention, nous avons cru y reconnoître un signe particulier, qui représente à-peu-près la forme d'un ancre. Ce signe peut servir à déterminer la qualité differte Edition, mais nous ignorons encore quel peut avoir été l'Imprimeur qui faisoit usage de cette sorte de Papier.

1174 Eximii Isaac, Medicinæ Monarchæ, Libel- 15... 1. lus de particularibus diætis. Paduæ, per Magis-trum Matthaum Cerdonis de Windischgretz, anno 1487, in-4°. mar. bl.

2 L'Eschole de Salerne en vers burlesques, A & duo Poëmata Macaronica de bello Huguenotico, & de gestis magnanimi & prudentissinome I.

306 SCIENCES ET ARTS. mi Baldi. Hollande (Elzevir) 1651, in-12.

v. f.

1176 Baptistæ Platyne, Liber de honestâ voluptate & valetudine, sivè Opusculum de obsoniis. Bononia, per Johannem Antonium Platonidem, anno 1499, in-4°. mar. r.

10) 1177 Apicii Cœlii de Opsoniis & Condimentis, sivè Arte Coquinarià, Libri X. cum adnotationibus Martini Lister & variorum. Amstelodami, Janssonius Waësbergius, 1709, in-8°. v. f.

1178 Andreæ Baccii, de Naturali vinorum Historià, de Vinis italiæ, & de Conviviis antiquorum Libri VII: accessit de factitiis ac cervisiis, deque Rheni, galliæ, hispaniæ, & de torius Europæ vinis, necnon de omni vinorum usu compendiaria tractatio. Romæ, ex officina Nicolai Mutii, 1596, in-fol. mar. bl.

de calida frigido, ac temperato antiquorum potu dissertatio singularis, & quomodo calida in delitiis uterentur. Rome, ex Typographia Vitalis Mascardi, 1653, in-4°. mar. r.



III.

Traités singuliers de Pathologie, ou des maladies & affections du corps humain, de leurs causes, signes & progrès, & des Remedes qui leur sont propres; enfemble les différens Sécrets de Médecine, & les Traités singuliers critiques & apologétiques pour & contre la Médecine & les Médecins.

1180 Magistri Pauli Bagellardi, à flumine, Libel-18...
lus de infantium ægritudinibus, ac remediis.

Patavii, per Martinum de septem Arboribus

Prutenum, anno 1472, in-4°. mar. r.

1181 Ejusdem Operis Pauli Bagellardi de infans 5.. 16 tium ægritudinibus, aliud exemplar, ex eddem præcedenti Editione anni 1472, in-4° mar. r.

Erotique, Discours curieux qui enseigne à cognoistre l'essence, les causes, les signes & les remedes de ce mal fantastique, par Jacques Ferrand. Paris, Denis Moreau, 1623, in-8°.
v. s.

1183 Diez Privilegios para Mugeres prenadas, 15...
compuestos por el Dotor Juan Alonso y de los

Ruyzes de Fontecha, con un Diccioñario Medico de las Facultades de Piedras, plantas, fructos, yervas, flores, &c. En Alcala de Heñares, por Luys Martinez Grande, año 1606, in-4°. mar. bl.

- Philosophi; prolegomena de venenis & antidotis; In quibus diffinitiva methodus venenorum proponitur per genera, ac differentias suas, partes & passiones, præservandi modum, & communia ad eorum curationem antidota complectens. Item Tractatus singularis de canis rabiosi morsu & ejus curatione. Rome, Vinc. Accoltus, impensis Johann. Martinelli, 1586, in-4°. v. éc.
- 1185 Les Sécrets & Merveilles de Nature, recueillis de divers Auteurs par Jean Jacques Wecker. Rouen, Jacques Hérault, 1663, in-8°. v. f.
- tenus plusieurs remedes, breuvages, oignemens, emplastres, pillules, electuaires, préfervatifs & receptes contre toutes maladies, composé par Arnauld de Villeneuve. Lyon, Pierre Rigaud, 1613, in-16. v. éc.
- 1187 Nouveaux Sécrets expérimentés pour conferver la beauté des Dames, & pour guérir plusieurs sortes de maladies, tirés des Mémoires de M. le Chevalier Digby; avec son dis-

cours touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie. La Haye, Estienne Foulque, 1700, 2 tom. en 1 vol. in-12. v. br.

- pectatione; item, de vanitatibus, dolis & mendaciis Medicorum: accedunt his præcipuè supposita & phænomena quibus veterum recentiorumque dogmata de febribus, tussi, asthmate, apoplexià, calculo renum & vesicæ & c. traduntur. Amstetodami, 1695, in-12.
 - contenant ce qu'il a recueilli lui-même pendant XLIX ans de pratique: ou Exposé des diverses maladies qui surviennent au Genre-Humain, fait avec tant de clarté, que chacun y peut reconnoître la nature de son mal, avec les divers remedes pour chaque maladie sidelement indiqués, trad. de l'anglois de Thomas Dover en françois. La Haye, Henry Scheurléer, 1734, in-12. v. f.
 - 1190 Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en Médecine, par Alétheius Demetrius (Julien Offrey de la Mettrie.) Geneve (Hollande) 1748, 2 vol. in-12. v. éc.
 - le Chemin de la fortune ouvert aux Médecins, avec leurs portraits (par M. de la Mettrie)

 Amsterdam (Paris) in 12. v. éc.

V iij

30..2

IV.

Chirurgie & Anatomie.

... 10 1192 Traité de la Lithotomie ou de l'extraction de la Pierre hors de la vessie, par Franç, Tolet, avec figures. Paris, chez l'Auteur, 1686, in-12. v. f.

1 1193 Theophili de Hominis fabrica Libri V. græcè. Parisiis, Typis Regiis, apud Guill. Morellium, 1555. = Ejusdem Theophili, Protospatarii, de humani corporis fabrica Libri V. latine, interprete Junio Paulo Crasso, Patavino! Accedit Liber Sorani de vulva & pudendo muliebri, latinè, interprete Joann. Bapt. Rasario, ibid. 1556. = Aretæi, Cappadocis, de acutorum ac diuturnorum morborum causis, signis & curatione Libri octo, græcè. Parisis, Typ. Regiis, apud Adrianum Turnebum, 1554. = Rush, Ephesii, de Vesica renumque morbis, de purgantibus Medicamentis & de partibus corporis humani Tractatus Varii, græcè, ibid. 1554. = Oribasii Collectaneorum Artis Medicæ Liber, græce. Parisiis, Typis Regiis, apud G. Morellium, 1556. in-80. mar.r. 1194 Historia de la composicion del cuerpo humano, escritta por Joan de Valverde de Hamusco, con muy bellas estampas. En Salamanca, & Roma, por Antonio Lafrerii, 1556, petit in-fol. v. éc.

Chirurgi, Anatomia corporis humani, C.V.
Tabulis per artificiosissimum G. de Lairesse,
ad vivum delineatis demonstrata; veterum
recentiorumque inventis explicata, plurimisque hactenus non detectis illustrata. Amstelodami, sumptibus Vidua Joann. à Someren,
1685, in-fol. C. M. Imperiali. v. éc.

loo, Editio altera, multis observationibus illustrata à Guillelmo Cowper; accedunt ejus-dem Guill. Cowper introductio in economiam animalium, & nunc primum, supplementum ad appendicem, latinitate donat. curante Guill. Dundass, cum indice Rudolphi Schomberg.

Ultrajecti, apud Nicolaum Muntendam, 1750, in-fol. C. M. v. éc.

V.

Pharmacie, Chymie & Alchymie.

dicinarum simplicium rectificatione, symptomatumque purgationis horâ supervenientium emendatione Libri duo, per Theodoricum Ulsenium, Medicum, carmine conscripti; nunc

yi Y

312 SCIENCES ET ARTS.

primum Georgii Pictorii Villingani, Doctoris Medici, diligentia ex blattarum conflictu vindicati & ejusdem Scholiis illustrati. Accedit alius quoque Liber Q. Sereni Samonici, Poëtica phrasi, de omnium morborum cura, à capite ad calcem descriptus, cum Commentariis ejusdem Pictorii. Basilea, ex officina Henric-Petrina, 1571, in-8°. v. s.

- 36.... 1198 Michaëlis Villanovani (Servett) Syruporum universa ratio, ad Galeni censuram diligenter expolita; cui post integram de concoctione disceptationem, præscripta est vera purgandi methodus, cum expositione Aphorismi:

 Concocta Medicari. Parisis, ex officiná Simonis Colinai, 1537, in-8°. mar. 1.
- passions mélancholiques, par Gabriel Droyn.

 Paris, Jean Moreau, 1615, in.8°. v. f.
- Opuscule de Blaise de Vigenere. Paris, Claude Cramoisy, 1622, in-4°. v. f.
- ou Recueil des œuvres des Auteurs les plus approuvés qui ont écrit de la Pierre Philosophale; avec un Discours sur la vérité de cette science. Paris, Charles Angot, 1672, 2 vol. in-12. v. f.
- 1202 Theatrum Chemicum, præcipuos selectorum auctorum Tractatus de Chemiæ & Lapi-

dis Philosophici antiquitate, veritate, jure, præstantià & operationibus continens; in lucem editum curis & studio Lazari Zetznèri.

Argentorati, sumptibus haredum Eberh. Zetzneri, anno 1659, 6 vol. in-8°. v. f.

plificatum, omnes Sopho-Spagyricæ artis Difcipulos fidelissimè erudiens, quo pacto illa veraque lapidis Philosophici Medicina, quâ, res omnes qualemcunque defectum patientes instaurantur, inveniri & haberi queat; continens Tractatus Chymicos & præstantissimos XXI. cum sigurisæneis. Francosuri, apud Hermannum à Sande, 1678, in-4°. v. éc.

Lulle, avec toutes les figures de Réthorique, par le sieur Pierre Jacob, & la vie du même Raymond-Lulle par Guill. Colletet. Paris, Jean Remy, 1647. in-8°. v. f.

in artem brevem Raymondi Lullii. Salingiaci excud. Joann. Soter, 1538, in-8°. v. f.

hoc est; Hieroglyphica Ægyptio-græca, vulgo necdum cognita; ad demonstrandam falsorum apud antiquos deorum, dearum, heroum, animantium, & institutorum pro sacris receptorum originem, ex uno Ægyptiorum artisicio, quod aureum animi & corporis Medicamen-

1...

13...

tum peregit deductam, unde tot Poëtarum/allegoriæ, scriptorum narrationes fabulosæ, & per totam Encyclopediam errores sparsi, clarissimâ veritatis luce manifestantur, suæque tribui singula restituuntur. Absque notâ Editionis & anni, in-4°. v. f.

- 6. 1. 1207 Ejusdem Michaëlis Maieri, Symbola aurex mensæ XII. nationum, hoc est; Hermæa seu Mercurii festa ab heroïbus duodenis selectis, artis Chymicæ usu sapientia & authoritate paribus celebrata ad pyrgopolynicen seu adversarium illum tot annis jactabundum virgini Chemiæ restituendum, cum figuris æneis. Francosurii, Typis Ant. Hummii, 1617, in-4°. v. éc.
 - 1208 Ejusdem Mich. Maieri Viatorium, hoc est de montibus planetarum VII, seu metallorum. Oppenheimii, Typis Hier. Galleri, sumpt. Joh. Theodori de Bry, 1618, in-4°. fig. v. éc.
 - 1209 Ejusd. Michaëlis Maieri Jocus Severus, hoc est Tribunal æquum, quo, Noctua regina avium, phonice arbitro, post varias disceptationes & querelas volucrum eam infestantium pronunciatur; & ob sapientiam singularem, Palladi sacrata agnoscitur. Francofurii, Typis Nic. Hoffmanni, sumpt. Theod. de Bry, 1617, in-4°. v.f.
 - 1210 Ejusdem Mich. Maieri, Tripus aureus, hoc est; Tractatus tres Chymici selectissimi, nempe Basilii Valentini Practica una cum XII clavibus

& appendice; Thomæ Northoni, angli, opusculum quod inscribitur crede mihi, seu ordinale; & Cremeri, cujusdam Abbatis Westmonasteriensis, Angli, Testamentum, cum figuris æneis. Francosuri, Paulus Jacobus & Lucas Jennis, 1618. in-4°. v. f.

1211 Ejusdem Mich. Maieri Atalanta Fugiens, 24...
hoc est, Emblemata nova de Secretis Naturæ
Chymica, cum figuris æneis & notis Musicalibus. Oppenheimii, Typ. Hier. Galleri, Sumpt.
Joh. Theodori & Bry, 1618. in-4°. v. éc.

1212 Ejusdem Mich. Maieri Scrutinium Chymi-15...
cum, figuris Emblematicis illustratum, cum diversis explicationibus. Francosurti, Impensis
Georgii Heinrici Oehrlingii, 1687. in-4°. v. s.

- Nous avions regardé jusqu'à présent cet Ouvrage de MAYER comme une Production différente de toutes celles que nous avions indiquées de cet Auteur, mais l'ayant examinée de plus près, nous avons reconnu qu'il n'étoit autre chose qu'une réimpression de l'Ouvrage précédent intitulé: ATALANTA FUGIENS, sous un nouvel intitulé.
- phica, quâ, Ænigmata aureola de omni Naturæ genere à Salomone Sapientissimo Israëlitarum Rege, & Arabiæ Reginâ Saba, necnon Hyramo, Tyri Principe, sibi invicem in modum collequii proponuntur & enodantur, cum siguris

æneis. Francosurti, Typis Hartmanni Palthenii, 1620. in-40- v. éc.

- 1214 Ejusdem Mich. Maieri Tractatus Posthumus, sivè Ulysses, unà cum annexis Tractatibus de Fraternitate Roseæ-Crucis. Francosuri, Lucas Jennis, anno 1624. Ejusdem Maieri Silentium post Clamores, hoc est, Tractatus Apologeticus Revelationum Fraternitatis Germanicæ de Roseâ-Cruce. Francosurti, 1624. in-8°. v. éc.
- 2. 11. 1215 Camilli Leonardi Speculum Lapidum, cui accessit sympathia septem Metallorum ac septem Selectorum Lapidum ad planetas. Parisis, Carolus Sévestre, & Joann. Petitpas, 1610. in-8°. v. éc.
- trois anciens Traités en ryme françoise; savoir, la Fontaine des Amoureux de Science, par Jean de la Fontaine; les Remonstrances de Nature à l'Alchymiste errant, avec la Réponse du dit Alchymiste, par Jehan de Meung; ensemble ung Traité de son Roman de la Rose, concernant ledit Art, le Sommaire Philosophique de Nicolas Flamel, avec la Défense d'icellui Art. Lyon, Pierre Rigaud, 1618. in-16. v. f.
 - Naturelle; savoir, les sept Chapitres dorés, ou bien les sept Sceaux Egyptiens, & la Table d'Esméraude d'Hermès Trismégiste; la Res-

Trévisane, à Thomas de Boulogne, Médecin du Roi Charles VIII. le tout trad. en françois par Gabriel Joly. Paris, Charles Hulpeau, 1626.

Le Traité de Roger Bacon de l'admirable pouvoir & puissance de l'Art & de Nature, trad. en françois par Jacques Girard de Tournus. Ibid, 1629. — L'Art transmutatoire du Pape Jean XXII. & le Vade mecum ou Abrégé de l'Art Chymique touchant la transmutation des métaux & vraie pierre des Philosophes, extrait des Œuvres de Raymond Lulle, & trad. en françois. Ibid, 1627. in-8°. v. éc.

Chymie; favoir, le Miroir d'Alquimie de Roger Bacon, trad. en françois. — La Table d'Emeraude de Hermès Trismégiste. — Les Commentaires de l'Hortulan sur laditte Table. —

Les Secrets de Calib, Juif; le Miroir de Jean de Meung. — L'Elixir des Philosophes, l'Art Transmutatoire du Pape Jean XXII. — De l'admirable puissance de l'Art & de la Nature, par Roger Bacon. — Et les choses merveilleuses en Nature, où esttraité des Erreurs des Sens, des Puissances de l'Ame & des Instuences des Cieux. Lyon, Macé Bonhomme, 1557. in-8°, mar. bleu.

1219 Trois Traités de la Philosophie Naturelle; ... savoir, le Secret du Livre d'Artéphius, traitant

de l'Art Occulte & Transmutation Métallique; les Figures Hiéroglyphiques de Nicolas Flamel, avec leurs explications; & le vrai Livre du Docte Synésius sur la Transmutation des Métaux, le tout traduit en françois par P. Arnauld, Sieur de la Chevallerie. Paris, veuve Guillemot, 1612. in-4°. fig. v. èc.

2.1..

10..

15.

1220 La Toison d'Or, ou la Fleur des Trésors, en la quelle est traité de la Pierre des Philosophes, de son excellence, effets & vertus admirables. Plus, de son origine & du vrai moyen de pouvoir parvenir à sa perfection; enrichie de figures & des propres couleurs représentées au vif, selon qu'elles doivent nécessairement arriver en la pratique de ce bel œuvre, par le grand Philosophe Salomon Trismosin, Précepteur de Paracelse; trad. de l'allemand en françois, & commenté en forme de paraphrase sur chaque Chapitre, par L. I. Paris, Charles Sévestre, 1613. in-8°. mar. bl. (fig. coloriées)

1221 Les XIV Livres des Paragraphes de Théophraste Paracelse, où sont contenus en Epitome, ses Secrets admirables, tant Physiques que Chirurgiques, pour la Curation des maladies, avec un Abrégé des préparations Chymiques, & un Discours excellent de l'Alchymie, trad. du latin en françois, par C. de Sarcilly. Paris, Jean Guillemot, 1631. in-4°. v.f.

1222 Les XII Clefs de Philosophie de Frere Ba-

sile Valentin, traitant de la vraie Médecine Métallique; plus, l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des Philosophes. Paris, Charles Angot, 1660. Traité de la nature de l'Œus des Philosophes, composé par Bernard, Comte de Tréves, & trad. en françois. Paris, 1659. in-8°. v. s. (avec les figures gravées des XII Cless.)

- reté, où l'on voit à découvert toute l'œconomie de la Nature, & où se manifestent quantité d'erreurs de la Philosophie ancienne, par le Président d'Espagnet; avec le Traité de l'Ouvrage sécret de la Philosophie d'Hermès, qui enseigne la maniere & la façon de faire la Pierre Philosophiale. Paris, Edme Pepingué, 1651.

 in-8°. v.éc.
- Lumiere Chymique, traitant du Mercure des Philosophes, & du vrai sel des Philosophes, avec un Dialogue du Mercure de l'Alchymiste & de la Nature, & une Lettre Philosophique trad. de l'allemand en françois par Ant. Duval.

 Paris, Jean d'Houry, 1669 & 1671. in-12.

 v. éc.

2. .. 10

Bosnay. Paris, Abraham Pacard, 1618.—
Traité du Soulphre, second principe de Nature, trad. de latin en françois par F. Guiraud.
Plus, l'Œuvre Royale de Charles VI, & le Trésor de Philosophie, ou Original du Désir désiré de Nicolas Flamel, Livre très excellent contenant l'ordre & la voie qu'a observé ledit Flamel en la composition de l'Œuvre Physique comprise sous ses Figures Hieroglyphiques, extrait d'un ancien Manuscrit. Paris, Abraham Pacard, 1618. in-8°, v. éc.

nébres, ou véritable Théorie de la Pierre des Philosophes, écrite en Vers italiens, & traden françois, avec un Commentaire. Seconde Edition, augmentée de 153 Aphorismes Chymiques. Paris, Laurent d'Houry, 1693.—Le Chemin du Ciel Chymique, par Jacques Tol Amsterdam, 1688.—Lettre d'un Philosophe sur le sujet du grand Œuvre, écrite au sujet des Instructions qu'Aristée a laissées à son fils touchant le Magistère Philosophique. Paris, Laurent d'Houry, 1688.— La Lumiere des Mercures, extraite de Raymond Lulle. Impr. sans indication de Ville & sans date d'année. in-12. v. éc.

& de l'Esprit général du Monde; contenant en son intérieur les trois Principes naturels selon la Doctrine de Hermès, avec un Poëme Philosophique, par le Sieur de Nuisement. Paris, Jérémie Périer & Abdias Buizard, 1620 & 1611. 2 tom. en 1 vol. in-8°. v. f.

- ques, ou l'Art Distillatoire, par le moyen duquel sont tirés les esprits, huiles, sleurs & autres médicamens, par une voie aisée & avec grand prosit, des végétaux, animaux & minéraux; avec leur usage dans la Chymie & la Médecine, par Jean Rodolphe Glauber, & tradien françois, par Bernard du Teil. Paris, Thomas Jolly, 1659. in-8°. fig. v. f.
- de la Philosophie Chymique, esquels sont descrits plusieurs Remedes singuliers pour toutes maladies, avec les manieres de distiller eaux, huiles & quintessences de toutes sortes de matieres, preparer l'antimoine & la poudre de mercure, faire les extractions, les sels artisiciels & l'or potable, par Jean Liébaut. Rouen, J. Bapt. Béhourt, 1628. in-8°. v. éc.
- que, en imitant icelle sans sophistiqueries, tous les métaux imparfaits se rendront en or sin, & les maladies incurables guériront; Œuvre mis en lumiere par le R. P. de Castagne, avec l'Œuvre Philosophique de Jean Saunier. Paris, Charles Sévestre, 1615. in-8°. mar. r.

Tome I.

X

322 SCIENCES ET ARTS.

- Médecine des Anciens; dite des Récens, Or potable, par David de Planiscampy. Paris, Franc. Targa, 1633. in-8°. v. f.
 - Philosophes, dit vulgairement Pierre Philosophale; Ouvrage dans lequel la possibilité de cette Œuvre est démontrée très clairement, & la porte de la vraie Philosophie Naturelle est tout-à-fait ouverte, par l'Abbé D. B. avec la Poudre de Sympathie justifiée. Paris, Pierre de Bresche, 1659. in-12. v. f.
 - Philosophale victorieuse; Traité très complet touchant le Magistère Hermétique. Amsterdam, Henry Westein, 1689. in-8°. v. éc.
- qu'il n'y a qu'une Médecine, qui est la Chymique; qu'il n'y a qu'un tempéramment & une seule maladie, & par conséquent qu'il ne saut qu'un Remede pour la guérir; lequel Remede l'Auteur enseigne sans énigme, avec un petit traité des Eaux Minérales de S. Simphorien, de Cessey, & de Ste. Anne, par le Sieur de Maubec, Seigneur de Copponay. Dijon, J. Ressayre, 1679. in-12. mar. r,
- il est traité clairement de la Transmutation des Métaux & du moyen qu'on doit tenir pour

y parvenir, par un Philosophe inconnu. Francfort, Jean George Droullmann, 1672. in-12. mar. bl.

Erreurs qui se font en la recherche de la Pierre Philosophale, avec une Instruction aux Dames pour doresnavant estre belles & en convalescence, sans plus user de leurs fards venimeux ordinaires, par le Chevalier Impérial. Improfans indication de Ville en 1609. — Le Tromiperre François, par le même Chevalier Impérial. Ibid. 1609. in-16. mar. bl.

Pierre Philosophale découverte, par Pierre de la Martiniere, Médecin & Opérateur du Roi.

Paris, chez l'Auteur, sans indic. d'année. in-12.

v. éc.

1238 Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur 3.. 4. les Sciences sécretes (par l'Abbé de Villars).

Amsterdam, Pierre de Coup, 1715. 2 vol. in-12.
v. f.



SECTION V. MATHEMATIQUE.

I.

Géométrie.

Lucitois, Megarensis, quæ supersunt omnia, gr. & lat. ex recensione, & cum Notis Davidis Gregorii. Oxonia è Theatro Sheldoniano, 1703, in-fol. v. s.

1240 Euclidis, Megarensis, Opus elementotum in Geometriam artem, latinè; cum commentariis & figuris. Venetiis, per Erhardum Ratdolt, Augustensem, anno 1482, in-fol. mar. bl.

* Editio primaria.

On lit à la fin du Volume, la Souscription suivante:

Opus elementoru euclidis megarensis in geometria arie. in idquoq 3 campani pspicacissimi comentationes siniut. erhardus ratdolt augustensis impressor solertissimus. Venetiis impressit. anno salutis. M. cccc. lxxxij. octavis calen. jun. lector vale.

L'Impression de l'Ouvrage est exécutée en lettres gothiques, & les Figures de Géométrie se trouvent dans les marges.

1241 Fr. Marini Mersenne, universæ Geome-

trix mixtaque Mathematica synopsis, & bini refractionum demonstratarum Tractatus, neconon ejusdem authoris varia Opuscula Mathematica. Parisis, Antonius Bertier, 1644, 2 vol. in-4°. mar. bl.

1242 Lettres de A. Dettonville, (Blaise Pascal) 28.1. contenant quelques-unes de ses inventions de Géométrie; savoir, la résolution de tous les problèmes touchant la roulette : l'égalité entre les lignes courbes de toute sarte de roulette & les lignes éliptiques : l'égalité entre les lignes spirale & parabolique démontrée à la maniere des Anciens: la dimension d'un solide formé par le moyen d'une spirale autour d'un cone; la dimension & le centre de gravité des triangles cylindriques; la dimension & le centre de gravité de l'escallier; un traité des trilignes & de leurs onglets; un traité des sinus & des arcs de cerele, & un traité des solides circulaires, avec figures. Paris, Guill. Desprez, 1659, in-4°. v. éc.

mens de la Géométrie pratique, la Trigonométrie, la Planimétrie & la Stéréométrie, par Allain Manesson Mallet; Ouvrage enrichi de 500 planches gravées en taille-douce. Paris, Anison, 1702, 4 vol. in 8°, mar. r.

II.

Astronomie.

- 1244 Astronomici veteres, partim græci, partim latini, in unum redacti corpus & simul editi, scilicet: Julii Firmici Astronomicorum Libri octo, integri & emendati; & ex Scythicis oris ad nos nuper allati: MARCI MANI-LII Astronomicorum Libri V: ARATI Phœnomena, germanico Cæsare interprete, cum commentariis & imaginibus: ARATI ejusdem Phænomenon fragmentum, M. Tullio Cicerone interprete: ARATI ejusdem Phænomena Ruffo Festo Avienio paraphraste: ARATI ejusdem Phænomena, græcè: Theonis commentaria copiosissima in Arati phænomena græcè:Procus Diadochi sphæra, græcè & latinè; interprete Thomâ Linacro, Britanno. Venetiis, apud Aldum, anno 1499, in-fol. mar. bl.
 - * Editio primaria.
 - 1245 Ejusdem Operis aliud exemplar, ex eâdem præcedenti Editione anni 1499, in-fol. mar. bl.
- recognitione Jacobi Sentini Ricinensis. Venetiis, per Erhardum Ratdolt de Augusta, anno 1485.—Albumazaris Tractatus storum As-

trologiæ. Augustæ Vindelicorum, per eumdem Ratdolt, anno 1488, in-4°. mar. r.

- 1247 Marci Manilii, Mathematici, Poëtæ cla- 3e... 16 rissimi, Astronomicon Libri V. Mediolani, per Antonium Zarotum Parmensem, anno 1489, in-fol. mar. r.
- 1248 Ejusdem Manilii Astronomicon, Editio al- 2...
 tera, ex recensione & cum Notis Richardi
 Bentleii. Londini, Typis Henrici: Woodfall,
 sumptibus Pauli & Isaaci Vaillant, 1739, in4°. C. M. mar. violet.
- los Tiempos, por el Maestro Rodrigo Zamorano. En Sevilla, Franc. de Lyra, 1621, in-4°. fig. v. éc.
- descriptio, atque accurata tâm macularum ejus quâm motuum diversorum aliarumque omnium vicissitudinum, phasiumque, Telescopii ope deprehensarum delineatio, &c. cum siguris æneis. Gedani, Typis Hunefeldianis, 1647, in-fol. mar. r.
 - 1251 Lettre sur la Comete, par M. Moreau de ...

 Maupertuis (Paris.) 1742 vin-12. mar. c.
 - * Exemplaire imprimé sur vélin.
 - 1252 Œuvres de M. de Maupertuis, nouvelle 13.. Edition. Lyon, Jean Marie Bruyset, 1756, 27. in-8°. G. P. tirés sur un format in-4°. v. éc.

III.

Astrologie.

- Parisini Capucini) Astrologiæ nova Methodus.

 Rhedonis Herbert, 1654. Ejusdem Allæi
 Fatum universi, ibid 1654. Ejusdem Allæi
 disceptatio in Librum de Fato, ibid. 1654, infol. C. M. sig. mar. bleu.
- 1254 Artemidori, Daldiani, & Achmetis, Sereimi Oneirocritica gr. & lat., sivè Liber de interpretatione per Somnia; accedunt Astrampsychi & Nicephori versus etiàm Oneirocritici, cum notis Nicolai Rigaltii ad Artemidorum. Lutetia, Marcus Orry, 1603, in-4°. v. f.
- 2255 Prognosticatio eximii Doctoris Paracelsi, anno 1536 conscripta, cum figuris æneis emblematicis. Absque nota Editionis, in-4°. mar. r.
 - tum, anno salutis 1,28 à Laurentio Frisuis natura Philosopho conscriptus. Codex MSS. in membranis & litteris gothicis exaratus.

 Généalogies de quelques Familles, tant du pays de Liége que de Flandres, &c. parmi lesquelles on remarque parriculierement la Maison DE Heu, avec des Portraits peints en

miniature. MSS. sur vélin en lettres gothiques, petit in-4°. mar. r.

- nom & surnom des personnes dont l'on veut connoistre l'évenement par alphabet nomantique ou onomantique, suivant les astres, & par leurs influences. MSS. sur vélin, avec les figures Cabbalistiques, in-4°. mar. bl.
- 1258 Les Devins, ou Commentaires des principales sortes de Devinations, distingués en
 XV Livres, esquels les ruses & impostures de
 Satan sont descouvertes & résutées par Gaspar
 Peucer, & trad. du latin en françois par Simon
 Goulart. Anvers, Heudrik Connix, 1584,
 in-4°. v. f.
- inauditæ de figuris persarum Talismanicis, horoscopo Patriarcharum, & characteribus cœlestibus Jacobi Gaffarelli, latinè; cum notis quibusdam, operà & studio M. Gregorii Michaëlis. Hamburgi, Gothofredus Schultzen, 1678, 2 vol. in-12. v. éc.
- 1260 La vraie, grande & merveilleuse Prognostication nouvelle & fort plaisante, composée en ryme françoise. Impr. sans indic. de Ville en 1584. — Prédictions pour V années des choses plus mémorables, c'est-à-dire depuis 1616 jusqu'eta 1620, par Robert le Grand. Paris, Estienne Perrin, 1615. Prédictions on

Discours de Rizzacasa sur les merveilleux effets que les influxions célestes monstrent devoir advenir par l'Europe ès années 1586 jusqu'en 1590, trad. de l'italien en françois. Carmagnole, Marc Ant. Bellon, 1587. — Prédictions pour quatre années, commençant en 1618 & sinissant en 1622, par Jehan Petit, Spéculateur des causes secondes. Paris, Pierre Mesnier, in-8°. v. éc.

- 1261 Le Sorti di Francesco Marcolino da Forli, intitolate, Giardino di Pensieri, con figure. In Venetia, Fr. Marcolino de For'i l'anno 1540, in-fol. mar. r.
- 1262 Opera nova intitolata, de sorte hominum, divisa in V libri, le quali ve narra il nasimento. la vita e morte de l'uomo e della donna, con figure. Impr. absque nota editionis & anni. -Rimedio de gli innamorati dove si contiene Epistole, confessioni, capitoli amorosi, &c. In Venetia, per Matthio Pagan, senza anno.-Le Lode & Dechiaratione delli sette dolori del mal Francese, & la Lode della tanto dilettevole rogna, con le virtu & utilita che da lei dipende : Opera ridiculosa e piacevole, in ottava rima. Absque notà Editionis & anni. -Historia nuova de una Vecchia & uno Giovene, & uno Capitolo de uno Gentil'homo che teneva una donna a sua posta; composta in terza rima, Absque nota Editionis & anni,

rando gli huomini illustri in arme & in lettere in quella creati, comp. in rima. Stamp. in Vinegia, per Matthio Pagano, l'anno 1557.

—Opera nova nella quale se li contiene Vilanelle alla Napolita & alla Bergamasca, con una fantasia molto dilettevole, & una villanella in Sdruzolo, con una Ercolana alla Bergamasca. Absque notà Editionis & anni, in-8°. mar. bl.

IV.

- Optique & Perspective, Statique ou la Science des Forces mouvantes; Hydraulique, Méchanique & Musique.
- Peintres, Graveurs, Sculpteurs, Architectes,
 Orfévres, Brodeurs, Tapissiers & autres se
 fervant du Dessin, par le Pere du Breuil.

 Paris, Melchior Tavernier, 1642 & ann. suiv.

 3 vol. in.4°. fig. v. f.
- 1264 Traité des forces mouvantes, par M. de 6. 1. Camus, Gentilhomme Lorrain, avec figures.

 Paris, Cl. Jombert, 1722, in-8°. mar. r.

- 1266 Traité de l'élévation des Eaux par toute forte de Machine, réduite à la mesure, au poids & à la balance, présenté à Sa Majesté très Chrétienne par le Chevalier Morland. MSS. sur vélin, exécuté dans l'année 1683, avec pluseurs dessins coloriés, in 4°. mar. r.
 - * On croit communement que cet Exemplaire est celui qui sut présente à LOUIS XIV, par le Chevalier MORLAND.
- tano Agostino Ramelli; nelle quali si contengono varii & industriosi movimenti degni di grandissima speculatione, per cavarne beneficio infinito in ogni sorte d'operatione, comp. in lingua Italiana e Francese, con figure bellissime intagliate in rame. In Parigi, in casa de l'Autore, l'anno 1588, in-fol. sig. mar. bl.
- Branca, Cittadino Romano, Ingegniero & Architetto della Santa Casa di Loretto. In Roma, Jacomo Manuci & Jacomo Mascardi, 1629, in-4°. sig. mar. r.
- Moulins à vent, à l'eau, à cheval & à la main, avec diverses sortes de Pompes & au-

tres Inventions pour faire monter l'eau, par Jacques de Strada à Rosberg, & mis en lumiere par Octave Strada à Rosberg, avec figures gravées en taille-douce. Francfort, 1618 & 1619. 2 tom. en 1 vol. in-fol. vélin.

- chinarum novum, exhibens aquarias, alatas, jumentarias, manuarias, pedibus ac ponderibus versatiles plures & diversas molas, &c. cum utilibus & rarioribus Hydrotechnematis, & figuris æneis; è germanico idiomate in linguam Latinam translatum, per Henricum Schmitz. Colonia Agrippina, Sumptibus Pauli Principis, 1662. in-fol. v. s.
- carum, aut sedentariarum Artium genera continens, quotquòt unquàm vel à veteribus, aut nostri etiam sæculi celebritate excogitari potuerunt, breviter & dilucidè confecta, &c. accesserunt etiàm venustissimæ imagines omnes, omnium artissicum negociationes ad vivum lectori repræsentantes, antehac nec visæ, nec unquàm editæ per Hartmannum Schopperum.

Francosurti ad Mænum 1568. in-8°. v. éc. inversais Your-1272 Recueil d'Ouvrages curieux de Mathéma-6. . . 60 tique & de Mécanique, ou Description du Cabinet de M. Grollier de Servieres, avec figures gravées en taille-douce. Lyon, David Forey, 1719. in-4°. fig. v. br. 100

6..

1274 Harmonie Universelle, contenant la Théorie & la Pratique de la Musique, où il est traité des sons & des mouvemens, des consonnances, des dissonnances, des genres, des modes, de la composition de la voix, des chants & de toutes sortes d'instrumens harmoniques, par le Pere Marin Mersenne. Paris; Sébastien Cramoisy, 1636 & 1637. 2 tom. en 1 vol. in-sol. v. m.

Libri XII. Lutetie Parisiorum, Guillelmus Baudry, 1648. in-fol. v. m.

pour apprendre la Musique, même à des aveugles, pour sormer la voix & l'oreille; avec de nouvelles réflexions sur le principe sonore, par M. Rameau. Paris, Impr. Royale, 1760. in-4°. v. éc.

1277 Gabinetto Armonico, pieno d'istromenti fonori, indicati e spiegati dal Padre Filippo Bonanni, con figure in rame. In Roma, nella Stamperia di Giorgio Placho, 1722, in-4°. v.f.

SECTION VI.

ARTS.

I.

- Art de l'Ecriture, où il est traité des Chiffres & des différentes manieres d'écrire sécretement; ensemble la Science pratique de l'Imprimerie.
- Cryptographiæ Libri novem, in quibus planissima Steganographiæ à Joanne Trithemio conscriptæ enodatio traditur. Luneburgi, Typis Johannis & Henrici Fratrum der Sternen, 1624. in-fol. v. éc,
- 1279 Indice de Caratteri, con l'inventori e nomi di essi, esistenti nella stampa Vaticana & Camerale, da Andrea Brogiotto. In Roma, 1628.

 in-4°. mar. r.
- 1280 Ejusdem Operis aliud Exemplat. ibid. 1628. c. in-4°. v. f.
- ché, ornée de quadres & cartouches gravés par ordre du Roi pour l'Imprimerie Royale, par Louis Luce, & finis en 1740. in-16. mar. bleu.

II.

Arts du Dessin, de la Peinture, de la Gravûre & de la Sculpture.

- Alphonse du Fresnoy, avec la Traduction françoise, des Remarques & un Dialogue sur le Coloris. Paris, Nicolas Langlois, 1673.—Figures d'Académie pour apprendre à dessiner, gravées en taille-douce par Sébastien le Clerc. ibid. 1673. in-12. v. f.
- 1283 L'Art de Peindre, Poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la Peinture, par N. Watelet, & des figures gravées en taille douce. Paris, Hippol. Louis Guérin, & L. Fr. de la Tour, 1760. in-4°. G. P. relié en carton.
- 1284 Dialogue sur la Peinture de Louis Dolce, intitulé, L'ARÉTIN, dans lequel on traite de l'excellence de la Peinture, & de toutes les qualités nécessaires à un bon Peintre, avec les exemples des Peintres anciens & modernes, & une dissertation sur le mérite & les Ouvrages du divin Titien, trad. en françois, avec le texte italien à côté. Florence, Michel Nessènus & François Moucke, 1735. in-8°.

**X Architettura, di Gio. Paolo Lomazzo, diviso in sette Libri, ne' quali si discorre de la proportione, de' moti, de' colori, de' lumi, de la prospettiva, de la prattica de la Pittura, & sinalmente de le Istorie d'essa Pittura, con i nomi di tutti li Pittori; Scoltori, Architetti, &c. In Milano, per Paolo Gottardo Pontio, 1585: = Idea del tempio della Pittura del medesimo Lomazzo, nella quale egli discorre dell' origine e sondamento delle Cose contenute nel suo trattato del' Arte de la Pittura. Ibid; 1590. in-4° mar. r.

Artis Pictoriæ, sive de veris & genuinis hujusdem proprietatibus, theorematibus & secretis
instructio fundamentalis; una cum artisicum;
tam antiquorum quam recentiorum vitis &
iconibus æneis elegantissimis, &c. Noriberga;
Typis Christ. Sigism. Frobergii, anno 1683:
in-fol. sig. mar. bl.

1288 Ejusdem Joachimi à Sandrart Admiranda Sculpturæ veteris, sive delineatio vera per-Tome I.

fectissimarum eminentissimarumque Statuarum, unà cum Artis hujus nobilissimæ theoriâ. Noriberga, Typis Christ. Sig. Frobergii, anno 1680. in-fol. mar. bl.

1289 Ejusd. Joachimi à Sandrart, Romæ antiquæ & novæ Theatrum, sive genuina ac vera urbis, juxtà varios ejusdem Status, delineatio Topographica; unà cum primariis illius Ædificiis ac Monumentis, veluti Templis, Simulacris, Circis, Campis, Theatris, Arcubus, Porticibus, Columnis, Statuis & Sepulchris antiquis, præcipuè verò modernis Templis, Palatiis & Ædificiis, nonaginta tabulis æneis exhibitis, & fecundum nobilioris Architecturæ simul ac perspectivæ regulas extructis, ruinisque illustrioribus. Norimberga, Typis Sigismundi Frobergii, anno 1684. — Ejusch. Joachimi à Sandrart Romanorum Fontinalia, sivè intrà & extrà urbem Romam, fontium vera, varia & accurata delineatio, cum figuris æneis. Ibid, 1685. in-fol. fig. mar. bl.

1290 Tabellæ Selectæ ac explicatæ à Carola Car tharina Patina, Parisina, Academica. Pataviis ex Typogr. Seminarii, 1691. in-fol. fig. mar. r.

1291 Les Dessins Originaux de la Galerie de Luxembourg, peinte par le célebre Rubens, & exécutés par Nattier sur la fin du XVIIe siécle. Grand in-fol. mar. rouge.

Voy. Bibliographie instructive, No. 2082.

SCIENCES ET ARTS.

1292 Recueil de Figures peintes en miniature à 111. . 1. la maniere Orientale, & sur papier de soye, représentant dissérentes modes & habillemens du Levant petit in-4°. mar. r.

339

1293 L'Ombre du Grand Colbert, le Louvre & 2. la Ville de Paris, Dialogue, avec des réflexions fur quelques causes de l'état présent de la Peinture en France; & des Lettres à ce sujet. (Paris), 1752. in 12. v. éc.

III.

Architecture Civile & Militaire.

ex recognitione Sulpitii Verulani, & Raphaëli Riario, Cardinali, dicati. Item, Sexti Julii Frontini de Aquis quæ in Urbem influunt Libellus mirabilis. Editio vetus & primaria, absque anni indicatione ullâ. petit in-fol. marerouge.

On lit à la fin du Texte de Vitruve, la Souscription sui-

Io, sulpitius lettori salutem

Lestor habes tandem veneranda volumina dosti

Victruvii: quorum copiarara fuit.

Hac lege: nam disces: nova: magna: recondita: pulchra

Et que sint in re sape futura tuo.

340 SCIENCES ET ARTS!

Emendata vides : sed peccat littera si qua Corrige : nemo satis lynceus esse potest.

- Cette Edition, que l'on ctoit être la premiere de cet Ouvrage, est très bien exécutée, en lettres rondes.
 - Sexti Julii Frontini de Aquæductibus Liber unus; Angeli Policiani Opusculum quod Panepistemon inscribitur; necnon ejusdem Policiani in Priora Analytica prælectio, cui titulus est, Lamia. Florentia, absque nota impressoris, anno 1496. in sol. mar. bl.

On lit à la fin du Texre de Vitruve la simple Souscription que voici:

Florentie impressum anno a natali Christiano. M. ceci.

- tera, per Jocundum solito castigation facta, cum siguris. Venetiis, per Joannem de Tridino, aliàs, Tacuinum, anno 1511. in-fol. sig. mar. rouge.
- trad. du latin en françois, avec des notes, par Charles Perrault. Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1684. in-fol. sig. mar. r. (seconde Edition)
- 1298 I. Dieci Libri dell' Architettura di M. Vitruvio, tradutti & commentati da Monsignor Daniele Barbaro, Eletto d'Aquileggia, con

: 6 . .

figure. In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1556. in-fol. sig. mar, r.

- 1299 Leonis Baptistæ Alberti Opus elegantissi-31.
 mum de re ædisicatoriâ, ex recognitione Angeli Politiani. Florentia, per Magistrum Nicolaum Laurentium Alamanum, 1485. in-fol.
 mar. bleu,
- 1300 Ejusdem Operis Leonis Baptistæ Alberti de 27 re ædificatorià aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti Editione. Florentia, anno 1485. in-fol. mar. r.
- Ordres de Vignole, avec des Commentaires; les Figures & Descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel Ange; plusieurs nouveaux dessins, ornemens & préceptes contenant la distribution, la décoration, la matiere & la construction des édifices, & tout ce qui regarde l'art de bâtir, avec un Dictionnaire des Termes de l'Art, par A. C. Daviler, Paris, Jean Mariette, 1710. 2 vol. in-4°. v. f.
- talien en françois, dans laquelle après avoir traité des cinq Ordres joint aux Observations pour bien bâtir, il est parlé de la construction des maisons publiques & particulieres, des grands chemins, des ponts, des places publiques & des temples, avec les Notes de Inigo.

 Jones; le tout revu & nouvellement mis au

- riosa nova, sivè, Amænitates Hydragogica, exponens fundamenta Hydragogica, indolemque aquæ, aëris interventu in altum levandæ; varios aquarum ac salientium fontium lusus per varia syphonum genera, &c. cum siguris æneis elegantissimis; è germanico idiomate in linguam latinam translata à Joanne Christophoro Sturmio. Norimberga, Paulus Fursten, in-solav. s. s.
- 1304 Les Principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture & des autres Arts qui en dépendent, par André Félibien, Sieur des Avaux, avec figures en taille-douce, & un Dictionnaire des Termes propres à chacun de ces Arts. Paris, J. Bapt. Coignard, 1676. in-4°. v. f.
- pes généraux de cet Art, & les plans, élévarions & profils de plusieurs bâtimens faits en France & dans les pays étrangers, par Germain Boffrand, avec figures gravées en taille-douce. Paris, Guil. Cavelier, 1745. — Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze d'un seul jet la figure equestre de Louis XIV, élevée par la ville de Paris dans la place de

Louis le Grand en 1699, par le même Boffrand, avec figures gravées en taille-douce. Paris, Guill. Cavelier, 1743. in-fol. G. P. v. f.

- détail du Toisé, & du Devis des Ouvrages de Massonnerie, Charpenterie, Menuiserie, Serrurerie, Plomberie, Vitrerie, Ardoise, Tuille, &c. avec une explication de la Coutume sur le Titre des Servitudes & rapports qui regardent les bâtimens, par N. Bullet. Paris, Estienne Michallet, 1691. in-8°. v. f.
- Wendelin Diéterlin, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce, & des explications en langue Allemande. Nuremberg, 1598. in-fol. fig. mar. r.
- 207* Les Edifices antiques de Rome, dessinés 148.. & mesurés très exactement, par Antoine Desgodetz. Paris, J. Bapt. Coignard, 1682. in-fol. fig. v. f.
- Hieronymo Tetio, Perusino, descriptæ, cum sigurisæneis. Romæ, excudebat Mascardus, 1642. in-fol. sig. v. s.
- du nouvel Hôtel-de-Ville de Rouen, dont la construction a été commencée en Mai 1757, avec les plans d'un accroissement & autres Ouvrages projettés pour cette Ville, par Matthieu

SGIENCES ET ARTS.

le Carpentier, Architecte du Roi. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1758. grand in-fol. broché.

fectionner la construction, de les garnir de leurs apparaux, les mettre en funin, les manœuvrer, &c. avec les Pavillons de divers Etats, gravés en taille-douce. Amsterdam, David Mortier, 1719. in-4°. v. s.

I V.

Art Militaire.

1311 Veteres de re Militari scriptores in unum collecti & editi scilicet: Flavius Vegetius: Sextus Julius Frontinus: Ælianus, & Modestus: ex recognitione Jo. Sulpitii Verulani. Rome, per Eucharium Silber, alias, Franck anno 1487, in-4°. mar. r.

cum figuris. Verona, per Johannem Nicolai Cyrurgie Medici filium, anno 1472, in-fol. C. M. mar. r.

* Editio primaria.

re Militari versio italica, per Paulum Ramusium de Arimino conscripta. In Verona, per Boninum de Boninis de Ragusia, anno 1483, in-fol. mar. 7.

- réduit par principes, par Allain Manesson Mallet, Ouvrage enrichi de plus de 400 planches gravées en taille-douce. Paris, Denys Thierry, 1685. 3 vol. in-8°. v. f.
- par M. de Vauban, avec figures en taille-douce. La Haye, Pierre de Hondt, 1737, 2 vol. in-4°. G. P. v. m,
- thode de jetter les Bombes avec précision, par M. Bélidor. Paris, de l'Impr. Royale, 1731. in-4°. G. P. v. m.
 - qui enseigne à fournir les vivres aux Troupes avec toute l'œconomie possible, par le sieur Nodot, avec des réslexions pour les Ministres & des Observations pour les Officiers généraux; la maniere ancienne dont on faisoit les vivres en France, avec les Edits de création des Charges de Surintendans, Trésoriers, Commissaires, &c. Paris, Cusson & Wit, (Hollande) in-8°. v. f.
- Recueil de figures gravées en taille-douce

346 SCIENCES ET ARTS.

& qui représentent les différens exercices de l'Infanterie, à la maniere hollandoise, avec des explicationnen langue slamande. La Haye, 1607. in-fol. G. P. vélin.

* Les sigures de cet Exemplaire sont très bien enluminées.

V.

Art Pyrotéchnique, ou du Feu, de la Fonderie, Verrerie, &c.

- Surirey de S. Remy, avec figures en tailledouce. Paris, Rigaud, 1707. 2 vol. in-4°. fig. mar. r.
- 27. L'Art de convertir le fer forgé, en Acier, & l'Art d'adoucir le fer fondu, ou de faire des Ouvrages de fer fondu aussi finis que de fer forgé, par M. de Réaumur, avec figures gravées en taille-douce. Paris, Mich. Brunet, 1722, in-4°. G. P. sig. mar. r.
 - faire le Verre, le Cristal & l'émail; la maniere de faire les perles, les pierres précieuses, la porcelaine & les miroirs; la méthode de peindre sur le verre & en émail, de tirer la couleur des métaux, minéraux, herbes & sleurs,

avec un Traité particulier des pierres précieuses, par Haudicquer de Blancourt. Paris, Claude Jombert, 1718. 2 tom. en 1 vol. in 12. fig. v. f.

VI.

- Art Gymnastique, où il est traité du Maniement des Armes, des Chevaux & de leur traitement, de la Lutte, de la Chasse, de la Pêche, &c. comme aussi des Jeux d'exercice & de divertissement.
- corretto & ornato di nuove figure intagliate in rame. In Vinegia, appresso Antonio Pinargenti, 1568. Trattato di scientia d'Arme da Messer Camillo Agrippa, Milanese, con figure intagliate in rame. In Venetia, 1568, in-4°. mar. bl.
- 1324 Il medesimo Arte dell'Armi di Achille Ma- 5...
 rozzo, ornato di figure intagliate in rame.
 In Venetia, Antonio Pinargenti, 1568, in-4°.
 mar. r.
- 1325 Ragione di adoprar sicuramente l'Arme, 5... si da offesa come da difesa, di Giacomo di Grassi, da Modena. In Venetia, Giordano Ziletti & Compagni, 1570. in-4°. v. éc.

l'Espée, Dague, Cappe, Targue, Bouclier, Rondelle, &c. par Henry de Saint Didier.

Paris, Jean Mettayer, 1573. in-4°. mar. r.

7. 10 1328 Georgii Simonis Winteri, Tractatio nova de re Equarià, complectens partes tres, quarum prima agit de rei Equariæ commodis & utilitate; item de loco, situ, ædisciis, stabulis cæterisque ad Equariam instituendam pertinentibus, denique de ipso Equorum regimine. Secunda, De natione, defectibus, formâ coloribus, signis, & ætate admissarii & Equæ ineundæ; item de omnibus quæ antè, in, & post admissuram requiruntur, denique de curâ parientium, ac educarione pullorum quoàdusque domantur. Tertia, de persona & officio Perorigæ, Hippocomi, supremi Stabularii & cæterorum Ministrorum; unà cum descriptione Pharmacothecæ Equariæ: Opus latinè, germanicè, italicè, & gallicè conscriptum, & Aguris æneis illustratum. Nuremberga, Joann. Andreas Endierus, 1672. in-fol. v. éc.

1329 L'Instruction du Roi en l'exercice de mon-

- ter à Cheval, par Messire Antoine de Pluvinel, enrichie de très belles figures gravées en taille-douce par Crispian de Pas. Paris, Michel Nivelle, 1625. in-fol. G. P. sig. mar. bl. premiere Edicion.
- & travailler les Chevaux, par Guill. de New-castle, Comte de Cavendish, &c. Ouvrage décoré d'un grand nombre de figures gravées en taille-douce par les plus habiles Maîtres. Anvers, Jacques Van-Meurs, 1658. in-fol. G. P. fig. mar. bl.
- ler les Chevaux, par le même Comte de Newcastle, avec sigures. Londres, Jean Brindley, 1737. in-fol. sig. G. P. mar. bl.
- du Manége moderne dans sa perfection, expliqué par des leçons nécessaires données par le Baron d'Eisenberg, avec des figures gravées en taille-douce par Bernard Picart. La Haye, P. Gosse & Jean Néaulme, 1733. in-4°. oblongo. v. br.
- 1333 Ecole de Cavalerie, contenant la connoise : .

 fance, l'instruction & la conservation du Cheval, par M. de la Guériniere, avec figures en taille-douce. Paris, Jacques Collombat, 1733.

 in-fol. G. P. fig. v. f.
- 1334 Libro de la Monteria, por Gonçalo Argore Die 1000

- tres Libros; en el primero, se declaran las Difiniciones de la Ballesteria, Monteria, Chucheria, y Cetreria; se trata de los Elementos y de todos los Instrumentos necessarios para el uso deste Arte; en el segundo, se disen las Naturalezzas de los Animales; como se ha de valer el Ballestero de los Vientos, &c.; en el tercero, se declaran las Calidades de las Aves, y el modo de caçarlas, &c. con estampas, por Alonso Martinez de Espinar. En Madrid, en la Imprenta Real, 1644. in-4°. mar. vert.
 - #336 Exercicios de la Gineta, por Don Gregorio de Tapia y Salzedo, con estampas. En Madrid, por Diego Diaz, anno 1643. in-8°. oblongo. v. f.
- Bernardo de Vargas Machuca. En Madrid, Pedro Madrigal, 1600. in-8°. mar. c.
- por Don Bernardo de Vargas Machuca. En Madrid, Fernando Correa de Montenegro, 1621. in-8°. mar. bl.
- Carrero, para estar à la Ginera, con gracia y her-

mosura. En Madrid, por Pedro Madrigal, 1590. in-8°. mar. r.

- Voltiger, par Archange Tuccaro, où il est traité des Exercices Gymnastiques, dont les Anciens usoient, du Sault appellé Cubistique, &c. Paris, Ant. Rousset, 1599. in-4°. sig. v. s.
- représentée en LXXI figures gravées en tailledouce par le célebre Romain de Hoogue, avec des instructions claires & familieres. Leyde, Isaac Severinus, 1712. — Description de deux Niveaux d'une nouvelle construction, dont l'un a le centre de pesanteur au-dessous, & l'autre au-dessus du point d'appui, par Nicolas Hartsocker. Amsterdam, 1711. in-4°. v. s.
- taille-douce, avec des avis pour se baigner utilement, par Thévenot. Paris, Thomas Moette, 1696. in-12. v. f.
- dont on doit aller à la Chasse. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-8°.

 mar. bl.
- Comte de Foy & Seigneur de Béarn, pour Philippe de France, Duc de Bourgogne, & frere de Charles V, Roi de France. MSS. sur

- Racio sa femme, qui traite des desduits de la Chasse, &c. = Le Jugement des Chiens & des Oyseaulx, en vers, fait par le Comte de Tancarville. = Continuation du Livre du Roi Modus, qui traite des Déduits des Oyseaulx, avec plusieurs compositions morales en prose & en vers. = Diverses Prognostications & Visions concernant le Royaume de France sous le regne de Charles V. avec dissérentes Oraisons en ryme. MSS. sur vélin écrit vers la sin du XIV e siècle, & décoré de miniatures. in-sol.
- Roine Racio sa femme, qui traite des Dés duycts de la Chasse, &c. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures in-fol. relié en velours rouge.
- 1347 La Chasse Royale; composée par le Roi Charles IX. Paris, Nic. Rousset & Gervais Alliot, 1625. in-8°. mar. r.
- Faulconnerie, extraits de l'Art de Vénerie & de Faulconnerie, extraits de divers Auteurs, & translatés de latin en françois par Guill. Tardif, en 1487. MSS. sur vélin; avec miniatures; in-4° mar. bleu.

- des Chiens de la Chasse, trad. de latin en françois par Guill. Tardif. Lyon, Pierre de Sainte Lucie, dict le Prince, sans date d'année. in-4°. gotiq. mar. r.
- 1350 Tractatus singularis de omni re accipitra-!&o.
 riâ, in quo de dispositionibus Avium & Quadrupedum rapacium disseritur. Codex MSS. in
 membranis, & siguris auro & coloribus depictis
 decoratus. in-4°. relié en étoffe d'argent, dans son
 ancienne reliûres
 - * Ad calcem voluminis hac leguntur.

 Antonius de Lampugnano, cognatus & discipulus magistri Jacobi de Caponago, Mediolanensis, scripsit hoc Opus, anno domini 1459.
 - de la nature & cognoissance des Faulcons, & l'art de les élever & dresser à la chasse; compilé par Frere Jehan de Franchieres. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. petit in-fol. relié en velours rouge.
 - 1352 La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, Seigneur d'Esparron, &c. avec les pourtraicts au naturel de tous les oyseaux. Rouen, François Vaultier, 1643. in-4°. v. f.
 - Fauconnerie de Jean de Franchieres; celle de Guillaume Tardif, celle de Messire Artelouéhe de Alagona, Seigneur de Maravéques, & un

ome I.

Recueil de tous les oiseaux de proye qui servent à la volletie & fauconnerie, par G. B. avec leurs figures. Paris., Félix le Mangnier, 1585. in 4°. v. s.

qui contiennent les Chasses du cerf, du liévre, du chevreuil, du sanglier, du loup & du renard, avec le dénombrement des forests & grands buissons de France, & où se doivent placer les logemens, questes & relais pour y chasser, par Robert de Salnove. Paris, Ant. de Sommaville, 1655. in-4°. v. f.

2355 Origen y Dignidad de la Caça y de los Cazadores, por Juan Mateos, Ballestero de su Magestad, con estampas. En Madrid, por Francisco Martinez, 1634. in: 49. mar. r.

vanni Scandianese, Poema in otrava rima, con figure. In Vinegia, appresso. Gabriel Giolico de Ferrari, 1556. = La Sfera di Proclo, trad. dal greco in idioma italiano, dal medesimo Tito Giovanni Scandianese. ibid., 1556. = Orphei, seu Mercurii Ter-Maximi, Prognostica à terra motibus, gr. & lat. interprete Joanne Ant. Baisio. Lutetia, Federicus Morellus, 1586. = La République des Abeilles, mise en vers françois par Pierre Constant. Lengrois. Paris, Gervais Mallot, 1582. in-4°.

moneta, diviso in due Trattati; nel primo de' quali si dimostra la diversita de i nomi, che si danno a gli atti & movimenti che intervengono ne i basti, & con molte regole si dichiara con quali creanze & in che modo debbano farsi; nel secondo, s'insegnano diverse sorri di Balli & Balletti si al uso d'Italia, come a quello di Francia & Spagna; ornato di molte figure intagliate in rame. In Venetia, Francesco Zi-letti, 1581. in-4°. v. éc.

douce par Robert Boissart en 1597, avec celles gravées pareillement en taille-douce par Jacob de Geyn. in-4°. mar. bleu.

V 1 I.

Traités singuliers de quelques Arts Méchaniques, vulgairement appellés MÉ-TIERS.

ges au Tour, composé en latin & en françois par le Pere Charles Plumier, avec figures gravées en taille-douce. Lyon, Jean Certe, 1701. in-fol. v. f.

1360 Livre singulier de Figures ponctuées, con-

356 SCIENCES ET ARTS.

tenant des modeles qui regardent l'Art de la Broderie & celui de faire la Tapisserie, le tout exécuté sur vélin. in-4°. v. s.

Caracci, ed intagliate in rame da Simone Guilini coll' assistenza di Alessandro Algardi; aggiuntovi la Vita di Annibale Caracci. In Roma, appresso Gregorio Roisecco, 1740. in-fol. v. m.



CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION PREMIERE. GRAMMAIRE.

I.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Hébraïque & Orientales.

- rum characteribus differentium, necnon Introductio ac Legendi modus. Parisiis, Dionysius Lescuyer, 1538. = Ejusdem Postelli de Originibus seu de Hebraïcæ Linguæ & gentis antiquitate, deque variarum Linguarum assinitate Liber. Ibid, 1538. in-4°. v. éc.
- plar. Ibid, 1538. in-4°. mar. r.
- nes Linguarum Orientalium, Turcicæ; Arabi-Z iij

cæ & Perlicæ, sive Grammatica Turcica; in qui Orthographia, Etymologia, Syntaxis, Proso dia, & reliqua eò spectantia exactè tractantus,

exemplifque perspicuis illustrantur, & cupus singulis capitibus præcepta Linguarum Arabicz & Persicæ subjiciuntur, cum adnotationculis in Linguam Tartaricam. Vienna Austria, 1680. in-fol. v. éc.

Linguarum Orientalium, Turcicæ, Arabicæ, Persicæ, przcipuas earum opes à Turcis peculiariter usurpatas continens, nimirùm, Lexicon Turcico-Arabico-Persicum, non solum vocum tàm simplicium quàm conjunctarum copia maxima refertum, sed etiàm innumeris phrasibus locupletatum, quarum quæ Turcis usitata aut communis usus sunt; Latinè, Germanicè, Italicè, Gallicè & Polonicè explicantur; cum appendice, auctario & complemento. Vienne Austria, 1680 & 1687. 4 vol. in-sol. v. éc.

* Exemplar elegans & imegrum.

textum ex probatioribus Orientis Lexicographis; accedit Index latinus copiosissimus qui Lexici Latino-Arabici vicem explere potest.

Lugd. Batav. Typis Bonav. Abrah. Exerit. 1653. in-fol. mar. bl.

nis explicandi methodus, cum pluribus Ludovici pii Chartis, quæ notis iisdem exaratæ sunt & hactenus ineditæ, ad Historiam & Jurisdictionem cum Ecclesiasticam, tumecivisem pertinentibus; studio & labore D. P. Carpentier. Luccia Parisforum, Hypp. Ludov. Guerin, 1747. in-fol. C. M. mar. bl.

II.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque.

1368 Constantini Lascaris, Byzantini; Gramma. ...
tica Græca, græcè, ex recognitione Demetrii
Cretensis. Mediolani, per Dionysium Paravisinum, anno 1476. sh-4°. mar. bl.

Voy. Bibliographie instructive, No. 2217.

- 1369 Ejustdem Constantini Lascaris Institutiones Linguæ Græcæ, cum aliis quibusdam Opusculis, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Johannis Mariæ Tricælii, Æquinatis. Firtaria, Joann. Maclochius, 1510. ih-4°. mar. r. V. Bibliographie instructive, N°. 2219.
- bri IV. ejusdem de Mensibis Opuscultini; Apollonii Grammatici de constituctione Libri IV. & Herodianus de Numeris; hac omitia grace, & cutis Aldi Manuciì recognità ac edita. Venetits, in adibus Aldi Romani, 1495.

 in-fol. mat.t.

- Editio Primeria:

法...

7/200

Græcæ, in compendium redacta, a Guarino Veronensi, cum vita ejusdem Chrysoloræ, per Ponticum Virunium conscripta. Ferraria, per Joannem Mazochum, anno 1509. in -8°. mar. bl.

Voy. Bibliographie instructive. No. 2223.

1372 Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis, græcè, ex recognitione Aldi Manutii. Venetiis, in domo Aldi Romani, 1496. in-fol. mar. vert.

13... 17 1373 Ejusd. Thesauri Cornucopiæ & Horti Adonidis, aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti & primariâ Editione anni 1496. in-fol. mar. bl.

- 1374 Marci Musuri Etymologicon magnum Linguæ Græcæ, græcè. Venetiis, Sumptibus Nicolai Blasti, Hortatu Anna, silia Luca, Notarii Magni Ducis Constantinopol. apud Zach. Calliergi, anno 1499. in-fol. C. M. mar. c.
 - * Editio primaria.
- 1375 Ejusd. Operis Marci Musuri aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1499. in-fol. C. M. mar. r.
- Interpretatione latinâ; accedunt, Cyrilli Opusculum de dictionibus quæ variato accentu mutant significatum, cum interpretatione latinâ; necnon Ammonii Liber de differentia dictionum & vetus instructio ac denominationes præfectorum Militum; hæc omnia, ex recognitione

Aldi Manutii. Venetiis, in edibus ejusdem Aldi, anno 1497. in-fol. mar. r.

Græcum, cum interpretatione latina; ex recognitione Boni Accursii, Pisani. Editio primaria & praclara, circà ann. 1480, in lucem publicata, absque ullà loci & anni indicat. in-fol. mar. r.

1378 Boni Accursii Pisani Vocabularium Latino-Græcum. Opus impressum REGII, per Dionysium de Bertochis & Marchum Antonium de Bacileriis, anno 1497. in.4°. mar. r.

curante Demetrio Chalcondylâ. Mediolani, impensâ & dexteritate Demetrii Chalcondyli, Joh. Bissoli, & Benedicti Mangii, Carpensium, in-fol. mar. rouge.

1380 Ejusdem Operis Suidæ, ex eâdem præce- 4. 4. 4. denti, græcâ & primariâ Editione anni 1499, aliud Exemplar. in-fol. C. M. mar. antiqué.

Amilii Porti, ex recognitione & cum animadversionibus Ludolphi Kusteri, qui textum græcum, cum MSS. Codicibus collavit & à quàm plurimis mendis purgavit. Cantabrigia, Typis Academicis, 1705, 3 vol. in-fol. C. M. v. br.

num, secundâ hac editione partim ipsius Authoris partim Francisci Porti & aliorum additionibus plurimum auctum, & magnâ cum

- diligentia recognitum. (Genera) excendent Heredes Euftathii Vignon & Jacobus Stoer, 1592. in-fol. r.f.
- 1383 Thesaurus Linguz Gracz, ab Henrico Stephano constructus, in quo præter alia plurima que primus prestitit (paterne in Thesauro latino diligentiz zmulus) Vocabula in certas Classes distribuit, multiplici derivatorum serie ad primigenia tanquam ad radices unde pullulant revocata, cum appendice. Excud. Henr. Stephanus, anno 1 572. 4 vol. in-fol. C. M. mar. r.
- 1384 Ejustem Henr. Stephani Glossaria duo è sim verustaris erura, ad utriusque lingua cognitionem & locupletationem peratilia; item, de Atticæ Linguæ, seu Dialecti idiomatis Commentarius. Excudebat idem Stephanus, anno 1573. in-fol. mar. r.
- 1385 Joannis Scapulæ Lexicon Græco-Latinum, è probatis Authoribus locupletatum, cum indicibus; accedit auctarium Dialectorum in Tabulas compendiosè redactum; necnon Lexicon Etymologicon & Joannis Meursii Glossarium contractum. Lugduni Batav. Typis Bonaventura & Abrah. Elzeviriorum, 1652.in-fol.v.f.
- 1386 Gulielmi Robertson, Thesaurus Linguz Græcæ, in Epitomen sivè Compendium redactus, & secundum Constantini & Schrevelii me-. sthodum reseratus. Cantabrigie, Johann. Hayes & Georgius Sambridge, 1676. in-4°. v. br.

III.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine.

- 1387 M. Terentii Varronis, Opus de linguâ latină, ex recognitione Pomponii. Editio vetus & primaria absque loci & anni indicatione, sed circà annum 1470 impressa, in-fol. mar r. V. Bibliographie instructive, No. 2251.
- 1388 Ejusdem Operis Editio altera Vetustissima :
 absque loci & anni indicatione, in lucem edita
 circà annum 1470. (litteris quadratis) petit infol. mar. r.
- borum. Mediolani, anno 1471, in-fol. mar. r.

 * Editio primaria.
- 1390 M. Verrii Flacci quæ extant, & Sexti Pompeii Festi de Verborum significatione Libri XX. ex Editione & cum noris Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. Venetiis, apud Joann. Mariam Bonstium, 1459. in-8°. mar. r.
- gantiâ. Editio primaria anni 1471, absque loci & impressoris nomine, in-sol. C. M. mar. r.
- 1392 Ejusdem Operis Nonnii Marcelli ex eâdem præcedenti & primariâ Editione anni 1471, aliud exemplar, in-fol. mar. r.

- 1393 Nonnii Marcelli, Peripatetici Tiburticensis, compendiosa Doctrina de proprietate Sermonum. Brixia, anno 1483. M. Terentii
 Varronis de linguâ latinâ Libri V, ex recognitione Pomponii, & Francisci Rhollandelli,
 Trivisani. Brixia, anno 1483. Festi Pompeii Liber de Verborum elegantiâ. Brixia,
 per Boninum de Boninis de Ragusia, & Miniatum Delsera, Florentinum, anno 1483. in sol.
 mar. bl.
- 1394 Prisciani Grammatici Opera. Editio primaria anni 1470. (per Vindelinum Spirensem) in-fol. mar. r.
- netiis, impensis Marci de Comitibus, Sociique ejus Girardi Alexandrini, anno 1476. in-folmar. r.
 - 1396 Nicolai Perotti Rudimenta Grammaticès.
 Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum
 Pannartz, anno 1473. petit in-fol. mar. r.

Cette Edition, dont les Exemplaires sont assez rares, est regardée comme la premiere de ce Livre. On lit à la fin de Volume, la Souscription suivante:

Aspicis illustris lector quicunq z libellos

Si cupis artificum nomina nosse: lege.

Aspera ridebis cognomina teutona: forsan

Mitiget ars musis inscia verba virum.

Conradus Suueynheym: Arnoldus Pănartzq; magistri. Rome impresserunt talia multa simul.

M. CCCC, LXXIII, die vero XIX, mensis Martita

- Vuendelinum de Vuilla, anno 1475. in-fol.
- 1398 Regulæ Grammaticès, versibus latinis expositæ, cum concordantiis ex Prisciano desumptis. Opus EXIMIÆ RARITATIS impressum Moguntiæ, anno domini 1468. in-fol. mar. r.

Cet Ouvrage, que l'on doit bien certainement mettre au nombre des Livres les plus rares, nous ayant paru mériter toute l'attention des Curieux & des Amateurs, nous croyons devoir essayer d'en donner ici une idée plus partieulière, & en même-tems plus détaillée.

C'est un Recueil de Préceptes de Grammaire, divisé en deux parties séparées, & dont on ignore-jusqu'à présent le nom de l'Auteur.

La premiere Partie contient un Texte, qui, composé en vers latins d'un style barbare & assujetti à la rime, est imprimé à longues lignes & d'un caractere dont le type a beaucoup de conformité avec celui de la Bible imprimée en 1462.

Ce Texte est accompagné, dans toutes les pages, de dissérens renvois d'indications sommaires, qui regnent constamment dans les marges d'un seul côté; & l'on remarque encore au bas des onze premieres pages, d'autres renvois d'indication aux seuillets, dont il ne nous a pas été possible de découvrir l'usage.

Ces divers Renvois d'indication sont imprimés avec trois sortes de caracteres; le premier est un caracteres de Missel pareil à celui dont les Artistes se sont servis pour imprimer les Pseautiers en 1457 & en 1459; le second, est analogue à celui du texte, qui, comme nous l'avons déjà dit

366 BELLES-LETTRES.

est à-peu-près le même que celui de la Bible latine exécutée en 1462; & le troisseme, nous a para avoir le plus grand rapport à celui qui fut mis en usage pour les deux Editions des Offices de Cicéron, données en 1465 & ca 1466.

On trouve à la tête de l'Ouvrage, les deux Vers suivans, qui, détachés pour ainsi dire du corps du texte, y sont placés comme par forme d'Intitulé:

O pris eternis fons derivate scatebris.

Fontis ab internis nuc rutila tenebris.

Le corps du Texte se trouve immédiatement après ces deux vers, & se termine ensuite à la sin du vers du dixseptieme seuillet, par une souscription aussi extraordinaire qu'elle est peu intelligible.

Voici la maniere dont elle est conçuë.

Quis. Cediculus Ime fundis fons es roni. Cantiqui fontis

(fons bone no se velis

Quid. Si no de cocha s fonte e nome & ome. Me fontis (mathă tigite gramatică.

Cui. Atq3 maturio tibi dedicor inclite magni. Nes (logothecar. pris i arce comes

Cur. Me fiei cogüt redeütia famia ioseph. Coche fors
(leua seuaq 3 fatu simul.

Ubi. At mogutina su fusus urbe libellus. Meq 3 domus (genuit vn caragma venit.

Quado. Terseno si in ano serdeni iubilei. Mudi post so-(lume qui e bndcus Ame.

Nous ferons observer encore, que la qualité du papier dont on s'est servi pour imprimer cette premiere Partie de 17 seuillets, est de consistance très forte & très analogue à celui que l'on emploie ordinairement pour imprimer les

grandes estampes. A l'égard de la marque dont il est frappé, on n'y apperçoit que la tête de taureau.

La seconde partie de ce Volume ne contient que des commentaires, qui servent à éclaircir les Vers du texte dont il vient d'être question. Cette Partie, qui nous a paru postérieure de quesque tems à la précédente, est imprimée à deux colonnes, d'un caractere plus petit & uniforme, sans aucunes notes ni renvois, mais que l'on reconnoit sa-cilement pour être de Mayence.

La nature du papier n'est plus la même, & la marque dont il est frappé représente constamment une espece de rosette à six seuilles.

A la tête de ces commentaires, on apperçoit une espece de Prologue ou Avant-Propos dans lequel l'Auteur, qui ne veut point encore se faire connoître, paroit en quelque façon se plaindre de ce qu'on a trouvé de l'obscurité dans son Ouvrage, seul mons qui paroit aussi l'avoir engagé à écrire ces Commentaires pour le rendre plus intelligible. Ce Prologue sert encore à nous apprendre l'intitulé qu'on doit donner à ce Livre, que l'Auteur y appelle Grammatica Rudimenta.

La totalité de cette seconde Partie, donne vingt-sept feuillets d'impression, qui sont terminés par la Souscription suivante:

Omnipoteti queq 3 scienti custa faueti Nro sumo pio gloria pricipio amen.

Avant de finir cet article, nous croyons devoir faire mention de quelques observations particulieres qui furent envoyées à M. GÉRARD DE MÉERMAN au sujet de cet Ouvrage, & que ce Savant, si connu par ses travaux Littéraires & Bibliographiques, nous a fait passer, dans le dessein de nous procurer quelque secours à cet égard; mais comme

ces observations ne roulent principalement que sur la découverte du nom de l'Auteur que l'on prétend devoir être un certain Fontinus, Fontius ou Fonteius, allemand de nation, & de la ville de Rochlitz; elles n'ont pas pû nous devenir d'une grande utilité, d'autant plus que la preuve la plus forte que l'on apporte du nom de cet Auteur, y est établie sur un jeu de mots répétés plusieurs sois dans les premiers distiques de la souscription, où l'on trouve Fons, Fontis, si non de conchâ sed sonte est nomen & omen, & c. sinissant ensuite par conclure que ce jeu de mots n'auroit pas eu lieu, s'il n'eût pas dû porter sur le nom de l'Auteur.

On s'appuie encore sur un passage que l'on a extrait du XVe seuillet du Texte, & dont le Commentaire se trouve à la premiere colonne du 23e seuillet de la seconde Partie. Voici le Passage du Texte.

Nomen gentis speciale, sie dat quartum generalem, gentem;

(genus, patriam

Cum Alamannus gentem tu sis, Rochlicensis patriam, quis

(genus & provinciam.

COMMENTAIRE.

Construe sic scilicet per sinodochen nomen speciale, id est, nomen significans partem subjectivam, dat, id est, regit quartum generalem, id est, accusativum, significantem totum universale, scilicet, gentem, genus, patriam, ut disendo cum tu sis alemannus, gentem, id est secundum gentem, & Rochlicensis patriam; Quis dutem genus & provinciam, responderi debet, Fontinus genus; & Misnensis provinciam.

Pour tirer parti de ce Texte & du Commentaire qui l'accompagne, on a imaginé de les rapprocher de la souscription & des deux vers qui se trouvent à la tête du Livre par forme d'invocation ou d'intitulé; & alors, dit-on, il est évident que l'Auteur s'appelloit Fontinus, Fontius ou Fonteius.

Cette maniere de s'attacher à découvrir le nom d'un Auteur, qui, selon toute apparence, a prétendu rester inconnu, doit avoir lieu de paroître nouvelle; mais nous doutons qu'elle puisse trouver des approbateurs. S'il étoit permis d'en faire usage & de s'y arrêter, que de passages pareils ne pourroit-on pas extraire de l'Ouvrage dont il est ici question, pour en faire Auteur une infinité de gens dont les noms sont cités par regles & lieux communs de Grammaire, & qui bien certainement n'y ont pas eu la moindre part.

On doit donc regarder jusqu'à présent cet Ouvrage; comme une Méthode de Grammaire donnée dans le XVe siècle par un Auteur inconnu, & dans laquelle on a suivi les Regles de Priscien, dont on cite très souvent les autorités (teste Prisciano), & dont il est parlé notamment à la fin du Prologue mis à la tête de la seconde Partie, où il est dit:

Itaque secundum promissa ex ordine versuum per singula solia series pateat concordantiarum prisciani subjuncta.

Perotti, Episcopi Sypontini, Commentarii linguæ latinæ, cum annotationibus Cornelii Vitellii: accedunt M. Terentii Varronis de linguâ latinâ Libri III. quartus, quintus & sextus; ejusdem Ter. Varronis de Analogiâ Libri III. Sexti Pompeii Festi Librorum fragmenta; & Nonnii Marcelli Compendia ex recognitione Jucundi, Veronensis, & cum Castigationame I.

nibus Mich. Bentini. Veneciis, in Ædibus Aldi & Andrea Asulani Soceri, anno 1527. in-sol. mar. r.

- 1400 Ejusdem Thesauri Cornucopiæ Editio altera, curis Alexandri Paganini. Thusculani, apud Benacum, in Ædibus Alexandri Paganini, 1522. in 8°, mar, bl.
- 1401 Laurentii Vallensis de Elegantia linguæ la-84 ... tinæ Libri VI. Roma, in Pinia regione, (per Ulricum Han) anno 1471. in-fol. mar r. · & Editio primaria.
- 1402 Augustini Dathi, Senensis, Libellus de va-20 .. riis loquendi figuris & de modo dictandi, sivè Elegantiæ parvæ. Ferraria, per Andraam, Ferrariensem, anno 1471. in-4°. mar. r.

Edition rare, & la premiere de ce Livre. On lit à la fig du Volume la souscription suivante:

Expliciut elegătie parue domini augustini dathi senensis; impresse ferrarie die decima nona octobris.

M. CCCC. LXXI.

Impressi Andreas hoc op? cui frăcia nome Traddit: at civis ferrariensis ego. Herculeo felix ferraria tuta manebat Numine : perfectus cum liber iste fuit.

En indiquant cette Edition dans la Bibliographie Instruci tive, nous avions fait observer qu'elle avoit cela de singulier, que la date de l'année de l'impression étoit figurée en chiffres arabes, ainsi, 1471. selon le rapport de M. MAIT-TAIRE dans ses Annales Typographiques; mais au moyen de l'Exemplaire qui existe ici, il sera facile de rectisier ce article.

- Sermonis. Editio vetus & primaria, per Adam
 Rot excusa, absque loci & anni indicatione,
 in-4°. mar. r.
- t404 Juniani Maij, Parthenopei, Opus de priscorum proprietate Verborum. Tarvisia, per
 Bernardum de Colonia, 1477. in-fol. C. M.
 mar. r.
- 1405 Joannis Tortellii Arretini Commentarii 72...13.
 Grammatici de Orthographia Dictionum è græcis tractarum. Venetiis, per Nicol. Jenson, 1471, in-fol. C. M. mar. bl.
- A406 Joannis de Janua, Ordinis Fratrum Præ-14-64.

 dicatorum, Summa quæ vocatur, Catholicon.

 Moguntiæ (per Joh. Fust) anno Incarnationis

 Dominicæ, 1460, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

 * Exemplar elegans excusum in membranis.
- inscribitur, Catholicon, aliud exemplar: ex eâdem pracedenti ac primariâ Moguntinensi Editione anni 1460, pariter excusum in MEM-BRANIS, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.
 - * Nous croyons devoir avertir que dans cet Exemplaire, on remarque deux feuillets qui ont glissé au tirage dans le tems de l'impression, & qui n'ont été par conséquent imprimés que d'un seul côté, défaut qui a été réparé le mieux qu'il a été possible avec le secours de la plume, & d'un caractère de lettres qui imitent l'impression.

Aa ij

1408 Opus quod inscribitur, Papias vocabu-Lista, sivè Dictionarium Latinum. Venetiis, per Philippum de Pincis, Mantuanum, anno 1496. in-fol. v. f.

trum Minorum de Observantia, Ord. Fratrum Minorum de Observantia, Opus quod inscribitur, Vocabulista; sivè Dictionarium Vocabulorum linguæ latinæ. Venetiis, per Philippum Pinzium, Mantuanum, anno 1496. infol. v. f.

Editio nova prioribus multò auctior & emendatior, curis Edmundi Law, Joannis Taylor, Thomæ Johnson, & Sandys Hutchinson. Londini, Sam. Harding, 1734 & 1735. 4 vol. infol. C. M. v. f.

latinæ volumina duo, Lugduni, Seb. Gryphius, 1536 & 1538. 2 vol. in-fol. mar. bl.

1412 Eorumdem Stephani Doleti Commentariorum linguæ latinæ, Epitome duplex. Basileæ, ex officina Bartholomai Westhemeri 1537 & 1539. 2 vol. in-8°. mar. r.

1413 Ejusdem Stephani Doleti, Formulæ latinarum locutionum illustriorum. Lugduni, excudebat idem Doletus, anno 1539. in-fol. mar. rouge.

> 1414 Caroli Dufresne, Dom. Ducange, Glossarium ad scriptores mediæ & insimæ lati

nitatis, Operâ & studio Monachorum Ordinis S. Benedicti. Parisiis, Carolus Osmont 1733, & annis seqq. 6 vol. in-fol. C. M. v. f.

1415 Novitius; seu Dictionarium latino-galli- 16.16 cum, ad usum Serenissimi Delphini, edente Ludovico Magniez. Lutetia Parisiorum, Jacobus Lambert, 1733. 2 vol. in-4°. v. s.

IV.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoise.

1416 Project du Livre intitulé, de la Précellen- conce du Langage françois, par Henry Estienne.

Paris, Mamert Patisson, 1579. in-8°. mar. r.

- loises & françoises, enrichies de beaucoup d'Origines, Epitaphes, & autres choses rares & curieuses, comme aussi de beaucoup de mots de la langue Thyoise ou Theuthfranque, par Pierre Borel. Paris, Aug. Courbé, 1655. in-4°. v. f.
- ciennes & de plusieurs façons de parler, triviales, avec un vieux Manuscrit en vers touchant l'origine des Chevaliers Bannerers, par M. de Brieux. Caën, Jean Cavelier, 1672. in-12. v.f.

A a. iij

- de la Langue françoise, par M. Ménage; avec les Origines françoises de M. de Caseneuve, un Discours sur la science des étymologies, par le P. Besnier, & des Remarques par l'Abbé Chastelain, le tout publié par les soins de Henry P. Simon de Val-Hébert. Paris, Jean Anision, 1694. in sol. v. s.
- contenant la signification & la définition tant des mots de l'une & de l'autre langue, avec leurs différens usages, que des termes propres de chaque état & de chaque profession, avec des Remarques d'érudition & de critique; le tout tiré des plus excellens Auteurs, & vulgairement appellé, le Dictionnaire de Trévoux, Paris, Veuve Delaulne & Compagnie, 1743. 6 vol. in-fol v. f.
 - 1421 Supplément au Dictionnaire précédent, dit de Trévoux. Paris, Compagnie, 1752. in-fol. v. f.
 - IV^e. Edition, considérablement augmentée. Paris, Veuve de Bernard Brunet, 1762. 2 vol. in-fol. v. éc.
 - 1423 Le Dictionnaire des Halles, cu Extrait du Dictionnaire de l'Académie françoise. Bruxelles (Paris) 1696. in-12. v. f.
- 1424 L'Apothéose du Dictionnaire de l'Acadé-

BELLES-LETTRES.

mie, & son expulsion de la Région Céleste, Ouvrage contenant CL. Remarques critiques sur ce Dictionnaire. La Haye (Rouen) 1696.

- burlesque libre & proverbial, pour faciliter l'intelligence de toutes sortes de Livres; avèc une explication fidele de toutes les manieres de parler, burlesques, comiques, libres, &c. par Philibert Joseph le Roux. Lyon, Héritiers Béringos. 1735. in 8°. v. f.
- 1426 Dictionnaire des Proverbes françois, avec ...?
 l'explication de leurs significations & une partie de leur origine, le tout tiré & recueilli des meilleurs Auteurs du dernier siècle, par Georges de Backer. Brusseiles, Georges de Backer,
 1710. in-12. mar. bl.
- façons de parler comiques, burlesques & familieres, avec l'explication & les étymologies les plus avérées, par Jean Panckoucke. Paris Savoye, 1749. in-12. v. éc.

V

Grammaires & Dictionnaires des Langues
Italienne, Espagnole, &c.

3428 Grammaire Italienne, à l'usage des Dames, avec des Dialogues & un Traité de la Poésse, A 2 iv

- de la lingua volgare, d'Alberto Acharisio, con ispositioni di molti luoghi di Dante, Petrarca & Bocaccio. Stampato in Cento, in Casa dell' Autore l'anno 1543, in-4°. v. éc.
- no, nel quale si tratta de la Lingua italiana.
 - —Dante de la volgare eloquenzia. In Vicenza, per Tolomeo Janiculo da Bressa, con y caratteri greci, l'anno 1529, petit in-fol. mar. bl.
 - 1431 Dictionnaire italien, latin & françois, contenant non-seulement un Abrégé du Dictionnaire de la Crusca, mais encore tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les meilleurs Lexicographes, Etymologistes & Glossaires qui ont paru en dissérentes langues, par M. l'Abbé Antonini. Paris, Jacques Vincent, 1735. 2 vol. in-4°. v. éc.

10 . .

- marcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria, compuesto por el Licenciado Andrès de Poça. En Bilbao, por Mathias Mares, 1587. in-4°. mar. r.
- in-4°. mar. r.
- 1434 Ortographia de la Lengua Castellana, compuesta por la Real Academia Española. En

'Madrid, Gabriel Ramirez, 1754. in-8°. v. éc.

que se explica el verdadero Sentido de las voces; su Naturalezza y Calidad, con las Phrases o modos de hablar los Proverbios o Refranes, y otras cosas convenientes al uso de la Lengua, compuesto por la Real Academia Española. En Madrid, Franc. del Hierro, 1726. 6 vol. in-fol. v. éc.

1436 Dictionnaire des Langues Espagnole & 15... Françoise, par François Sobrino. Bruxelles, Gosse, 1744. 2. vol. in-4°. v. m.

VI.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & Etrangères.

- 1437 Olai Vereli, Index Linguæ veteris Scytho- 44. Scandicæ, sivè Gothicæ, ex vetustis ævi monumentis maximam partem MSS. Collectus, atque operâ Olai Rudbeckii editus, cum animadversionibus Caroli Lundii. Upsalæ, anno 1691. in-fol. mar. r.
- 1438 Antiquæ Literaturæ Septentrionalis libri 110...
 duo, quorum primus Georgii Hickesii Linguarum vett. Septentrionalium Thesaurum Grammatico-Criticum & Archæologicum, ejusdem

de antiquæ Literaturæ Septentrionalis utilitate dissertationem Epistolarem, & Andr. Fountaine Numismata Saxonica & Dano-Saxonica complectitur; alter, continet Humfredi Wanleii, Librorum vett. Septentrionalium qui in Angliæ Bibliothecis extant Catalogum Historico-Criticum, nec-non multorum vett. Codd. Septentrionalium alibi extantium notitiam, cum indicibus & figuris æneis. Oxonii e Theatro Sheldoniano, 1703 & 1705: 3 tom. en 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

S E C T I O N I I. R H É T O R I Q U E.

I.

Traités généraux de la Rhétorique, ou de l'Art Oratoire.

Dionysii Longini de Sublimitate Commentarius, gr. & lat. cum adnotationibus Zachariæ Pearce. Londini, ex officina Jacobi Tonson, 1724. in-4°. C. M. v. f.

2440 Georgii Trapezuntii, viri Doctissimi atque Eloquentissimi, Rhetoricorum libri. Venetiis,

379

per Vindelinum de Spira (anno 1470) in-fol. mar. r.

- * Editio primaria.
- Doctoris, Rhetoricorum Libri III. Accedit ejusdem Ficheti Panegyricus à Roberto Gaguino versibus compositus. Opus impressum IN
 PARISIORUM SORBONA, per Ulricum Géring, Martinum Crantz, & Michaëlem Friburger, anno 1471. in-4°. mar. citron.
 * Exemplar impressum in membranis.

Nous observerons que dans cet Exemplaire, les deux premiers seuillets (qui contiennent les Epitres de Fichex adressées, l'une à l'Archevesque de Lyon, l'autre au Cardinal Bessarion) sont manuscrits.

II.

Rhéteurs & Orateurs anciens & modernes.

§ 1. Rhéteurs & Orateurs Grecs.

Orationis gr. & lat. ex recensione Jacobi Upton, Etonensis, qui & veterem interpretationem emendavit, suasque adjecit animadversiones, cum notis integris Friderici Sylburgii & variorum: his accesserunt Simonis Bircovii, Poloni, exempla latina, cum indicibus.

Londini, Sam. Smith & alii, 1702, in-8°. C. M. v. éc.

- Phalereus, Tiberius Rhetor; Anonymus Sophista, & Severus Alexandrinus, græcè & latinè, ex editione & cum emendationibus ac notis Thomæ Gale. Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1676, in-8°. v. f.
 - 1444 Oratorum & Rhetorum græcorum collectio, scilicet: Isocrates, Alcidamas, Gorgias, Aristides, &c. græcè. Venetiis, apud Aldum, 1513. 3 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r.
- 124. .* 1445 Isocratis Orationes, græcè: Editio primaria curante Demetrio Chalcondyla. Mediolani, per Henricum Germanum, & Sebastianum ex Pontremulo, sumptibus Bartholomai Scyaci, Vincent. Halipranti, & Barth. Rozoni, anno 1493. in-fol. mar. r.
 - præcedenti græcâ, & primariâ Editione anni 1493. ALIUD EXEMPLAR. In-fol. C. M. mar. r.
 - J447 Demosthenis Oratoris clarissimi Orationes dux & sexaginta, græcè, & in eas ipsas Libanii Sophistæ Argumenta, nec-non vita Demosthenis, per Libanium & Plutarchum conscripta græcè, ex recognitione Aldi Manutii. Venetiis, in Ædibus Aldi, 1504. in-sol. mar. rouge.
 - 1. 1. 1448 Ejusdem Demosthenis Opera omnia, græ-

- cè, cum variis Lectionibus & notis. Lutetia Parisiorum, Typ. Regiis, apud Joann. Benenatum, anno 1570. in-fol. C. M. mar. r.
- ciæ Oratorum Opera omnia, gr. & lat. cum utriusque authoris vitâ & Ulpiani Commentariis & novis Scholiis; Editio recens variis Lectionibus adaucta & annotationibus illustrata, per Hieronymum Wolsium, unà cum vitâ Demosthenis ex parallelis Andreæ Schotti desumptâ. Francosurti, Cl. Marnius, 1604. infol. v. m.
- rissimi, Opera omnia, gr. & lat. cum notis & emendationibus Guill. Canteri & aliorum; adjunctis veterum Scholiis, & Prolegomenis Sopatri Apameensis, ex recensione & cum observationibus Samuelis Jebb. Oxonii, & Theatro Sheldoniano, 1722. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.
- 1451 Themistii Opera omnia, hoc est Paraphra-16.112
 fes & Orationes; quibus accedunt Alexandri
 Aphrodisiensis de animâ Libri duo, & de fato
 Liber unus. Hæc omnia græcè, ex recognitione
 Victoris Trincavelli. Venetiis, in Ædibus haredum Aldi Manutii & Andrea Asulani, anno
 1534, in-fol. mar. r.
- 1452 Ejusdem Themistii Orationes XXXIII. & See. 1. quibus tredecim nunc primum in lucem editæ,

ex versione & cum notis Dionysii Petavii : accesserunt ad easdem Orationes notæ alternæ; ad reliquas tredecim perpetuæ observationes Johannis Harduini, Soc. Jesu. Parisiis, ex Typ. Regiâ, Sebastianus Mabre-Cramoisy, 1684. in-fol. C. M. mar. r.

§ 2. Rhéteurs & Orateurs Latins.

collecta & impressa. Mediolani, per Alexandrum Minutianum, ann. 1498 & 1499. 4 tom. en 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

* Editio primaria.

Voy. Bibliographie instructive, No. 2364.

- 1454 Eorumdem Ciceronis Operum editio altera, cum castigationibus Petri Victorii. Venetiis, in officina Luca Ant. Junta, 1534, 1536 & 1537. 5 vol. in-fol. mar. bl.
- tera, cum optimis exemplaribus accurate collata. Lugd Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1642. 10 vol. in-12. mar. c.
- tera, cum notis variorum integris, nec-non animadversionibus Isaaci Verburgii, qui & variantes lectiones ubique apposuit, cum indicibus. Amstelodami, 1724. 4 vol. in-4°. v. s.
- tera, ex recensione Josephi Oliveti, Abbatis.

Parisiis, Joann. Bapt. Coignard, 1740.9 vol. in-4°. C. Max. mar. r.

* Exemplar elegans & nitidum.

- Venetiis, per-Nicolaum Jenson, anno 1470.
 in sol. mar. bl.
 - * Exemplar elegans impressum in membranis.
- toricà, ex eâdem præcedenti ac primarià editione anni 1470, aliud exemplar (excusum in Chartà) in-fol. mar. r.
- ad Herennium. Parisiis, in Vico Sancti Jacobi, per Ulricum Géring, anno 1478. petit in-fol. mar. bl.
- rum Editio vetus absquè loci & anni indicatione, ex recognitione Enex, Episcopi Tergestini. in-fol. v. f.
 - 1462 Ejusdem Ciceronis de Oratore Libri III. 116, ad Quintum Fractem. Editio primaria absque ullà loci & anni indicatione, sed excusa in Monasterio Sublacensi circà annum domini 1465, in-fol. mar. r.

· Voy. Bibliographie instructive. No. 2390. *

tore, ex eâdem præcedenti & primaria editione in Monasterio Sublacensi excusa, circa annum 1465. aliud exemplar, in-sol. mar r.

- altera. Roma, per Ulricum Han de Viennâ, anno 1468. in-fol. mar. r.
- 1465 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore, ex eâdem præcedenti, editione anni 1468, aliud exemplar, in-fol. mar. r.
- 1466 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore editio altera; nec-non Liber de Oratore
 ad Brutum & de perfecto genere dicendi. Roma, in domo Petri de Maximo, anno 1469.
 in-fol. mar. r.
- 89... 1 1467 Eorumdem Ciceronis Librorum aliud exemplar. Roma, in domo Petri de Maximo, anno 1469. in-fol. mar. r.
- tera; nec-non ejusdem Ciceronis Librorum editio aljor, sivè Dialogus de Senectute, & versus XII. Sapientum. Venetiis, per Vindelinum Spirensem, anno 1470. in-fol. mar. r.
- tore Editio altera vetus, absque loci & anni indicatione ullà, sed Typis Conradi Sweynheym & Arnoldi Pannartz Roma excusa, circà annum 1470. in-fol. mar. r.
- ad Quintum Fratrem. Editio vetus absque ulla loci & anni indicatione, sed ut consicitur, Typis Æneis Vindelini Spirensis excusa circà annum 1471. in-fol. mar. r.

- 1471 Ejusdem Ciceronis Orationes. Editio anni 16h. 19 1471, per Christophorum Valdarfer, Ratisponensem, in-fol. mar. r.
- Tullii Ciceronis Orationes, curâ & diligentia Poggii, Florentini; item, Georgii Trapezuntii Liber de artificio Ciceronianæ Orationis, necnon Ant. Luschi, Vincentini, Oratoris Clariffimi Enarrationes suprà XI. Ciceronis Orationes ad fratrum suum. Venetiis, per Joh. de Colonia & Johann. Manthen de Gherretzem, anno i 477. in-fol. mar. bt.
- 1473 Ejusdem Ciceronis Orationes, ex recogni- ?..? tione & cum Scholiis Pauli Manutii. Venetiis; apud Aldi filios, 1540. 3 vol. in-8°. mar. c.
- ex recognitione Joannis Ant. Campani. Editio vetus & primaria, Typis Udalrici Galli excusa, circa ann. 1470. in-fol. mar. r. Voy, Bibliographie instructive, No. 2400.
- 1475 Ejusdem Ciceronis Epistolæ ad familiares. 150...

 Roma, in domo Petri de Maximo, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, and no 1467. in-fol: mar. bl.
 - * Exemplar elegans.
- 1476 Earumdem Ciceronis Epistolarum editio 10?...
 altera anni 1471. (per Vindelinum Spirensem)
 absque loci & impressoris indicatione, in-fol.
 C. M. mar. r.

Tome I.

14.7 Earumdem Ciceronis Epistolarum editio altera, ex recognitione & cum Scholiis Pauli Manutii. Venetiis, apud Aldi filios, 1540. in-8°. mar. c.

1478 Ejusdem Ciceronis Epistolæ ad Atticum,
Brutum & Quintum Fratrem: ex recognitione
Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. Roma,
indomo Petri & Francisci de Maximis, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno
1470, in-fol. mar. r.

altera, cum ipsius Attici vitâ. Venetiis, per Nic. Jenson, 1470. in-sol. mar. r.

- 90. 1480 Earumdem Ciceronis Epistolarum ad Atticum, Brutum & Q. Fratrem, aliud exemplar ex eadem præcedenti editione anni 1470. infol. C. M. mar. bl.
- tum & Quintum Fratrem, Editio altera; accedunt ejusdem Ciceronis Epistolæ ad Atticum, unà cum Virà Attici per Cornelium Nepotem, ex recognitione Bartholomæi Saliceri, Bononiensis, & Ludovici Regii. Editio vetus, absque loci & anni indicatione paulò antè ann. 1500 excusa, in-fol. v. s.
- altera, ex recognitione & cum Scholiis Pauli Manurii. Venetiis, Apud Aldi filios, 1540. in-8°. mar. c.
 - 3. 1483 Earumdem Ciceronis Epistolarum Editio

- altera, cum correctionibus Aldi Manutii, & adnotationibus Dionysii Lambini. Antverpia, ex Officina Christophori Plantini, 1567. in-16. mar. r. (litteris quadratis)
- 1484 Ejusdem Ciceronis Opera Philosophica, 7... 6. ex recognitione Pauli Manutii, Aldi filii. Venetiis, apud Aldi filios, 1541. 2 vol. in-8°. mar. c.
- cum interpretatione & notis Francisci l'Honoré, ad usum serenissimi Delphini. Parisis, apud viduam Claudii Thiboust, 1689. in-4°. mar. bl.
 - * Editio Originalis.
- 1486 Ejustdem Ciceronis Officiorum Libri III. 4.25...
 Paradoxorum Liber, & versus XII Sapientum.
 Moguntie, per Johannem Fust & Petrum Schoist
 fer de Gernshem, anno 1465. (cum duobus scutis) petit in-fol. mar. r.
 - * Exemplar impressum in membranis.
- 1487 Eorumdem Ciceronis Librorum de Officiis 310...
 exeâdem præcedenti ac primariâ Moguntinensi
 Editione anni 1465. Aliud Exemplar imprefsum in membranis. in fol. mar. r.
- Editio altera. Moguntia, per easdem impressores, anno 1466. petit in-fol. mar. r.
- . * Exemplar elegans impressum in membranis.
- 2489 Eorumdem Ciceronis Librorum de Officiis 15). 1

BELLES-LETTRES.

ex eâdem præcedenti ac Moguntinâ editione anni 1466. aliud Exemplar. (excusum in chartâ) in-fol. mar. r.

- 1490 Iidem M.T. Ciceronis Libri de Officiis, Paradoxorum Liber; Lælius, sive Dialogus de Amicitià; Cato Major, sive de Senecture; & versus XII Sapientum positi in Epitaphio M. Tull. Ciceronis. Roma, in domo Petri de Maximo, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1469. in-fol. mar. r.
- quibus adjiciuntur ejusdem Ciceronis Paradoxorum Liber; Lælius, sivè de Amicitia Dialogus; & Cato Major, sivè Dialogus de Senectute. Venetiis, per Vindelinum Spirensem, anno 1470. in-fol. mar. r.
- Cato Major, vel de Senectute; Lælius sive de Amicitià, Paradoxa Stoïcorum sex. & Somnium Scipionis, ex recognitione Pauli Manutii. Venetiis, apud Aldi filios, 1541. in-8°. mar. c.
 - 3. 16 1493 Ejustem Ciceronis Dialogus de Amicitia ad T. Pomponium Atticum, ex recensione Joann. Georgii Grævii, minutissimis characteribus editus. Parisiis, Ant. Coustelier, 1749. in-32. mar. r.
- gus de Senectute. Lutetia, Typis Josephi Bar-

bou, 1758. in-24. mar. bl. (cum effigie M. T. Ciceronis ari incisa, per N. Ficquet)

num Editio altera. Venetiis, per Nicolaum Jenson, 1472. in-fol. mar. r.

Parisiis, in Vico Sancti Jacobi, absque anni notâ. = Ejusdem Ciceronis Libri de Finibus bonorum & malorum. ibid, absque anni notâ. = Ejusdem Ciceronis Libri de Fato & Legibus. Editio vetus, litteris quadratis excusa, circa ann. 1475. absque indicatione ullâ. in-fol. mar. r.

1498 Les Questions Tusculanes de Marc Tulle 19. 100 Cicéron, nouvellement traduites du latin en françois par Estienne Dolet. Paris, Jehan Ruelle, 1544. in-16. mar. bl.

bri III. quibus accedunt de Divinatione Libri II.

Liber de Fato, de Legibus Libri III. Academicarum Quæstionum Liber qui inscribitur, Lucullus; Liber de Disciplina Militari, & Vita Ciceronis, ex dictis Plutarchi excerpta & latine versa. Venetiis, per Vindelinum Spiren
Jem, anno 1471. in-fol. mar. r.

1500 Ejusdem Ciceronis de Finibus bonorum & 1169...16

malorum Libri V. Venetiis, per Joh. de Colonia Agrippinensem, anno 1471. in-fol. mar. r.

- tis reliquit, maximè ex Stoïcorum Sententià, cum Commentariis, quibus ea partim supplentur, partim illustrantur. Opus non solum ad intelligenda Ciceronis scripta, sed etiàm multorum veterum Authorum imprimis utile; Authore Adamo Bursio, in Academià Samosciensi professore. Samoscii, excudebat Martinus Lenscius, anno 1604. in-4°. mar. violet. 80.
- Romanus; illustratus publici observatione Juris, gravissimi usûs disciplina administrandi temperata ratione; notatis inclinationibus temporum in Rep. & Actis rerum in Senatu; quæ à Ciceroniana nundum edita profluxère memoria annorum DCC. X. congesta in Libros xvj. de Statu rerum Romanarum undè jam manavit Ciceronis princeps, dignus habitus summorum lectione Principum; per Guillelmum Bellendenum. Parisis, Joann. Corbon, 1612. In-8°. relié en étosse de soie, couleur de pourpre.

cum Libellorum Augusti Regis Magnæ Britanniæ, de Tribus Luminibus Romanorum Libri XVI. Parisis, Tussanus du Bray, 1634.
in-fol. mar. bl.

- Ciceroniana, adversus Desiderium Erasmum, pro Christophoro Longolio. Lugduni, apud Sebastianum Gryphium, 1535. in-4°. C. M. mar. r.
- toriarum Libri XII. ex recognitione Joh. Ant.

 Campani. Editio prestans & primaria, Rome excusa, in Viâ Papa, per Ulricum HAN, seu GALLUM, anno domini 1470. in sol. C. M. mgr. r.
 - * Exemplar elegans & integrum.
- 1506 Earumdem Quintiliani Institutionum Ora-101. 4. toriarum editio altera, ex recognitione Omniboni Leoniceni. Venetiis, per Nicotaum Jenson, anno 1471. in-fol. C. M. mar. r.
- * Exemplar elegans & integrum, impressum in membranis, & litteris initialibus vario colore depictis decoratum.
- tio altera, cum notis Claudii Capperonnerii.

 Lutetia Parissorum, Ant. Urbanus Constellier.

 1725. in-fol. C. M. mar. bl.
- 1508 Ejusch. Quintiliani Declamationes CXXXVI. 15...5. ex recognitione Thadæi Ugoleti. Parma, per Angelum Ugoletum Parmensem, anno 1494. in-fol. v. s.
- 1509 Guill. Paielli, Equitis Vincentini, pro patria A.....
 Bb iv

.

Ducem congratulatio. = Petri Francisci de Ravenna pro Patrià Oratio ad eundem Nic.
Trunum, Principem Venetum. = Francisci Philelphi ad eundem Nicol. Trunum, Principem, Epistola. = Bernardi Justiniani, Leonardi Oratoris filii, Legati Veneti, Oratio habita apud Sixtum IV. Pontificem Maximum.

Hac omnia characteribus Nicolai Jenson Venetiis impressa, & edita circà ann. 1472. in-fol. mar. r.

1510 Francisci Philelphi ad Jacobum Antonium Marcellum, Patricium Venetum, & Equitem Auratum de obitu Valerii filii consolatio. Rome, absque notà impressoris, anno 1475.

§ 3. Rhéteurs & Orateurs François, Italiens, &c.

e Patriarcha di Constantinopoli, a tutti gli Signori d'Italia; confortandogli e pigliar guerra contra el Turcho; vulgarizzate per lo clarissimo huomo miser Lodovicho Carbone. Stamp, l'anno 1471. in-4°. mar. r.

in-fol. mar. bl.



SECTION III. POETIQUE.

I.

Introductions à la Poësse, ou Traités généraux & particuliers de Poëtique ou de l'Art de Versisier.

1512 POETICA d'Aristotele vulgarizzata & 7:...165
sposta, per Lodoïco Castelvetro. In Vienna
d'Austria, per Gaspar Stainhoser, 1570.in-4°.
mar. bl.

ni, nel Libro della Poëtica d'Aristotele, con la traduttione del medesimo Libro in lingua volgare. In Vinegia, Giovanni Guarisco & Compagni, 1575. in-4°. mar. bl.

Alonso Lopez, Pinciano, Medico Cesareo.

En Madrid, Thomas Junti, 1596. in-4°,
mar. r.



II.

Poëtes anciens, Grecs & Latins.

- § 1. Collections & Extraits des Poëtes Grees anciens.
- 2. 16 1515 Poetæ Græci, principes Heroici Carminis, & alii nonnulli; scilicet, Homerus, Hesiodus, Orphæus, Callymachus, Aratus, Nicander, Theocritus, Moschus, Bion, Dionysius Coluthus, Tryphiodorus, Musæus, Theognis, Phocylides, Pythagoræ aurea carmina, & fragmenta aliorum: hæc omnia, græcè: cum adnotationibus Henrici Stephani. Typis ejusdem Stephani, anno 1566. 2 vol. in-fol. mar. rouge.
- carmina, cum versione latinâ & notis Mich.
 Maittaire. Londini, Typis Guill. Bowyer,
 1722. in-4°. mar. bl.
- & de inventione Bucolicorum: Catonis Romani Sententiæ Paræneticæ distichi: Sententiæ VII sapientum: de invidia: Theognidis Megarensis siculi, Sententiæ Elegiacæ: Sententiæ Monostichi, per capita ex variis Poëtis: aurea carmina Pythagoræ: Phocylidæ Poëtis: aurea carmina Pythagoræ: Phocylidæ Poëtis:

ma admonitorium: carmina Sybillæ Erythreæ de J. C: Differentia vocis: Hesiodi Theogonia, Scutum Herculis & Georgicon Libri duo: hæc omnia græcè, ex recognitione Aldi Manutii. Venetiis, characteribus & studio ejustem Aldi, anno 1495. in-fol. mar. r.

- Hesiodi, & aliorum Poërmatum, ex eâdem præcedenti ac primatiâ editione græcâ anni 1495, aliud exemplar, in-fol. mar. r.
- non Hesiodi Opera & dies, Georgicon Liber, è graco latinè, interprete Nicolao de Valle. Editio primaria Conradi Sweynheym & Arn. Pannartz, circà annum 1471, absque indicatione ullà, in-sol. mar. bl.
- Anthologia Epigrammatum græcorum, græcè, ex editione Jo. Lascaris, Rhyndaceni. Editio prastans & primaria litteris capitalibus impressa FLORENTIE, per Laurentium Franc. de Alopa, Venetum, anno 1494. in-4°. mar. r.
 - * Ad calcem hujus exemplaris prafixa est Prafatio latina Jo. Lasearis litteris capitalibus noviter impressa.

Voy. Bibliographie instructive. No. 2488.

1521 Ejusdem Anthologiæ Epigrammatum græ-132...
corum, ex eâdem præcedenti ac primariâ edi-

BELLES-LETTRES.

tione anni 1494, aliud exemplar, in-4°. mari citron.

Ad calcem voluminis prefixa apparet eadem Prefatio latina Jo. Lascaris, pariter excusa.

§ 2. Ouvrages des Poëtes Grecs anciens.

- nia, scilicet; Ilias & Odyssea, Batrachomiomachia & Hymni, græcè: ad MSS. Codices & Eustathii ineditos tunc Commentarios; labore & industria Demetrii Chalcondysæ Atheniensis, & Demetrii, Cretensis, cum Præfatione latina Bernardi Nerlii, Typographi, ad Petrum Medicès, & græca Chalcondysæ; præmissis Herodoto ac Plutarcho de vita Homeri; & Dionis Chrysostomi dissertatione. Florentia, Typis Bernardi & Nerlii Tanaidis Nerlii, Florentinorum, anno 1488, in-fol. mar, r.
 - * Editio Primaria.
- præcedenti ac primaria Editione, aliud exemplar, cum castigationibus & quamplurimis adnotationibus manu propria GUILL. BUDÆI
 exaratis. 2 vol. in-fol. C. M. en vieux max. r.
 dans leur ancienne reliure en bois.
 - Exemplaire singulierement remarquable, & que les Commentaires du fameux BUDÉE rendent extrêmement précieux.

- græcè, edentibus Jacobo Moor & Georgio Muirhead. Glasgue, in Ædibus Academicis, excud. Robert. & Andr. Foulis, anno 1756.
 4 vol. in-fol. C. M. mar. r.
- gr. & lat. ex recensione Joannis Crispini. & Typographiâ ejusdem Crispini, anno 1560 & 1567.

 2 vol. in-16. mar. r.
- gr. & lat. cum Scholiis græcis & Interpretationibus veterum, ex recensione & cum animadversionibus Josuæ Barnès. Cantabrigia, Cornelius Crownsield, 1711. 2 vol. in-4°, mar. bl.
- impressa lineis rubris & nigris alternis. Editio prastans & primaria excusa Venetiis, anno 1486. in-4°. mar. violet.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 2508.

- bus latinis reddita, per Karolum Aretinum.

 Editio vetus & primaria antè annum 1500. litteris quadratis excusa, absque loci & impressoris nomine. in-4°. mar. r.
- Sermonem traducta, per Laurentium Vallenfem, & in lucem edita curis Justiniani Luzagi.

 Brixia, per Henricum, Coloniensem, & Statium,

 Gallicum, anno 1474. in-fol. mar. r.

 Editio Primaria.

ຸ (

21 ...

. . :

- 1530 Ejusch. Homeri Ilias & Odyssea, græce, cum Commentariis græcis Eustathii, Archiepiscopi Thessalonicensis, & indice copioso. Roma, Ant. Bladus, 1542. & ann. seqq. 4 vol. in-sol. mar. r.
 - * Exemplar elegans.
- françois avec des remarques, par Madame Dacier, avec des figures gravées par Bernard Picart. Amsterdam, Westeins & Smith, 1731.
 7 vol. in-12. v. s.
 - 1532 Apollonii Rhodii Argonauticon Libri IV. græcè, litteris capitalibus impressi, cum scholiis græcis. Editio prastans ac primaria, impressa Florentia, anno 1496. in-4°. mar. r.
 - * Exemplar elegans impressum in membranis Voy. Bibliographie Instructive, No. 2520.
 - 1533 Eorumdem Apollonii Rhodii Librorum ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1496. aliud exemplar. (excusum in chareá) in-4°. mar. bleu.
 - 1534 Anacreontis Teii Odæ & Carmina, græcè, cum Scholiis græcis Joannis Armandi Buthillerii de Rancé. Parisiis, Jacobus Dugast, 1639. in 8°. C. M. mar. bl.
 - * Exemplar elegans & nitidum.
 - altera, gr. & lat. cum adnotationibus Josuz Barnès; accedunt vita Anacreontis, & prole-

gomena quædam. Cantabrigie, Typis Academicis, Impensis Edmundi Jeffery, 1705. in-12. v. éc.

- altera, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græcè. Glasguæ, excudebant R. & A. Foulis, 1751. in-32. v. f.
- phonis & Alcai fragmentis, gracè. Glasgue,
 excudebant R. & A. Foulis, 1751. = Epicteti
 Enchiridion, gracè, ex Editione Joannis Uptoni, & accuratè expressum. Ibid, 1751.in-14.
 mar. r.
- 1538 Eadem Anacreontis Carmina, græcè. Lutetia Parisiorum, Joann. Aug. Grangé, 1754.
 in-12. mar. vert.
- tenant leurs Poésies & les Galanteries de l'ancienne Grece, traduites en vers françois, avec le texte grec à côté, par M. le Baron de Longepierre, avec des notes. Paris, Charles Clouzier (Hollande), 1692. in-12. v. br.
- duites en françois, avec le texte grec à côté, par Madame Dacier, avec des remarques. Nouvelle Edition augmentée des Notes latines de M. le Févre, & de la traduction en vers françois de M. de la Fosse. Amsterdam, veuve de Paul Marret, 1716. in-12. v. br.

BELLES-LETTRES

- 1541 Anacreonte, tradotto dall' greco in rima toscana, da Antonio Maria Salvini. in-12. v. m. (absque nota editionis)
- 3. 1542 Æschyli Tragædiæ Sex, græcè, ex recognitione Adriani Turnebi. Parisis, excud. idem Turnebus, 1552. in-8°. mar. r.
- 13 1543 Æschyli Tragædiæ VII. græcè, ex recensione Guill. Canteri. Antverpia, ex Officina Christophori Plantini, 1580. in-16. mar. r.
- 8t lat. cum Scholiis græcis omnibus, & deperditorum Dramatum fragmentis, necnon versione & Commentario Thomæ Stanleii. Londini, Typis Jacobi Flesher, apud Jonam Hart, 1664. in-fol. mar. bl.
- altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis & deperditarum Tragædiarum fragmentis, necnon doctissimorum Virorum Adnotationibus, ex recensione Joann. Cornelii de Paw. Hage-Comitum, Petrus Gosse, 1745. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.
 - Euripidis, græcè, cum duplici interpretatione latinâ, una ad verbum, altera carmine; accedunt Ennianæ interpretationes locorum aliquot Euripidis. Excudebat Henricus Stephanus, anno 1567. 3 vol. in-16. v. f.
 - 1547 Sophoclis Tragædiæ VII. græcè, cum Interpretationibus

terpretationibus vetustis & Scholiis græcis, ex recognitione Antonii Francini, Varchiensis. Florencia, per Haredes Philippi Junta, anno 1522. in-4°. mar. r.

- quibus, præter multa menda sublata, carminum omnium ratio hactenus obscurior, nunc apertior proditur; opera Guill. Canteri. Antverpia, ex Offic. Christoph. Plantini, 1579. in-16.

 mar. r.
- carmine redditæ, & Annotationibus illustratæ
 per Thomam Naogeorgum; accesserunt etiam
 dicta proverbialia, ex hisce Tragædiis excerpta,
 gr. & lat. Basilea, Joannes Oporinus, 1558.
 in-8°. mar. r.
- quæ ex aliis ejus compluribus injurià temporum amissis solæ superfuerunt; Opus rarissimum in Gymnasio Mediceo Caballini Montis, à Leone X. Pont. Max. constituto recognitum repurgatumque, atque ad communem studiosorum utilitatem editum, græcè, ex recognitione Jani Lascaris. Roma, 1518. in-4°. mar. r.
- dea, Hippolytus, Alcestes, & Andromache.

 Editio vetus & primaria, litteris capitalibus

 Tome I.

impressa antè annum 1500, absque loci & anni indicatione ullà. in-4°. mar. r.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 2549.

- 1552 Earumdem Euripidis Tragædiarum ex eâdem præcedenti ac primariâ editione aliud exemplar. in-4°. mar. bleu.
- 1553 Euripidis Tragædiæ XVII. græcè, ex quibus quædam habent Commentaria, ex recognitione Aldi Romani. Venetiis, apud Aldum, 1503. 2 vol. in-8°. mar. r.
- præter infinita menda sublata, Carminum omnium ratio hactenus ignorata nunc primum proditur; operâ Guillelmi Canteri. Antverpia, ex Officina Christophori Plantini, 1571. 2 vol. in-16. mar. r.
- Tragædiæ nempè XX, præter ultimam omnes completæ. Item, Fragmenta aliarum plùs quam LX Tragædiarum & EpistolæV.nunc primum & ipsæ huc adjecæ; Scholia demum doctorum virorum in septem priores Tragædias, ex diversis antiquis exemplaribus undiquaquè collecta & concinnata ab Arsenio, Monembasiæ Archiepiscopo; pramittitur, Euripidis Vita ex variis authoribus descripta; etiam Tractatus de Tragædia veterum Græcorum, Scholia Doctorum Virorum, genuinæ lectiones & indices varii,

BELLES-LETTRES.

hæc omnia studio & Operâ Josuz Barnès. Cantabrigia, Johann. Hayes, 1694. in-fol. mar. bl.

40}

- ex versione & cum emendationibus Hugonis Grotii. Parisiis, Jacobus Ruart, 1630. in-8°. v.f.
- 1557 La Tragédie d'Euripide, nommée Hécuba, 4 1. 1. traduite du grec en rhythme françoise, par Lazare de Baïf. Paris, Robert Estienne, 1550. in-8°. mar. r.
- 1558 Theocriti Idyllia & Epigrammata, græcè, 11.
 cum Scholiis græcis Zachariæ Calliergi, Roma,
 Typis ejusdem Calliergi, 1516. in-8°. mai. bl.
- 1559 Theocriti quæ extant omnia, græcè, ex .
 Editione Dan. Heinsii expressa. Glasgua, in adibus Academicis, Rob. & Andreas Foulis, 1746. petit in-4°. v. br.
- 1560 Callymachi Hymni, græcè, curâ Jani Las-1 caris. Editio primaria vetus, litteris capitalibus impressa, absque loci & anni indicatione, sed Florentia excusa, circà ann. 1497. in-4°. mar. r. Voy. Bibliographie Instructive, N°. 2563.
- mata & Fragmenta quæ extant, græcè & lat. accesserunt Moschi Syracusii, & Bionis Smirnæi, Idyllia, gr. & lat. ex recensione & cum annotationibus Bonaventuræ Vulcanii. Antverpie, Christoph. Plantinus, 1584. in-16. mar.r. 1562 Callymachi Hymni, Epigrammata & Frag-

- gr. lat. cum græcis Isaaci Tzetzis Commentariis, necnon variantibus lectionibus, emendationibus & adnotationibus; ex editione Joannis Potteri. Oxonii, à Theatro Sheldoniano, 1697. in-fel. v. f.
- 1564 Aristophanis Comædiæ IX, græcè, ex recognitione Marci Musuri, cum Scholiis græcis. Venetiis, apud Aldum, anno 1498. in-fol. mar. rouge.
 - * Editio primaria.
- 1565 Earumdem Aristophanis Comædiarum, ex eadem præcedenti, græca & primaria editione anni 1498. aliud exemplar. in-fol. mar. r.
- tio altera, gr. lat. ex Codd. MSS. emendata, cum Scholiis antiquis, interquæ scholia è Codice Vossiano nunc primum in lucem prodeunt; accedunt Notæ Virorum Doctorum in omnes Comædias, interquas nunc primum eduntur, Isaaci Casauboni, Ezechielis Spanhemii & Richardi Bentleii Observationes, ex recensione & cum notis Ludolphi Kusteri. Amstelodami, Sumptibus Thoma Fritsch, 1710. in-fol. v. s.

- mia, græcè, cum Scholiis græcis. Roma, excudebat Zacharias Calergi, Cretensis, anno 1515.

 Editio primaria. Æschyli Tragædiæ septem, cum Scholiis græcis & emendationibus ac Notis Petri Victorii. Excudebat Henricus Stephanus, anno 1557. in-4°. mar. marbré.
- mia, necnon cœterorum octo Lyricorum Carmina, Alcæi, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis & Alcmanis; ac nonnulla aliorum, hæc omnia, gr. & lat. cum diversis adnotationibus. Aneverpia, ex Officinâ Christophori Plantini, 1567. in-16. mar. bl.
- nia, unà cum latina omnium versione Carmine Lyrico, per Nicolaum Sudorium, & diversis adnotationibus ac Vita Pindari, edentibus Ric, West, & Roberto Welsted. Oxonii, & Theatro Sheldoniano, 1697. in-fol. mar. bl.
 - § 3. Collections & Extraits des Poëtes Latins
 Anciens
- 1570 Opera & Fragmenta veterum Poëtarum Latinorum, profanorum & ecclesiasticorum, exrecensione Michaëlis Maittaire. Londini, J. Nicholson, B. Tooke, & J. Tonson, 1713. 2 voluin fol. C. M. v. f

- liscus, Aurelius Olympius Nemesianus, T. Calpurnius Siculus, Claudius Rutilius, Q. Serenus Samonicus, Marcellus, Q. Rhemnius Fannius, & Sulpicia; ex editione Petri Burmanni fideliter expressi. Glasgua, in adibus Academicis; Rob. & Androas Foulis, 1752. in-12. mar. bl.
- 1572 Elegantes Variorum Virgilio-Ovidio-Centones de Opificio Mundi, Christo Deo, Deique matre; figuris & imaginibus à Raphaële Sadelero ære incisis exornati. Monachi, ex formis Anna Bergia, vidua, 1617. in-8°. fig. mar. bl.
 - § 4. Ouvrages des anciens Poëtes Latins.
- tione Georgii (Merulæ) Alexandrini. Venetiis, per Joh. de Colonia Agrippinensem, & Vindelinum de Spira, anno 1472. in-fol. C. M. m. bl. * Editio Primaria.

En donnant la Description de cette rare Edition des Œuvres de Plaute dans la Bibliographie Instructive, sous le
N°. 2592, nous avons annoncé un Registre de Réclames
pour servir à l'arrangement des Cahiers, que l'on devoit
trouver à la suite des Pièces préliminaires qui précedent le
Texte de cet Auteur; c'est une faute que l'on nous a fait
remarquer, & qu'il est nécessaire de corriger pour éviter
toute erreur à ce sujet. C'est pourquoi au lieu de live, un
Registre de Réclames pour servir à l'arrangement des Cahiers,

il faut lire, un Registre de Réclames qui rappelle les Intitulés des Comédies, suivis des premiers mots qui les commencent.

- tera, cum emendationibus Joachimi Camerarii, & observationibus diversorum Virorum
 Doctorum, ex recensione Joannis Sambuci.

 Antverpia, ex Officina Christophori Plantini,
 1566. 2 vol. in-16. mar. bl. (litteris quadratis)
- tera, cum Commentariis Dionysii Lambini; adjecta sunt Plautina loca ex antiquis Grammaticis collecta, & ex Commentario antiquarum lectionum Justi Lipsii multorum Plauti locorum illustrationes & emendationes; unà cum indicibus copiosissimis. Lutetia Parisiorum, Joann. Macaus, 1576. in-fol. C. M. mar. r.
- 7576 Les Œuvres de Plaute, en latin & en françois, avec des remarques & un examen de chaque Piéce selon les regles du Théâtre, par Henry Philippe de Limiers. Amsterdam, Compagnie, 1719. 10 vol. in-12. v. f.
- 1577 P. Terentii, Aphri, Comædiæ sex, cum Vi- 16 change.

 tâ hujus Poëtæ excerptâ de Dictis Franc. Petrarchæ. Editio primaria, absque loci & anni
 indicatione, sed characteribus Vindelini Spirensis, aut Ant. Zaroti excusa, circà annum 1470.
 petit in-fol. mar. r.

Voy. Bibliographie instructive, No. 2603. Cc iv *: -*

- 1578 Donati Grammatici Commentarii in Terentii Comœdias. Editio primaria vetus, à Vindelino Spirensi excusa Venetiis, circà ann. 1470. in-sol. C. M. mar. r.
- 1579 Stephani Doleti Observationes in Terentii Comædias, scilicet, Andriam & Eunuchum. Lugduni, apud eumdem Doletum, 1543. in-8°, mar. r.
 - 2 1580 Eorumdem Terentii Comædiarum Editio altera, cum Annotationibus Mureti & Franc. Fabricii Marcodurani, necnon variis lectionibus & emendationibus Theodori Pulmanni. Antrerpia, ex Offic. Christoph. Plantini, 1565. in-16. mar. vert. (litteris quadratis)
 - altera, charactere grandiori impressa. Parisiis, ex Typographia Regia, 1642. in-fol. C. M. mar. r. 2006. 1977.
 - 1582 Eædem Terentii Comædiæ, nûnc primûm italicis versibus redditæ, cum personarum siguris æri incisis, ex MSS. Codice Bibliothecæ Vaticanæ. Urbini, Hieronymus Mainardi, 1736. in sol. sig. mar. r.
 - 1583 Earumdem Terentii Comædiarum editio altera, ex recensione Westerhoviana. Glasgua, Robertus Foulis, 1742. in-8°. C. M. mar. bl.
 - 1584 Earumdem Terentii Comædiarum editio altera, minutissimis characteribus edita. Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar.r.

- altera, cum variantibus lectionibus & figuris æneis. Londini, J. & P. Knapton, & G. Sandby, 1751. 2 tom. en 1 vol. in-8°. C. M. mar. r.
- 1586 Le grand Thérence en françois, tant en ?...
 ryme qu'en prose. Paris, Guillaume de Bossoi
 zel, 1539. in-fol. gotiq. v. f.
- françois, de la traduction & avec les remarques de Madame Dacier. Nouvelle Edition ornée de figures en taille douce gravées par Bern. Picart. Rotterdam, Gaspar Fritsch, 1717. 3 vol. in 8°. G. P. mar. bl.
- gua Toscana, da Giovanni Fabrini, da Fighine, Fiorentino, con varie osservationi. In Venetia, appresso gli Heredi di Marchio Sessa, 1580. in-4°. mar. r.
- 1590 Titi Lucretii Cari de Rerum Naturâ Li-in in bri VI. Verona, per Paulum Fridenperger, anno 1486. in-fol. mar. bl.
- * Editio Primaria.
 - Voy. Bibliographie Instructive, No. 2628.
- 1591 Iidem Lucrerii Cari de Rerum Naturâ Li-

bri sex, ad optimorum exemplarium sidem recensiti; accesserunt variæ lectiones quæ in Libris MSS. & eruditorum Commentariis notatu digniores occurunt; cum siguris æneis elegantissimis. Londini, Jacobus Tonson, 1712. infol. C. M. sig. mar. r.

- bri sex, ex eâdem præcedenti editione, cum figuris æneis. Londini, Typis Jacobi Tonson, 1712. in-4°. C. M. sig. mar. violet.
 - 1593 Eorumdem Titi Lucretii Cari Librorum editio altera, cum selectis lectionibus, ex recensione Steph. Andreæ Philippe. Lutetia Parisorum, Ant. Coustelier, 1744. in-12. mar. bl. * Exemplar impressum chartâ nitidiori.
 - 1594 Eorumdem Lucretii Librorum aliud exemplar. Ibid, 1744. 2 vol. in-12. mar. r.
 - * Exemplar impressum in membranis.
 - françois, avec des remarques, par le Baron de Coutures. Paris, Th. Guillain (Hollande), 1692, 2 vol. in-12. mar. bl.
 - 2596 Les mêmes Œuvres de Lucrece, en latin & en françois, avec des remarques sur les endroits les plus difficiles, par le même Baron de Coutures. Paris, Pierre Aubouyn, 1708. 2 vol. in-12. v. f.
 - 1597 Di Tito Lucrezzio Caro della Natura delle cose Libri sei, trad. dal latino in italiano da

- Alessandro Marchetti, e dati nuovamente in luce da Francesco Gerbault, con figure intagliate in rame. In Amsterdamo (Parigi) 1754. 2 vol. in-8°. maggiore. mar. r.
- 1598 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, necnon P. Papinii Statii Sylvæ. Editio primaria anni 1472. (characteribus Vindelini Spirensis excusa) petit in-fol. mar. r.
- 1599 Catulli, Tibulli & Propertii Carmina, necnon Cornelii Galli fragmenta, cum diversis annotationibus. Antxerpia, ex Offic. Christoph. Plantini 1560. in-16. mar. bl. (listeris quae dratis)
- 1600 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, necnon Cornelii Galli fragmenta; ex recensione Steph. Andreæ Philippe. Lutetia Parisiorum, Ant. Urbanus Coustelier, 1743. 3 vol. in-12a mar. bl.
 - * Exemplar impressum in membranis
- Operum Editio altera, minutissimis characteribus impressa. Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.
- 1602 Eadem Catulli Opera, cum observationibus Isaaci Vossii. Prostant apud Isaacum Littleburii, Bibliopolam Londinensem, anno 1684. in-4°. mar. 1.
- 1603 Tibulli Albici que extant Opera, cum ... Commenteriis Berardini, Veronensis. Rome,

HELLES-LETTRES.

- excudebat G. Tibullus de Amidanis de Cremona; anno 1475. in-4°. mar. r.
- * Cet Exemplaire ne contient uniquement que la partie des Commentaires, celle du Texte ne s'y trouve point.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 2656.

- Eneis; unà cum Libro XIII Æneidos, ad calcem voluminis. Codex MSS. in membranis & currente seculo XV. litteris gothicis exaratus. in-fol. mar. bl.
- 1605 Eadem Virgilii Maronis Opera. Editio preclara anni 1471. absque loci & impressoris nomine. in-fol. C. M. mar. r.
- * Exemplar elegans. Voy. Bibliographie Instructive, No. 2660.
- 1606 Mauri Servii Honorati Commentarii in Virgilii Maronis Opera. Editio vetus & primaria Udalrici Galli, impressa Roma, circà ann. 1470. in-fol. C. M. mar. r.
- 1607 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, cum adnotationibus Theodori Pulmanni. Antverpia, ex Officina Christoph. Plantini, 1564. in-16. mar. r. (litteris quadratis)
- 1608 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, minutissimis characteribus edita, cum castigationibus Jacobi Pontani. Sedani, ex Typogr. Joann. Jannoni, 1625. in-32. mar. violet.
- 1609 Eorumdem Virgilii Operum editio altera,

Lugd. Batavorum, ex Officinâ Elzevirianâ, 1636. in-12. mar. bl.

- * Editio Originalis.
- 1610 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, charactere grandiori impressa. Parisiis, ex Typographia Regia, 1641. in-fol. C. M. mar. r.
- ex recensione Joannis Ogilvii, cum siguris eneis elegantissimis. Londini, Thomas Roycrost, 1663. in-fol. C. M. sig. mar. bl.
- ex recensione Nicolai Heinsii, cum indice.

 Amstelodami, ex Officina Elzeviriana, 1676.

 in-12. C. M. mar. r.
- cum integris Commentariis Servii, Philargyrii,
 Pierii, & notis Scaligeri & Lindenbrogii, ex
 editione & cum adnotationibus Pancratii Mafvicii, cum indicibus & figuris æneis elegantissimis. Leovardia, excudebat Franciscus Halma, 1717. 2 tom. en 3 vol. in-4°. C. M. sig.
 mar. rouge.
- minutissimis characteribus edita. Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.
- cum Commentariis Doctorum Virorum & adnotationibus Petri Burmanni. Amstelodami, Sumptibus Jacobi Westenii, 1746. 4 vol. in-4°. C. M. mar. r.

- 4616 Eorumdem Virgilii Operum Editio altera; cum variantibus lectionibus & figuris zneis. Londini, J. & P. Knapton & Guill. Sandby, 1750. 2 vol. in-8°. C. M. mar. bl.
- 1617 Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Eneis. Birminghamia, Typis Johannis Baskerville, 1757. in-4°. C. M. mar. vert à compartimens.
 - * Cet Exemplaire est orné de très belles sigures gravées en taitle-douce, qui ont été prises de l'Edition de Londres, in-folio. donnée par OGILBI, & les Estampes en ont été choisies avec le plus grand soin.
- 1618 Eorumdem Virgilii Operum editio aktera, Æneis Tabulis incisa, cura, studio & sumptibus Henrici Justice de Rufforth. Excus. absque notâ editionis & anni, 3 vol. in-80 non reliés (avec la souscription pour le IVe. volume).
 - 1619 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis, ex Codice Mediceo-Laurentiano descripta; ab Antonio Ambrogi, Florentino, Soc. Jesu, italico versu reddita; adnotationibus atque Variantibus lectionibus & antiquissimi Codicis Vaticani picturis, pluribusque aliis veterum monumentis ære incisis, & clarorum virorum dissertationibus illustrata. Roma, Joann. Zempel, 1763-1765. 3 vol. in-fol. C. M. fig. mar. r.
 - 1620 Les Œuvres de Virgile Maron, translatées

de latin en ryme françoise. Paris, Galliot du Pré 1529. in-fol. mar. bleu.

- * Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de très jolies miniatures.
- de latin en ryme françoise, avec Histoires décentes & convenables. Paris, Maurice de la Porte, 1540. in-fol. v. s.
- en françois, le texte latin vis-à-vis de la traduction, avec des remarques par Pierre François Guyot des Fontaines, & des figures gravées en taille-douce par M. Cochin. Paris, Quillau pere, 1743. 4 vol. in-8°. G. P. fig. v. éc.
- françois du deuxieme Livre de l'Enéide de Virgile, par Bertault. Impr. fans indication de ville & sans nom d'Imprimeur en 1603, in-8°, mar. bl.

Nous avons indiqué cet Ouvrage dans la Bibliographie Instructive, N°. 2701. sous le titre du Dixieme Livre de l'Enéide; c'est une saute d'impression à corriger, il saut lire, le Deuxieme Livre.

1624 Q. Horatii Flacci Opera omnia. Mediola-12...

ni., per Philippum de Lavagnia, Mediolanensem, anno 1476. in fol. mar. r.

Voy. Bibliographie instructive, No. 2713.

1625 Eorumdem Horatii Operum editio altera : 3

- pretationibus Christophori Landini. Florentia, per Ant. Miscominum, 1482. in sol. mar. r.
- minutissimis characteribus edita, cum novis argumentis (ex recensione Jacobi Pontani).

 Sedani, ex Typogr. Joann. Jannoni, 1627.
 - _ in-32. mar. vert.
 - charactere grandiori impressa. Parisis, ex Typographia Regia, 1642. in sol. C. M. mar. r.
- cum Scholiis Johannis Bond. Amstelodami, Daniel Elzevirius, 1676. in-12. mar. bl. (litteris quadratis).
- 13. 1 1630 Eorumdem Horatii Operum editio altera, (minutissimis characteribus impressa). Parisis, ex Typogr. Regiâ, 1733. in-16. mar. r.
 - Eneis Tabulis incisa per Johannem Pine. Londini, apud eumdem J. Pine, 1733 & 1737.2 vol. in-8°. C. M. mar. r. à compartimens (editio secunda).
 - minutissimis characteribus edita. Londini, Typis J. Brindley, 1744. in 16. mar. r.

- altera, cum Variantibus lectionibus, & figuris æneis. Londini, Gulielmus Sandby, 1749.

 2 tom. en 1 vol. in-8°. C. M. mar. bl.
- altera. Birminghamia, Typis Joannis Baskerville, 1762. in-12. mar. r.
- Parisiis, Typis J. Barbou, 1763. in-12. mar.
- 2636 P. Ovidii Nasonis Opera omnia, ex reco-258. 8. gnitione Johannis Andrez, Episcopi Aleriensis. Roma, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno 1471. 2 vol. in-fol. C. M. m. bl. * Edicio primaria.
- N. B. In hoc exemplari desiderantur Libri qui dicuntur, de Tristibus & de Ponto.
- 1637 Eorumdem Ovidii Operum editio altera. 12...
 Venetiis, per Bernardinum de Novaria, 1486.
 in-fol. mar. antiqué.
- 1638 Eorumdem Ovidii Operum editio altera; 1/4.
 ex recognitione Boni Accursii Pisani, cum vita
 Ovidii. Venetiis, per Christophorum de Pensis
 de Mandello, anno 1498. in-fol. v. s.
- ex recognitione Andreæ Asulani. Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri, 1516. 3 vol. in-8°. v. f.
 - 1540 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, 8-10.

 Tome I. Dd

cum novis argumentis Guidonis Morillonii.

Antverpia, ex officina Christophori Plantini,
1561.3 vol. in-16. mar. r. (litteris quadratis).

- 24. 1641 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recensione & cum brevibus notis Scaligeri & Jani Gruteri. Lugd. Batav. ex officină Elzeviriană, 1629. 3 vol. in-12. mar. r.
- ex recensione Nicolai Heinsii, cum notis variorum selectissimis, & siguris æneis artisciosismis: accedunt indices locupletissimi tum rerum tum verborum; accurante Cornelio Schrevelio. Lugd. Batavorum, Pessus Leffen, 1662, 3 vol. in-8°. sig. mar. violet.
- 120. . 1643 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, cum notis variorum integris, nec-non animadversionibus Petri Burmanni. Amstelodami, Jansson-Waesbergius, 1727. 4 vol. in-4°. C. M. mar. r.
 - 1644 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, minutissimis characteribus impressa. Londini, Typis J. Brindley, 1745. 5 vol. in-16. mar. r.
 - Libri XV. & Fastorum Libri VI, ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis.

 Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1471. in-fol. C. M. mar. r.
 - du Prince de Poésse, Ovide Naso, en sa Métamorphose; Œuvre authentique & plaine de

honneste récréation, translaté de latin en françois. Paris, Pierre Sergent, 1537. 3 vol. in-8°. mar. doré à compartimens.

- françois par Pierre Duryer, avec de nouvelles explications & des figures en mille-douce. La Haye, Pierre Gosse & Néaulme, 1728. 4 vol. in-12. v. f.
- latin & en françois, avec des remarques & des explications historiques par M. l'Abbé Antoine Banier, Ouvrage enrichi de figures gravées en taille-douce par Bern. Picart & autres habiles Maîtres. Amsterdam, Westein & Smith, 1732. 2 tom. en 1 vol. in-sol. sig. mar. r.
- ottava rima da Giov. Andrea dell'Anguillara; con le annotazioni di Messer. Gioseppe Horologgi, gli argomenti di Messer Francesco Turchì, e figure intagliate in rame da Messer Giacomo Franco. In Venetia Bern. Giunti, 1584.
- 1650 Ejudem Ovidii Nasonis Libri de Tristibus de l'accessor. 80 de Ponto, Ex eddem primarià ac pracedenti editione Romanà anni 1471. in-sol. relié en carton.
- * In hoc exemplari desiderantur folia quedem ad calcem voluminis.
- 1651 Ejustdem Ovidii Nasonis de arte amandi 1651 A.

 Dd ij

420 BELLES-LETTRES.

Libri III. nec non de remedio amoris Liber unus. Augusta (Vindelicorum) per Ginsherum Zainer ex Reutlingen. anno 1471. petit in-folmar. bl.

Voy. Bibliographie instructive, No. 2751.

- 6-1 1652 Ovide du Remede d'Amours, translaté nouvellement de latin en ryme françoise, avec l'exposition des Fables consonnantes au texte.

 Paris, Ant. Vérard, 1509. in-fol. mar. violet.

 * Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.
 - latin en ryme françoise par Révérend Pere en Dieu Maistre Octavien de S. Gelais, évêque d'Angoulesme. Paris, veuve de Jehan Trepperel, & Jehan Jehannot, sans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c.
 - piarum Libri V. cum notis Davidis Hoogstratani & indicibus ad usum Serenissimi Principis Nassavii; Editio præclara figuris æneis elegantissimis illustrata. Amstelodami, ex Typ. Francisci Halma, 1701. in-4°. C. M. sig. mar. bleu.
 - 1655 Earumdem Phædri Fabularum editio altera, cum novo Commentario Petri Burmanni.

 Leida, Samuel Luchtmans, 1727. in-4°. mar.

 citron.
 - 1656 Earumdem Phædri Fabularum, editio altera, & Publii Syri Sententiæ (editio præf-

- tans, minutissimis characteribus excusa. Parisiis, ex Typ. Regià, 1729. in-16. C. M. mar. violet.
- 1657 Lucii Ann. Senecæ, Cordubensis, Tragæ- 9.10. diæ, cum Commentariis Gellii Bernardini Marmitæ. Venetiis, per Lazarum Isoarda de Saviliano, 1492. in-fol. mar. r.
- altera, cum notis variorum integris & Johann.
 Frederici Gronovii, nec-non animadversionibus Johannis Caspari Schroderi. Delphis,
 Adrianus Béman, 1728. 2 vol. in-4°. C. M.
- 1659 M. Annæi Lucani Pharsalia, cum epistola 430-13.

 præfatoria Johannis Andreæ, episcopi Aleriensis. Roma, per Conradum Sweynheym &
 Arnoldum Pannartz, anno 1469. in-fol. C. M.
 mar. r.
 - * Editio primaria.
 - V. Bibliographie instructive, No. 2779.
- 1660 Eadem Lucani Pharsalia, cum notis Docto- 18.

 rum virorum integris, & animadversionibus
 Francisci Oudendorpii. Lugd. Batavorum, Samuel Luchtmans, 1728. 2 vol. in-4°. C. M.

 mar. r.
- 1661 Omniboni Leoniceni, Vicentini, Commen- 20. 1.
 tarii in Lucanum. Venetiis absque notâ impressoris, anno 1475. in-fol. mar. r.
- 1664 La Pharsale de Lucain, ou les Guerres Ci- 10. 12.

84. -

5. C

viles de César & de Pompée, mise en vers françois par M. de Brébœuf. Leyde, Jean El-zévier, 1658. in-12. mar. r.

1663 Eadem Lucani Cordubensis Pharsalia, vulgari Sermone italico translata, per Reverendum in Christo Patrem, L. de Montichiello Cardinalem. Roma, per Eucharium Silber, alias Franck, anno 1492. in-4°. mar. r.

cognitione Johannis Andrez, Episcopi Aleriensis. Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannarız, anno 1471, in-fol. mar. bleu. * Editio primaria.

altera, cum excerptis ex Francisci Modii novantiquis lectionibus, & Casparis Barthii adversarijs, & ex editione & cum adnotationibus Arnoldi Drakenborch. Trajecti ad Rhenum Guill. Vande Water, 1717: in-4°. C. M. mar. r.

nia; cum interpretatione & notis Claudii Beraldi ad usum Serenissimi Delphimi. Lutetic Parissorum, Lambert. Roulland, 1685. 2 vol.

in: 4°. mar. bl.

1667 Ejusdem Statii, Thebaidos Libri XII.

Codex vetus & bone nove MSS. in membranis,

& figuris elegantissime depictis (en campeu) decoratus, in-fol. mar. bl.

V. Bibliographie instruction, N. 2806.

recognitione Ægidii de Maiseriis, Paristaci.

Parisiis, Johannes Petit, absque nous anni,
in-4° mar. r.

anni 1472, absque ulla loti & impressorie nomine, in-sob-mas. r. 1992.

cum Commentariis Domitii, Calderinis, The-baïdos Libri XII. cam Commentariis Placidi Lactantiis, & Achilleidos Libri das, cum Entreubrationibus Domitii Calderini, Venttiis, per Bartholomaum de Zanis das Postesio, anno 1494. in-fol. mar. bl.

1671 C. Valerii Flacci Argoniurigon Libri VIII, 384...
cum eruditissimis Ægidii Wasterii Commentariis. Parisiis, in adibus Ioannis Parvi, & Jodoci Badii, anno 1519. in-sol. mar. 7.

* Exemplar elegans & nitidum, excusum in membranis, & siguris auro & coloribus depictis decoratum.

tera, cum Commentariis Joann Bapt. Pii
Bononieniis, necnon Codicis Poëta emendatione, exantiquo exemplari Dacico; additis
Libris tribus qui desiderabantar, & Orpheolatino, &c. Bononia, excudebat Hieronymus
Platonicus, anno 1519: in-fol. v. f.

1673 M. Valerii Martialis lipigrammata, ex re- 421... D d iv

cognitione Raphaëlis Zovenzonii, Venesiis; per Vindelinum de Spira (anno 1470) petit infol. mar. bl.

* Editio primaria.

Voy. Bibliographie instructive, No. 2813.

61. 1. 1674 Eprumdem Val. Martialis Epigrammatum editio altera, ex recognitione ejusdem Raphäclis Zovenzonii. Venetiis, impensis Johannis de Colonia, sociique ejus Johannis Manthen de Ghareettamis anno 1475. in-sol. mar. r.

184... 1675 D. Junii Inversalis Satytæ. Editio primaria anni 1470, schfqted ullâ loci & Typographi indicatione, sed (ut creditur) characteribus Vindelini Spirensis excusa. petit in-sol. mar. r. Voy. Bibliographie Instructive, No. 2826.

præcedenti ac primaria editione anni 1470, aliud exemplar. in-fol. mar. r.

* Cet Exemplaire est chargé de quantité de Notes MSS, qui le détériorent un peu.

6. 1 1677 Earumdem Juvenalis & Persii Satyrarum editio altera. Lovanii, per Joannem de Westsalia, 1475. in-fol. mar. r.

5. 1678 Earumdem Juvenalis & Persii Satyrarum editio altera, ex recognitione Aldi Manucii. (Venetiis, apud Aldum, absque notâ anni) in-8°. mar. bl.

* Exemplar excusum in membranis.

1891. 1679 Earumdem Juvenalis & Persii Saryrarum

- editio altera, charactere grandiori impressa.

 Parisiis, ex Typographia Regia, 1644. in-sol.

 C. M. mar. r.
- 1681 Earumdem Juvenalis & Persii Satyrarum 12...
 editio altera (præstans & nitida). Birminghamia, Typis Joannis Baskerville, 1761. in-4°.
 C. M. mar. bl.
- 1682 Claudiani Opera, cum notis & interpreta-3>. 1. tionibus Gulielmi Pyrrhi ad usum serenissimi Delphini. Parisiis, Fridericus Léonard, 1677. in-4°. mar. r.
- nium, necnon ejusdem Accursii Tractatus, cui titulus est: Testudo. Roma, in adibus Marcelli Argentei, anno 1524. in-fol. v. antiqué.
- cognitione Aldi Manutii; accedunt Johannis
 Damasceni Cantica in Theogoniam, Epiphaniam, Pentechosten, &c. Cosmæ Hierosolymitani Cantica XIII. Cantica Marci, Episcopi Idrontis, in magnum Sabbatum, & Canticum
 Theophanis, græcè. Venetiis, apud Aldum,
 anno 1501. in-4°. mar. r.
- -1685 Ejusdem Prudentii Clementis Opera quæ > ... extant, ex recensione & cum animadversioni-

bus Dan. Heinsii. Amstelodami, Dan. Elzevirius, 1667. in-12. mar. r.

- 108.. 1686 Eorumdem Prudentii Operum editio altera, cum interpretatione & notis Stephani Chamillard, ad usum serenissimi Delphini. Parisiis, vidua Claudii Thiboust, 1687. in 4°. mar. bl.
- 21. 3.1687 Sidonii Apollinaris Carmina & Epistola, cum Commentariis Joannis Baptista Pii. Mediolani, per Magistrum Uldericum Scinzenzeler, anno 1498. in-fol. mar. r.

. I.I.I.

Poëtes Latins modernes.

§ 1. Collections & Extrairs des Poetes Latins modernes.

corrupto Ecclesiæ statu Poëmata, ante nostram ætatem conscripta, ex quibus multa historica quoque utiliter, ac summa cum voluptate cognosci possunt; cum præsatione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici. Basilea, per Ludovicum Lucium, 1557. = Sylva Carminum in nostri ævi corruptelas, præsertim religionis, ex diversis authoribus collecta & edita (per eumdem Matth. Flaccum Illyricum) 1mpr. absque nota editionis & anni. in-8°. mar. r.

- § 2. Ouvrages des Poëtes Latins Modernes, rangés par ordre de Nations.
- Mediolani, per Christophorum Valdarpher, Ratisponensem, anno 1476. in-fol. mar. r. * Editio Originalis, rarissima.

 V. Bibliographie instructive, No. 2871.
- 1690 Eaumdem Franc. Philelphi Satytatum 31,editio altera. Venetiis, per Bernardinum Vercellensem, Jussu Andrea Torresuni de Asula,
 anno 1502. in-4°. mar. c.
- 1691 Earumdem Philelphi Satyrarum editio al- 2.0 .1. tera, ex recognitione Ægidii Perrini Campani, cum notis. Parisis, apud Robertum & Johannem Gourmont, anno 1508, sen 1518. in-4°.

 mar. r.
- 1692 Theophili Brixiani Carmina varia & Hym- 5...
 ni, ex recognitione Heliæ Capreoli. Brixia,
 per Bernardinum Missinua, Papiensem, anno
 1496. in-4°. mar. bl.
- regi Antonii Cornazani, Poète & vatis Pla-118. 18. centini, Libri III. de side & creatione mundi, nec-non de vità & passione Christi; carmine vulgari italico conscripti. Editio primaria anni 1472, absque loci & impressoris indicatione, in-4°. C. M. mar. r.
- 1694 Pacifici Maximi, Poetæ Æsculani, Hecate-21... legium, sivè Elegiæ nonnullæ Jocosæ & festi-

væ, laudes summorum virorum urbium & locorum, invectivæ in quosdam, laudes patriæ
Æsculanæ, & alia quædam jucunda & docta.

Joann. Jacob de Benedictis, Bononiensis, Camerini excudebat, anno 1523. in-4°. mar. bl.

V. Bibliographie instructive, N°. 2879.

15. Pamphili Saxi, Mutinensis, Poëtæ lepidissimi, Opera omnia Poëtica, scilicet; Epigrammatum Libri IV. Distichorum Libri duo, Carmen de Bello gallico, de laudibus Veronæ, & Elegiarum Liber; Hæcomnia ex recognitione Joannis Taberii, Brixiani. Brixia, anno 1499. in-4°. mar. bl.

Voy. Bibliographie instructive, No. 2881.

- 2. 12. 1696 Joannis Aurelii Augurelli Opera Poëtica, ex recensione Aldi Manutii. Venetiis, in Ædibus Aidi, 1505. in-8°. mar. r.
- celeberrimi, Opus divinum de purissima Virgine Maria, quod inscribitur; Parthenices cum ortum, tum totam ejus Virginis vitam Heroïco carmine complectens. Accedunt ejus dem authoris, Poëma de suorum temporum calamitatibus, Epigrammata, nec-non alia diversi generis Carmina. Parissis, Thielman Kerver, 1499. in-4°. mar. bl.
- 1698 Joannis Joviani Pontani, Opera Poctica, scilicet; Urania, sivè de stellis Libri V. Meteororum Liber unus; de Hortis Hesperidum Li-

ber unus; Lepidina, sivè Pastorales Pompæ VII. Hendecasyllaborum Libri duo; Tumulorum Liber unus; Neniæ XII. & Epigrammata XII. ex recognitione Aldi Manutii. Venetiis, in adibus Aldi & Andr. Soceri, 1518. 2 vol. in-8°. mar. r.

litani, Opera omnia latinè scripta, ex secundis curis Jani Broukhusii. Accedunt Gabrielis Altilii, Danielis Cereti, & fratrum Amaltheorum Carmina, cum vità Sannazarianà & notis Petri Vlamingii. Amstelodami, Hermannus Uyewerf, 1728. in-8°. v. s.

1700 L'Arcadia del Sannazaro. In Vinegia, nelle 45.10 case di Aldo Romano, 1514. in-8°. C. M. mar, antiqué.

* Exemplaire imprimé sur du papier bleu, avec des cadres peints en or autour des pages, & des lettres grises enluminées.

Gentilhomme Napolitain, trad. de l'italien en françois par Jean Martin. Paris, Michel de Vascosan, 1544. in-8°. mar. bl.

1552. in-8°. mar. c.

1703 Elisii Calentii, Poëtæ Clarissimi, Opera 457... omnia, scilicet; Elegiarum Libri III. Epigrammatum Libellus, Epistolarum Libri III. Hectoris Horrenda apparitio, de Bello Ranarum Libri III. Satyra contra Poëtas, Satyra ad Longum, quod non sit locus amicitiæ; Carmen nuptiale & nova fabula. Roma, per Joannem de Besicken, anno 1503, petit in-fol. mar. r.

- 1704 Benedicti Campegii Italidis Libri X. sivè Historia rerum sui temporis, versibus latinis conscripta. Bononia, in adibus Anselmi Giaccarelli, excudebat Peregrinus Bonardus, 1553. in-fol. mar. r.
 - 5². 1705 Ludovici Bigi, Pictorii Ferrariensis, Opusculorum Christianorum Libri III. versibus latinis conscripti. Matina, per Dominicum Rocociolam, anno 1498. in-4°. mar. r.
 - 4. 1706 Ejustdem Bigi, in Cælestes proceres Hymnorum epitaphiorumque liber; nec-non ejustdem Poëtæ epigrammatum libelli duo. Ferratia, imprimebat Joannes Maciochus Bondenus, anno 1514. in-4°. mar. r.
 - Juxtà veram metri & latinitatis normam, jussu Pont. Max. Clementis VII. in lucem traditi, Opus Sanctum ac necessarium; accedit Breviarium Ecclesiasticum ab eodem Zachatia Ferrerio editum: Roma, in adibus Ludovici Vicentini & Lautitii Perusini, anno 1525. in-4°. mar. r.
- no 1550. in-12. C. M. mar. r.

Albæ Episcopi, Opera omnia Poctica, scilicet;
Hymni de rebus Divinis, Christiados Libri
VI. de arte Poctica Libri III. de Bombyce Libri II. Scacchia, Liber unus; Bucolica, Eclogæ III. & Carmina diversi generis; pleraque non antèhac edita. Cremona, in adibus Diva Margarita, per Jo. Mutium & Bernard. Lochetam,
1550. 2 vol. in-8°. mar. r. vieux.

Julii Capiluporum Carmina, in unum collecta & edita curis Josephi Castalionis. Roma, ex Typographia Haredum Jo. Lilioti, 1590, in-4°. mar. r.

1711 Maphæi, Cardinalis Barberini, nûnc Urba-avec ni Papæ VIII. Poëmata. Parisiis, ex Typogr. Regiâ, 1642. in-fol. C. M. mar. r.

1712 Gesta Karoli Magni versibus Latinis cons- 12.12. cripta, & ex illâ narratione quæ Turpini no-mine edita est, extracta. Parisiis, Joannes Boverius & Guill. Bouchet, absque anni notâ, characteribus Gothicis, petit in-4°. mar. r.

1713 Philippi Galtheri, Poëtæ clarissimi, Ale-6.-10 xandreidos Libri X. nunc primum in Gallia gallicisque characteribus editi. Lugduni, excudebat Robertus Granjon, 1558. petit in-4°. mar. bl.

Editio singularis, Typis cursivis impressa.

1714 Nicolai Horii, Remensis præsecti, Opera

Poëtica, Orationes & Epistolæ. Lugduni, per Jacobum Sacon, Pedemontanum, anno 1507. in-fol. mar. bl.

- varia, scilicet; Elogia quinque filiorum Renati, novissimi Siciliz Regis, Lotharingorumque & Barrensium Ducis illustrissimi. Threnodia super Francisci filiorum ultimi immatura morte. Lotharingiz super novissima in Lutheratios victoria tumida exultatio. & de Humani Viatoris Peregrinatione Libri III. Hæc omnia, Cardinali Joanni Lotharingo dicata. Codex MSS. in membranis, litteris quadratis exaratus, & siguris auro & coloribus depictis decoratus, in-fol. relié en velours.
 - V. Bibliographie instrudive, No. 2913.
 - 1716 Theodori Bezæ, Vezelii, Poëmata juvenilia. Absque notâ Editionis, ad insigne capitis mortui, in-16. v. s.
 - bus, Tragædia, Elegiæ, Satyræ, Epigrammata, Epistolæ & Odæ. Parisiis, Vidua Mauricii à Porta, 1553. in-8°. v. s.
 - cet; Julius Cæsar, Tragædia, Elegiæ, Satyræduæ, Epigrammata, Epistolætres, & Odæsex.

 Parisiis, apud Marcum Locqueneulæ, 1579.

 Ejusdem Mureti Hymnorum Sacrorum Liber,

ber, & alia quædam Poëmatia. Lutetia, Mamertus Patissonius, 1576. in-16. v. f.

1719 Renati Rapini, Soc. Jesu, Hortorum Li-?... bri IV. cum disputatione de culturâ Hortensi. Parisiis, ex Typogr. Regiâ, 1665 in-4°. C.M. mar. r.

1720 Joannis Baptistæ Santolii, Victorini, Opera 2...16.
Poëtica. Parisiis, Dion. Thierry, 1694. in-12.
v. s.

vulgari sermone Theutonico quondam fabricata, atque jam pridem per Jacobum Locher, cognomento Philomusum, in latinum traducta; & novis, admirandisque quibusdam fatuorum generibus suppleta. Par sus, Godosir. de Marnes, 1498. in-4°. v. s.

1722 Ejusdem Operis cui titulus est: STULTIFER A 18. 1.

NAVIS, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti
editione parisiensi anni 1498. in-4°. mar. bl.

composée en alemand par Sébastien Brandt, conséquemment d'alemand en latin par Jacques Locher, avec plusieurs concordances & additions, & depuis translatée du latin en réthorique françoise, & finablement translatée de ryme en prose par Jehan Drouyn. Lyon sur le Rosne, pour Guill. Balsarin, 1498, petit in-fol. sig. mar. r.

1724 Petri de Blarrorivo, Parrhisani, Opus 20...

Tome 1.

8 . .

Nanceidos, seu Poema de Bello Nanceiano anni 1476. impr. in celebri Lothoringie pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi Presbyterum, loci paganum, anno 1518. in-fol. fig. mar. r.

- 18. 16, 1725 Conradi Celtis Opera Poëtica; scilicet, Amorum Libri IV. secundum IV. latera germaniæ; necnon ejusdem Libellus de origine, siru, moribus & institutis Urbis Norimbergæ; Hymnus in vitam Sancti Sebaldi, Ludus Dyanæ coràm Maximiliano, Privilegium Poërarum & Panegyricus. Noriberga, sub Privilegio sodalitatis Celtica, anno 1502. petit in-fol. mar. r. Voy. Bibliographie instructive, No. 2927.
- 1726 Thomæ Naogeorgi Regnum Papisticum 20. . carmine descriptum & Libris IV distinctum; Opus lectu jucundum omnibus veritatem amantibus; in quo Papa cum suis membris vita, side, cultu, ritibus atque cærimoniis quantum fieri potuit verè & breviter describuniur. Impr. absque nota edicionis, anno 1553.=Sylva Carminum in nostri temporis corruptelas, præfertim Religionis, sanè quam salsa & festiva, ex diversis hinc inde authoribus collecta. absque nota editionis & anni. = Sylvula Carminum aliquot à diversis eruditis ac piis viris conscriptorum, quibus variæ de Religione Sententiæ & controversiæ brevissimè explicantur. Impr. absque notà editionis, anno 1553. in-8°. mar. bl. 1727 Ejustem Naogeorgi Agriculturæ Sacræ Li-

bri V. versibus latinis conscripti. Basilea, 1550.
in-8°. mar. bl.

435

torum Cosmographicorum Libri IV; versibus latinis conscripti, cum Tabellis Geographicis.

Opusculum singulare, & currentesaculo XVI.Tyapis mandatum absque anni nota, Antverpia verdexcusum, apud Joannem Richardum. in-8°.

mar. r.

§ 3. Poëtes Latins Dramatiques.

Comædia, cui tirulus; Joseph, per Corn. Crocum, Amsterodami Ludi-Magistrum. Antverpia, in edibus Joann. Steelsii, 1546. — Rodolphi Gualtheri, Tigurini, Comædia Sacra quæ inscribitur, Nabal. absquè notà editionis (Tiguri). — Jacobi Scoepperi Comædia tragica, nova & pia cui titulus: Voluptatis ac Virturis Pugna. Colonia, excudebat Mart. Gymnicus, 1546. — Xysti Betuleii, Augustani, Comædia tragica quæ inscribitur: Susanna. Tiguri, apud Christoph. Froschoverum, 1538. — Gregorii Holonii, Leodiensis, Catharina, Tragædia nova de fortissimo S. Catharina, Virginis, Doctoris & Martyris certamine. Antverpia, Joann. Belle-

rus, 1556. = Ejusdem Holonii, Lambertias, Tragædia de Oppressione beati Lamberti. Antverpia, Joannes Bellerus, 1556. = Ejusdem Holonii Laurentias, Tragædia de Martyrio D. Laurentii. Antverpia, Joannes Bellerus, 1556. 2 vol. in-8°. mar. r.

2. 12 1731 Dramata Sacra, sivè Comœdiæ atque Tragœdiæ aliquot è veteri Testamento desumptæ & in unum editæ; scilicee, Proto-PLASTUS, sivè de Creatione Hominis, per Hieron. Zieglerum; Eva redacta in actionem Ludicram, per Xystum Betuleium; Isaacı immolatio, per Hieron. Zieglerum; Joseph, per Corn. Crocum; Joseph, per Andr. Dietherum; Nomothesia, per Hieronymum Ziegle. rum; Samson, per eumdem Zieglerum; Ruth, per Jacobum Zouitium Driescharum; HELI, per Hier. Zieglerum; SAPIENTIA Salomonis, per Xystum Betuleium; Jobus, per Joann. Lorichium Hadamarium; HAMAN, per Thomam Naogeorgum; Judith, per Xystum Betuleium; Susanna, unà cum Draconis Historiâ per eumdem Xystum Betuleium, & Zo-ROBABEL, è vernaculo sermone ejusdem Xysti Betuleii, per Joann. Entomium, Augustanum, latinis numeris reddita. Basilea, ex Officina Joann. Oporini, 1547. 2 vol. in-8°. baz. bleüe.

1732 Le Marchant converti, Tragédie nouvelle en laquelle la vraie & fausse Religion, au parangon l'une de l'autre, sont aussi vif représentées, pour entendre quelle est leur vertu & esfort au combat de la conscience, & quelle doit être leur issuë au dernier Jugement de Dieu, Ouvrage trad. du latin de Thomas Naogéorgus en françois, avecune Epitre de Jean Crespin. Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1561. in-12. mar. c.

- 1733 Autre Edition de la même Tragédie du 40... Marchant Converti, avec la Comédie du Pape Malade & tirant à sa fin. Genéve, François Forest, 1591. in-16. relié en étoffe de drap d'or & d'argent.
- Sancti Marci, Tragædiæ VIII. scilicet, Medea, Electra, Hippolytus, Bacchæ, Phænissæ, Cyclops, Prometheus & Christus; Comædiæ II. Plutus & Nubes; Odysseæ Libri XII. Batrachomyomachia & Argonauticon; hæc omnia in lucem edita curis Martii Martirani. Neapoli, excudebat Janus Marius Simonetta, 1556. in-8°.
- 1735 Thomæ Naogeorgi Hieremias, Tragædia 6. nova, hisce temporibus accommodata, & versibus latinis reddita, cum luculenta præfatione.

 Basilea, 1551. in-8°. mar. bl.
- 1736 Leonardi Aretini Comædia quæ inscribitur, 60...
 de Calphurnia & Gurgulione. Opus impressum.

 E e iii

in Monasterio Sortensi, anno 1478. petit in-fel. mar, r.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 2886.

- § 4. Ouvrages des Poëtes Latins modernes facétieux, vulgairement appellés MACARONIQUES.
- 46.. 1737 Macharonea varia diversis linguis conscripta, præsertim latinė, & charactere gothico impressa, absque loci & anni indicatione. in-16. mar. bl.

Voy. le détail que nous avons donné dans la BI-BLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, sous le N°, 2950 des XIV Pieces Maçaroniques contenues dans ce Recueil singulier.

- Mantuani, Opus Macaronicorum, totum in pristinam formam per Magistrum Acquarium Lodolam optimè redactum, & in his infrà notatis titulis divisum: Zanitonella, quæ de amore Tonelli ergà Zaninam tractat. Phantafia, Macaronicon, divisum in XXV Macaronicis, tractans de gestis magnanimi & prudentissimi Baldi; Moschea facetus Liber, tractans de cruento certamine Muscarum & Formicatum; & Libellus Epistolarum & Epigrammatum ad varias personas directarum. Tusculani, apud Lacum Benacensem, Alexander Paganianus, 1521. in-12. mar, bl.
 - * Exemplar elegans & integrum,

- où est traicté les Ruses de Cingar, les Tours de Boccal, les Adventures de Léonard, les Forces de Fracasse, les Enchantemens de Gelfore & de Pandrague, & les Rencontres heureuses de Balde. Plus, l'horrible Bataille advenue entre les Mousches & les Fourmis; le tout trad. du latin en françois. Paris, Pierre Pautonnier, 1606. in-12. mar. bl.
- 1740 La même Histoire Macaronique de Merlin 8. 17. Cocaïe, traduite en françois. (Paris, 1734.)
 2 vol. in-12. v. f.
- 1741 La même Histoire Macaronique de Merlin 61. 1. Cocaïe, trad. en françois. (Paris) 1734. 2 tom. en 6 vol. in-12. mar. r.
 - * Exemplaire imprimé sur vélin.
- eruditionis quam Macaronices complectens, ex obscurorum virorum salibus cribratus. Impr. litteris quadratis absque nota editionis.—Tractatulus jucundus Momorum, sive Dialogus inter Momos, Bragardos, Muguetos & Marioletos. Impr. litteris gothicis, absque nota editionis. in-8°. mar. bl.
- 1743 Antonii de Arena Poëmata Macaronica de 1.1. bragardissimâ Villâ de Soleriis ad suos Compagnones qui sunt de persona friantes, bassas, dansas & branlos practicantes nouvellos quamplurimos mandat; his posterioribus diebus.

g. .

grassis augmentatus, & à mandatis Conardorum, Abbatis YO, de Rothomago in lucem envoyatus. Parisiis, Philippus Gaultier, 1631. in-12. v. s.

- 1744 Ejusdem Antonii de Arena Poëmata Macaronica de bragardissima Villa de Soleriis, ad suos Compagnones qui sunt de persona friantes, bassas, dansas, & branlos practicantes, &c. his posterioribus diebus grassis augmentatus & à mandatis Conardorum, Abbatis YO, de Rothomago in lucem envoyatus. Stampatus in Stampatura Stampatorum, 1679. — Nova Novorum novissima, sive Poëmata Stylo Macaronico conscripta que faciunt crepare lectores ob nimium risum, & saltare capras & semias, res nunquam antea visa; composita & augmentata per Bartholomæum Bollam, Bergamascum, Poëtarum Appolinem, & nostro sæculo alterum Cocaïum; accesserunt alia Poëmata italica. Ibid, 1670. in-12. mar. bl.
- 5...19 1745 Petri Porcii Pugna Porcorum, Poëma Macaronicum, cujus Carminis singula verba incipiunt per litteram P. Basilea, per Jacobum Parcum, anno 1547. in-8°. v. s.
 - Cluniacensi, die quintâ mensis Aprilis, anni 1566, ad rev. & illustr. Cardinalem de Lotharingia, ejusdem Monasterii Abbatem Commendațarium, per devotum Fratrem Vincentium

Justinianum, Genovensem, Generalem Ord. Fratr. Prædicatorum, deputatum per Capitulum generale, unà cum certis aliis ejusdem Ordinis Fratribus Ambasiatorem versus eumdem reverendissimum; pro repetendà corona aurea quam abstulit à Jacobitis Urbis Metenses. Rhemis, in Campania, 1566. in -8°. mar. bl.

per Magistrum Joannem Baptistam Lichiardum, Recatholicatum Spaliporcinum Poëtam, unà cum Macaronica defensione, per Jo. Kransfeltum, Germanum. Parisiis, Joannes Richerius, 1588. in-12. mar. r.

1748 Epistola Magistri Benedicti Passavantii, 1-9responsiva ad Commissionem sibi datam à
venerabili D. Petro Lyseto, nuper Curiæ Parisiensis Præsidente, nunc verò Abbate Sancti
Victoris propè muros. Impr. absque notà Urbis
anno 1553. in-8°. v. éc,



IV.

Poësie Françoise, ancienne & moderne.

- § 1. Collections & Extraits des Poëtes François, avec les Traités préliminaires.
- eta prose qu'en ryme françoise, savoir; Le Traité intitulé: l'Abusé en Court, fait par René, Roi de Sicile, de Naples & de Hiérusalem, Edition trés ancienne impr. en caraderes gotiq. & sans date. Le Traité appellé les Evangiles des Connoilles fait à l'honneur & exaulcement des Dames, Edition trés ancienne, gotiq. & sans date. Livret contenant plusieurs honnestes Demandes & Réponses sur le fait & mestier d'Amours, & aussi touchant le fait des Dames, Edition trés ancienne, gotique & sans date, petit in-fol. mar. r. Voy. Bibliographie instructive. N°. 3998.
- vers la fin du XIII. Siecle, contenant différens
 Ouvrages composés en ryme françoise, savoir;
 Le Roman de Cléômadès par le Roi Adnes,
 Ménestrel du Duc Henry de Flandres & de
 Brabant.—Les Enfances d'Ogier le Danois,
 par le même.—Le Roman de Berte, ou de

Bertin à bois ou au grand pied, par le même. Les Dits & Sentences des Philosophes anciens, par Mars de Cambrai. Le Livre de Job, par un Anonyme. — Le Roman de Buënon de Comarchis, par le Roi Adnes. —Le Miserere du Réclus de Moliens. — Le Roman de Charité, par le même. —Les Congiez de Jehan Bodel. -Le Roman de Charlemaigne, par un Anonyme. - Proverbes vulgaires très amusans en Strophes de six Vers. —Le Livre de Pourquoi Dieu fit le Monde & toutes les Créatures qui y sont. —Les Fables d'Esope trad. par Marie de France à la sollicitation du Roi Adnes. - Le Dict des IV Sereurs (Sœurs) qui sont Miséricorde, Vérité, Paix & Justice. Paraphrases sur plusieurs Antiennes à la Vierge. — Le Dict d'Avarice. — Deux Oraisons à la Vierge. —Paraphrase sur l'Oraison Dominicale. - L'Alphabet de plantefolie. — Le Dict de la Vigne, par Jean de Douai. - Les IX Joies de Norre-Dame. Prieres à la Vierge. — Prieres de Théophile. —Le Dict de l'Envie. —Les Dicts du Bachelier, du Gardecors, du Manteau d'Amours, du Preudhomme, de Gentillesse, du Dragon, de Tunes, ou Voyages de S. Louis. -Dialogues des trois Vivants & des trois Morts. -- Le Lay du Pélican. -- Le Dict de la Rose. — Le Dict des Hiraux. — Le Dict-

du Preu Avaricieux, & les Proverbes de Séneque, in-fol. mar. r.

- * Ce MSS. qui est très bien conservé, est décoré de petites miniatures.
- en ryme françoise par un Auteur anonyme.

 —Le Roman de Cléomadès & de Marchadigas, son pere, composé en ryme françoise par un Poëte célebre du XIIIe siècle, appellé le Roi Adnes. MSS. sur vélin, à deux colonnes, bien conservé & exécuté vers la fin du XIIIe. siècle, in-fol. v. br.
- 6. 1752 Le Jardin de plaisance & Fleur de Réthorique, composé en ryme françoise; lequel contient plusieurs beaux Livres, comme le Donnet de Noblesse, le Chief de Joyeuseté, avec plusieurs Rondeaux & Ballades. Paris, Philippe le Noir, sans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c.
- par forme de Songe ou de Vision, intitulé:
 L'OULTRE D'AMOUR, POUR AMOUR MORTE,
 dans lequel on voit un Chevalier & un Ecuyer
 qui discutent entre eux sur les qualités qu'il
 faut avoir pour vivre dans le monde. MSS. sur
 vélin en lettres gothiques, avec miniatures, petit
 in-4°. relié en velours vert.
 - * Ce petit Roman fait partie de l'Ouvrage précédent, intitulé: LE JARDIN DE PLAISAN-CE.

d'aulcuns Nobles malheureux, fait par Georges Chastelain, son Imitateur; plus, l'instruction du jeune Prince; le Chappelet des Princes en cinquante Rondeaux & cinq Ballades,
composé par le Traverseur des voyes périlleuses, avec l'Epître de la Roine Marie adressée à son frere Henry, Roi d'Angleterre, faite
& composée par le même Traverseur des
voyes périlleuses. Paris, Galliot Dupré, 1517.
in fol. gotiq. mar. r.

1755 Le Livre intitulé, le Glorieux Paragon, 10...G. translaté d'italien en françois, lequel contient plusieurs Chansons Ballades & Histoires, en ryme françoise. MSS. sur vélin, in-4°. mar. bl.

tes intitulés, de Cupido & Atropos, dont le premier fut inventé par Séraphin, Poète italien; & le fecond & le tiers, de l'invention de Jehan le Maire de Belges; plus, les Epitaphes de Hector & d'Achilles, composées par Georges Chastelain, dit l'Avanturier; le Temple de Mars, composé par Jean Molinet; plusieurs Chants royaux & ballades par Guill. Crétin, & l'Apparition du seu Maréchal de Chabannes, composée par le même Crétin. Paris, Galliot Dupré, 1525. in-8°. mar. bl.

1757 Le Concile des Muses renu l'an 1538. sur son la création du Chancelier de France, Mes-

sur Guill. Poyet, composé en ryme françoise par Mathurin Dodier. Paris, a l'enseigne du Phénix, sans indication d'année. = Les grands & merveilleux faits du Seigneur Nemo, avec les priviléges qu'il a, & la puissance qu'il peut avoir depuis le commencement du monde jusqu'à la fin, composés en ryme françoise, & imprimés en lettres gothiques, sans indication d'année. = Recueil de plusieurs Vers latins & vulgaires sur le trépas de seu M. le Daulphin. Lyon, François Juste, 1536. = Nicolai Beraldi Enarrationes in Psalmos LXXI & CXXX. Absque notâ Editionis, anno 1529. == Les Cantiques de la Paix, par Clément Marot, & ensemble le Cantique de la Royne sur la maladie & convalescence du Roy, par le même Cl. Marot. Paris, Estienne Rosset, 1539. =Copie d'une Lettre écrite de Constantinople, sur la victoire du Sophy contre le Grand Turc, & translaté de langage italien en vulgaire françois. Paris, Olivier Mallard. 1535. =Le Cri des Monnoyes nouvellement publié à Paris en 1506. = La Proposition & Harangue translatée de latin en françois par Claude de Scessel, pour le Mariage de Madame Claude de France avec M. le Duc de Valois. Impr. . en lettres gothiques, sans indication d'année. =Panégyrique récité au Roi François I. à son retour de Provence l'an 1538, par Claude

Chappuys, son très humble & très obeissant Libraire & Valet de Chambre; & composé en ryme françoise. Paris, André Roffet, 1538. = La triumphante entrée & couronnement de Fernant, de la royale Majesté de Hongrie & de Boheme, faite à Stoël Wittemburch l'an 1527. Impr. en lettres gothiques. = Copie d'une Lettre mandée de Thunis de la prinse de la Gollette, au Seigneur Gaspard de Mandoze, par François de Ferrare, avec la Copie d'une autre Lettre sur la prise & sac de la ville de Tunis en 1535. Impr. en lettres gothiques. =La Description de la Quarte Gallicane, avec le nombre des Archevêchés, Evêchés, &c. & autres belles matieres. Lyon, Jehan Mentele de Sonlu, 1535. = Complainte faite pour Madame Marguerite, Archiduchesse d'Autriche, composée en ryme françoise sur la mort de cette Princesse. Impr. en leures gothiques sans date d'année, petit in-4° gotkiq. mar. r.

1758 Hécatongraphie, c'est-à-dire, les Descrip-c, 10 tions de cent Figures & Histoires, contenant plusieurs Apophtegmes, Proverbes, Sentences & Dicts, tant des Anciens que des Modernes, le tout composé en ryme françoise par Gilles Corrozet. Paris, Denys Janot, 1543. in-8°. mar. c.

1759 Délie, Objet de plus haulte vertu, con- 2...

;;·..

J'..

tenant diverses figures & emblêmes, mises en ryme françoise. Paris, Nicolas du Chemin, 1564, in-16. v. f.

- françois, tant Anciens que Modernes, depuis Villon jusqu'à Benserade. Paris, Claude Barbin. 1692. 5 vol in-12. v. m.
 - cois, Anciens & Modernes, avec la vie des Auteurs, des Notes historiques & critiques, un Traité de la vraie & de la fausse beauté dans les Ouvrages de l'Esprit, des Observations sur l'Epigramme, une Digression sur le stile Marotique, & les Regles de la versification françoise, par Bruzen de la Martiniere. Amsterdam, freres Westein, 1720. 2 vol. in-12. v. s.
 - § 2. Poëtes françois, PREMIER AGE; c'est-àdire, depuis l'origine & le commencement de la Poésie françoise, jusqu'à Clément Marot, mort en 1544.
 - 1762 L'Armure du Chrétien, austrement dit LA BIBLE GUIOT, Ouvrage de Poésse ancienne. MSS. sur vélin très ancien, in-4°. mar. bl.
 - me françoise. MSS. sur vélin de l'année 1189, in fol. mar. r.
 - 1764. Le Roman de la Rose, où tout l'art d'Amours est enclose, Ouvrage d'ancienne Poésse françoise,

françoise, commence par Guillaume de Lorris & achevé par Jehan de Meung, dit Clopinel. MSS. sur vélin très bien conservé, & décoré de 101 sigures peintes en miniatures, in-fol. G. P. mar. r.

* Ce Manuscrit a été indiqué dans la BIBLIO-GRAPHIE INSTRUCTIVE, sous le N°. 2983. V. ce que nous avons dit à son sujet.

1765 Le même Roman de la Rose. MSS: sur 20...
vélin, en lettres gothèques, avec miniatures,
in-fol. mar. bl.

1766 Autre Exemplaire du même Roman de la 18...
Rose. Plus, le Testament & Codicile de Jehan de Meung. MSS. sur vétin en tettres gothiques avec miniatures, petit in-fol. mar. bl.

1767 Le même Roman de la Rose. MSS. sur 126. 1. vélin exécuté en lettres gothiques, & décoré de très jolies miniatures, in-4°. mar. violet.

Edition imprimée en lettres gothiques, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date, in-fol. G. P. en maroquin vieux.

* Exemplaire imprimé sur vélin, très bien confervé & décoré d'un grand nombre de figures peintes en miniatures.

1769 Le même Roman de la Rose. Paris, 1660. Galliot Dupré, 1526, in-fol. gothiq. mar. rouge.

* Exemplaire imprime sur velin, très bien con-Tome I. F f

servé & décort de beaucoup de sigures peintes en miniatures.

- 1770 Autre Edition du même Roman de la Rose, en ryme. Paris, Jehan Petit, 1526, in-fol. gotiq. v. br.
- 1771 Le même Roman de la Rose. Paris, Galluot du Pré, 1529. in-8°. mar. r.
 - * Edition imprimée en lettres rondes.
- net, & translaté de ryme en prose par Jehan Molinet. Paris, Antoine Vérard, Sans date d'année, in-fol. gotiq. mar. vert, avec des coins de cuivre dorés d'or moulu, & les armes de Messire Honore' D'Urfe', pareillement en cuivre & dorées d'or moulu sur le plat de la converture.
- * Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.

 1773 Le Champion des Dames, ou la Défense des Dames contre Mallebouche & ses Confors, composé en ryme françoise par Martin le Franc, Prévost de Lausane. MSS. sur papier décoré de beaucoup de sigures coloriées & dessinées d'une maniere particuliere dans le goût du tems, in-fol. mar. bleu.
 - * Ce MSS. a appartenu à un Charles, Comte de Chimay, dont la signature se trouve à la sin du dernier seujulet,
 - plaisant; copieux & habondant en Sentences,

contenant la Défense des Dames contre Mallebouche & ses Confors, avec la Victoire d'icelles, composé en ryme françoise par Martin Franc. Paris, Galliot Dupré, 1530. in-8°. mar. violet (lettres rondes)

vertu, Ouvrage composé tant en ryme qu'en prose par le même Marrin le Franc, Prévost de Losane, &c. MSS. sur vélin trés bien conservé, & décoré de miniatures, in-fol. mar, él.

1776 Le même Ouvrage; intitulé: l'Estrif de 25.

fortune & de vertu. MSS, sur vélin en lettres
gothiques, in-fol. mar-r.

1777 Le Roman intitulé, du Ronart & Ysengrin, 18...
composé en ryme françoise. MSS: sur vélin achevé l'an 1339, & décoré de quelques minia-tures, in-fol. mar. s.

chau, Sécrétaire de Pierre de Luxembourg,
Roy de Bohême, & ensuite du Roi Jehan,
contenant différentes Pieces, dont la premiere
est intitulée: Comment Nature excite l'Auteur
à faire des Vers pour l'Amour. La 2°, le dict
dou Vergier: la 3°. le Jugement du Roi de
Bohême, sur la question de savoir lequel était
plus à plaindre, ou d'un Amane dont la Dame
étoit insidele, ou d'une Dame dont l'Amane
l'étoit: la 4°. le Jugement du Roi de Navarre
sur la même question: la 5°. le Remede de

Fortune entremêlé de Chansons notées : la 6°. le Dict du Lyon, le Dict de Valerion, le Confort d'Ami, le Dict de la Fontaine amoureuse, le Dict de la Harpe: la 7^e. le Livre de vérité, auquel sont les Amours de l'Auteur : la 8°. le : Dict de la Marguerite & le Dict de la Rose: la 9e. la Prise de la ville d'Alexandrie par Pierre, Roi de Jérusalem & de Chypre : la 10^e. la Louan--ge des Dames, avec divers Ballades & Rondeaux: la 11e. plusieurs Complaintes sur différens sujets: la 12e. se Dict de la Fleur-delys & de la Marguerité: la 13º: plusieurs Lais sur différens sujets, avec les Strophes; mis en rehant pour la plus grande partie : la 14. le Paradis d'Atnour: la 15c. le Eay mortel, le Lay · de confort, le Lay de bonne espérance, le Lay de pleurs, le Lay de soucie & le Lay de la rose: · la 16°. plusieurs Motets françois & latins, , avec les Airs notés: la 17°. une Messe mise en musique à IV parties, & que l'on prétend avoir été chantée au sacre de Charles V: & la · 18c. différentes Chansons; Rondeaux & Bal-Llades pareillement notées. MSS. sur vélin erès · bien conserve, avec miniatures, 2 vol. in-fol. mar. r.

185. 1779 La Vie & les Miracles de Notre-Dame, mise en Roumans & en ryme françoise, avec la Nativité de J. C., par un nommé Gautier de Coinsi, Prieur de S. Maart. Plus, l'Espitre de

- S. Hiérôme sur la garde de Virginité, pareillement translatée en ryme françoise. MSS. sur vélin du XIII. au XIVe. siècle, très bien conservé, avec de petites miniatures, in-fol. mar. violet.
- de leurs Enfans & de leurs Maris, &c. compilé & rymé par frere Jehan de Venete, de l'Ordre des Carmes, & translaté du latin en ryme françoise. MSS. sur vélin, avec miniatures, in-fol. mar. r.
- Lulignan, mis en vers françois par un nommé la Coudrette. MSS. sur vélin du XIVe siècle, avec de jolies miniatures. Plus, les faicts advenus ou Royaume de France depuis l'an 1403 jusqu'en 1454. MSS. sur vélin d'une écriture moins ancienne. in-fol. mar. vert.
 - 1782 Le Pélerinaige de Vie humaine, composé en 15...5...
 ryme françoise & exposé sur le Roumant de la Rose, par Guillaume Déguileville, Moine de l'Abbaye de Chaalis. MSS. sur vétin, avec miniatures. in-fol. gotiq. mar. r.
 - 1783 Autre Exemplaire du même Ouvrage, in- y ? tituléle Pélerinaige de la Vie Humaine. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec des miniatures singulieres. petit in-fol. mar. r.
 - Vie Humaine, composé en ryme françoise par

Guillaume Déguilleville, & translaté de ryme en prose à la requeste de Dame Jehanne de Laval, Royne de Hiérusalem, & corrigé par Messire Pierre Virgin. Paris, Michel le Noir, 1506. in-4° mar. bl. (figures coloriées)

300. 1785 Le Romant des trois Pélerinaiges, le I est de l'Homme durant qu'est en vie, le II est de de l'Ame, & le III est de Norre-Seigneur J. C. en forme de Monotesseron; c'est à savoir les IV Evangiles mises en une, & le tout magistralement composé en ryme françoise pour le salut de l'ame, par Guill. de Déguileville, Moine de l'Abbaye de Chaalis, de l'Ordre de Cisteaux. Paris, pour Maistre Barthole & Jehan - Petit, sans indication d'année; en lettres gothiques. in-4°. mar. bl.

> * Exemplaire imprimé sur vélin, & très bien conservé.

15. ... 1786 Autre Exemplaire du même Roman des trois Pélerinaiges, imprimé sur papier, en ryme françoise. in-4°. mar. bl.

1787 Le Roman du Chevalier délibéré, composé en ryme françoise, & attribué à Georges Chastollain. MSS, sur vélin très bien conservé, & déçore de belles miniatures, petit in-fol. mar. r. Voy. Bibliographie Instructive, No. 2993.

51. 1. 1788 Le même Roman du Chevalier délibéré, MSS, sur vélin en lettres gothiques; décoré de joiles miniatures, in-4°, mar, r.

- 1789 Le même Roman du Chevalier délibéré. 160-1.

 Imprimé en la ville de Schiédam en Hollande,
 en 1483. in-4°. fig. v. f.
- 1790 Petit Roman écrit en vers françois, & in-2./...

 titulé le Chevalier Génin. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec une miniature à la tête du volume. petit in 4°. relié en cuir.
- T791 Roman en prose & en vers, intitulé, DU 875. CŒUR D'AMOUR. MSS. tres précieux sur vélin, achevé l'an 1457. & décoré de LXX figures peintes en miniature, & de la conservation la plus parfaite. in-fol.mar.r.

Voy. Bibliographie instructive. No. 2995.

- contenant un Songe d'Amour, avec les Remedes d'Amour, composés par forme de Dialoque entre deux personnages, dont l'un est appellé LE GRIS, l'autre LE NOIR. MSS. sur véline en lettres gothiques, avec de petites miniatures. in 8°. v. f.
- 1793 Dialogue entre deux Dames, l'une appellée 30...
 LA Noire, l'autre la Tannée, sur leurs infortunes en amours, composé en ryme françoise par un Auteur inconnu. MSS. sur vélin, exécuté vers la fin du XVe siècle en lettres gothiques, & décoré de miniatures, petit in-4°, mar. c.
- * On trouve à la fin de ce petit Roman, les Dissertations particulieres qu'ent donné à son sujet MM. de Boze & de la Monnoye.

Ff iv

- mes, de grande léaulté & prudence, qui pour les garder de tous blasmes, fait grand proesses & grant vaillance; composé en ryme françoise.

 Metz, par maistre Gaspart Hochféder, 1516.
 in-4°. gotiq. mar. r.
- françois par Gace de la Vigne. MSS. sur vélin très bien conservé, & décoré d'une belle miniature à la tête du Livre. in-fol. G. P. mar. vert.
- 68. 1796 Les Œuvres de Maistre Alain Chartier, Sécretaire du Roy Charles VII. MSS. sur vélin, en lettres gothiques, exécuté dans le XVe siècle, & décoré de miniatures. in fol. mar. r.
- 15... 1797 Les Faicts & Dicts de Maistre Allain Chartier. Paris, Antoine Couteau & Galliot Dupré, 1526. petit in-fol. gotiq. mar. vert.
- 1798 Les mêmes Œuvres de Maistre Alain Chartier, en son vivant Sécretaire du feu Roy Charles VII. Paris, Galliot Dupré, 1529. in-8°. mar. violet. (lettres rondes)
- 1799 Les mêmes Œuvres de Maistre Alain Chartier, Clerc, Notaire & Sécretaire des Roys Charles VI & VII, avec des remarques par André du Chesne. Paris, Samuel Thiboust, 1617. in-4°. v. s.
- voir, la science, l'éloquence, la profondité, la gravité, la vieille acquisition, la multiforme

richesse, la flourie mémoire, la noble nature, la clere invencion, la précieuse possession, la déduction louable, & la glorieuse acheminance. MSS. sur vélin. = La Complainte & Ballade de Maistre Alain Chartier, Conseiller, Sécretaire de Charles VII, en ryme. MSS. sur vélin, décoré de textres initiales peintes en or & en couleurs. in-sol. mar. r.

en son Les Œuvres de Maistre Guill. Coquillart, 1. 16.
en son vivant Official de Rheims, contenant
les Droits nouveaux de Jure Naturali; le Plaidoyer & Procès entre la Simple & la Rusée,
le Blason des Armes & des Dames, le Monologue de la botte de foing, le Monologue du
Puys, le Monologue du Gendarme cassé, & autres petits Œuvres. Lyon, François Juste,
1535. in-12. gotiq. v. f.

1802 Comædia nova quæ Veneretor inscribitur, 15. aliàs Pathelinus; expeculari linguâ in romanum traducta eloquium. Parisiis, Guill. Eustace, 1512. in-16. mer. bl.

* Exemplar improssum in membranis

1803 L'Amant sendu Gordelier à l'Observance 3. d'Amours, en ryme françoise. Paris, Guill.

Nyverd, sans indication d'année, in-12. gotiq.

v. éc.

1804 Le Livre de Mathéolus, qui nous monstre 15. 10. sans varier les biens & aussi les vertus qui vieignent pour soy marier, & à tous faicts con-

258 BELLES-LETTRES.

sidérer, il dict que l'homme n'est pas saige; si se tourne remarier, quand prins a été au passaige. (Paris, Ant. Vérard) 1492. petit in-fol. gotiq. mar. bl.

1805 Le Rebours de Mathéolus, ou le Résolu en Mariage, composé en ryme françoise. Paris, Michel le Noir, 1518. in-4°. mar. r.

12. 1806 Le Chasteau de Labour, composé en ryme françoise, avec aulcunes ballades & additions par Pierre Gringore. Paris, Simon Vostre, 1500. in-8°. gotiq. mar. r.

2807 Le Livre intitulé, les Folles Entreprises, composé en ryme françoise par Pierre Gringore. Paris, Pierre le Dru, 1505. in-8°. mar. r.

* Exemplaire imprimé sur vélin', & décoré de figures peintes en or & en couleurs.

1808 Notables enseignemens, Adages & Proverbes faits & composés en ryme françoise par Pierre Gringore. Paris, Nicolas Couteau, 1528. in-8°. mar. bl.

Mere Sotte, composés en ryme françoise par Pierre Gringore. Paris, Gilles Couteau, 1521. in-8°. mar. c.

1810 Les Fantaisses de Mere Sotte, composées tant en prose qu'en ryme, avec belles moralités, par Pierre Gringore. Paris, à l'enseigne de l'Elephant, 1516. in-4°. mar. bl.

1811 Les Contredits de Songe-Creux sur les abus

de chacun estat de ce monde, mis en ryme françoise. Paris, Nicolas Couteau & Galliot Dupré, 1530. in-8°. mar. bl.

1812 Le Séjour d'Honneur, composé en ryme 2. 3...
françoise par Octavien de S. Gelais, Evesque
d'Angoulesme (Ouvrage dans lequel on trouve
plusieurs particularités historiques sur les regnes
de Charles VII, Louis XI & Charles VIII.)
Paris, Ant. Vérard, 1519. in-8°. gotiq. v. tr.

voyage de Naples, auquel est comprins comment le Roi Charles VIII à basnieres desployées passa & repassa de journée en journée depuis Lyon jusqu'à Naples; composé tant en ryme qu'en prose par Octavien de Sainct Gélais, Evesque d'Angoulesme, & par maistre André de la Vigne. Impr. sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. infologotiq. v. s.

1814 Les Faicts & Dicts de feu de bonne mé-cumoire Maître Jehan Molinet, contenant plusieurs beaux Traités, Oraisons & Chants royaulx, en ryme françoise. Paris, Jehan Longis, 1531. in-fol. gotiq. v. m.

VII à neuf l'éaulmes & à neuf Leçons, contenant la Chronique & les faicts advenus durant la vie dudict feu Roi, composées en ryme françoise par Marcial de Paris, dit d'Auvergne. Paris, Jehan Dupré, 1493. in-fol. mar. bl.
1816 Les mêmes Vigilles de Charles VII. Paris,
veuve de Jehan Trepperel, sans indication d'année. in-4°. gotiq. v. f.

Vierge Marie, composées en ryme françoise par Marcial de Paris, dit d'Auvergne. Paris, Jehan Dupré, 1492. in-8°. mar. r.

* Exemplaire imprime sur vélin.

Royaulme de bonne-Renommée, composée en ryme françoise par Symon Bougoync. Paris, Ant. Vérard, 1508. in-fol. gotiq. mar. bl.

1819 Le Mirouer de l'Ame, avec le débat du corps & de l'ame, & la science de bien vivre & morir; à savoir, le premier Traité composé en prose, les deux autres en ryme françoise. Edition ancienne, imprimée en lettres gothiques, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. in-4°. mar. r.

1820 Chants royaulx, Oraisons & autres petits
Traités faits & composés par seu de bonne
mémoire Maistre Guillaume Crétin. Paris, Galliot Dupré, 1527. in-8°. gotiq. v. éc.

1821 Rondeaux en nombre CCCL. singuliers & à tous propos. Paris, Alain Lotrian, sans indication d'année, en lettres goth. in-16. mar. r.

1822 La Penthaire de l'Esclave fortuné, où sont contenues plusieurs lettres & fantaisses compo-

les en ryme françoise. Paris, Alain Lotrian & Denys Janot, 1530. in-8°. gotiq. mar bleu.
Le premier seuillet du texte manque dans cet

Exemplaire.

Amours des deux loyaulx Amans, Guiscard & Sigismunde, fille de Tancrédus, Prince des Solernitiens, composé en ryme françoise.

Rouen, par M. J. le Forestier, Richart Goupil & Nicolas Mutlot pour Thomas Laisné, sans indicat. d'année. in-4°. gotiq. mar. r.

Bonne Vie, contenant plusieurs beaux enseignemens moraux, & composé tant en prose qu'en ryme françoise, par Jehán Dupin. Impr. à Chambery en Savoye, en 1485. in-4°.

gotique. mar. bl.

mentée de plusieurs nouveaux personnages & beaux dicts, & les trois morts & trois vits ensemble. Paris, Guyot Marchant, 1486.—La Danse Macabre des Femmes, le débat du corps & de l'ame, & la complainte de l'ame damnée; le tout composé en ryme françoise, avec figures. Paris, Guyot Marchant, 1486. in-foltmar. r.

1826 La même grant Danse Macabre des Hommes 2001. & des Femmes, hystoriée & augmentée de beaulx dicts en latin, avec le débat du corps & de l'ame, la complainte de l'ame dampnée, une exhortation pour bien vivre & bien mourir, la vie du mauvais Ante-Christ, les quinze Signes & le Jugement dernier; le tout composé en ryme françoisé & acompagné de figures. Lyon, 1499. in fol. sig. mar. bl.

des Hommes & des Femmes, avec le débat du corps & de l'ame, la complainte de l'ame damnée, la vie du mauvais Ante-Christ, les XV Signes & le Jugement dernier, avec figures. Troyes, Nicolas le Rouge, sans date. petit in-fol. gotiq. v. f.

12. 1828 La même Danse Macabre des Hommes & des Femmes, avec le débat du corps & de l'ame, la complainte de l'ame damnée, la vie du mauvais Ante-Christ & les XV Signes, &c. avec figures. Rouen, Guill. de la Mare, sans date d'année, in-4°. mar. bl. (lettres rondes)

Danse Machabrey, par lesquels les Chrestiens de tous estats sont stimulés & invités de penser à la mort. Paris, Jacq. Varangue, 1589. in-8°. mar. bl.

françoise & par personnaiges; par maître Eloy d'Amerval, auquel sont traitées plusieurs plaisantes & récréatives matieres touchant la maniere de vivre en chascun estat. Paris, Michel le Noir, 1508. in-fol. gotiq. mar. bl.

- 1831 Le Doctrinal de Court, selon l'ordre de celui de Maistre Alexandre, composé par Maistre
 Pierre Michault, par lequel on peut être clerc
 sans aller à l'école. Genéve, Jacques Vivian,
 1522. in-4°. gotiq. mar. bl.
- Chasse spirituelle des Princes, composée en ryme françoise par Guillaume Michel, dit de Tours. Paris, Michel le Noir, 1516. in-89. gotiq. mar. r.
- 1834 Le Catholicon des mal advisés, aultrement dit le Cimetiere des malheureux, composé en ryme françoise par Maistre Laurens des Moulins, Prêtre. Paris, Jehan Petit & Michel le Noir, 1513. in-8°. mar. bl.
- 1835 Les Regrets & Peines des mal advisés, 15.

 faits & composés en ryme françoise par Maistre
 Andonville, sans indication de Ville & d'année, en lettres gotiques, = Les Regrets de Picardie & de Tournay, en 29 couplets, gotique.
 = Le Livre de Maistre Aliboron, qui de tout
 se messe & sait faire tous mestiers, & de tout
 rien. Paris, Pierre Prévost, en lettres gotiques.
 Les Faintises du Monde en ryme francoise, avec le Doctrinal des Filles, Impr. en

lettres gothiques. — Le Testament de hault & notable homme nommé Ragot, lequel en son vivant a affronté mainte sine personne; composé en ryme françoise. Impr. en lettres gothiques. petit in-8°. mar. bl.

ryme françoise, avec l'Epitre que Othéa, Déesse de Prudence, envoya à l'osprit chevaleureux de Hector de Troyes, mises en ryme françoise par Christine de Pisan, avec les gloses & allégories. Paris, Philippe le Noir, 1522. in-4°. gotiq. v. f.

1837 Les Armes & Exercices Militaires faicts & accomplis au Chasteau de Sandricourt près Pontoise, le 16 Septembre 1493, par Orléans Hérault de Mgr le Duc d'Orléans, rédigés & mis par escript, avec les Œuvres chevaleureuses faictes audit chasteau de Sandricourt. MSS. sur vélin, avec miniatures. petit in-fol. mar. r.

1838 Le Livre intitulé, le Labyrinthe de Fortune, & séjour des trois Nobles Dames, composé en ryme françoise par le Traverseur des voyes périlleuses. Paris, Philippe le Noir, sans indicat. d'année, in-4°. gotiq. mar. r.

1839 Le Jugement poëtic de l'honneur du Sexe fémenin, & séjour des illustres, claires & honnestes Dames, composé par le Traverseur des voyes périlleuses. Poisiers, Jehan & Enguibbert de Marnes, 1538. in-8°. gotiq. mar. c.

- 1840 Les Triumphes de la noble & amoureuse 5.

 Dame, & l'Art de honnestement aimer, composés par le Traverseur des voyes périlleuses.

 Paris, Guillaume de Bossozel, 1536. petit infol. gotiq. v. f.
- leuses des folles siances de ce monde, composés par Sébastien Brandt en ryme françoise, avec plusieurs autres choses composées par aultres Facteurs. Paris, Ant. Vérard, sans date d'année, petit in-fol. G. P. mar. r.
- Brandt. Paris, Michel le Noir, 1504. in-fol. gotiq. v. br. avec figures coloriées.
- rilleuses, à savoir; Epistre de Justige à l'inftruction & honneur des Ministres d'icelle; le Chappelet des Princes, Ballades morales, & la Déploration de l'Eglise excitant les Princes à la paix, le tout en ryme françoise. Poictiers, Jacq. Bouchet, 1525. in-4°. gotiq. mar. vert.
- - * Exemplaire imprimé sur velin.
- 1845 Les Œuvres poétiques de Maistre Roger 10de Collerye, homme très savant, natif de Tome 1.

466 BELLES-LETTRES.

Paris, Sécrétaire de feu M. d'Auxerre, lesquelles il composa en sa jeunesse, contenant diverses matieres plaines de grant récréation & passe-temps. Paris, Pierre Rosset, 1536. in-12. mar. r.

- 11. 1. 1846 Les Controverses des Sexes masculins & séminins, composées en ryme françoise (par Gratien de Pont). Impr. sans indic. de Ville, sans nom d'Imprimeur & jans date, in-16. mer. vert.
- ryme françoise (par Pierre Duval) Rouen, Nicolas de Burges, 1543. in 8° mar. vert.
- Amant dict le Desconforté, contenant le mal & le bien des Femmes, avec plusieurs enseignemens donnés audict Desconforté contre sol Amour; plus, est adjouté le Dard de Jalousie, & ensemble l'Histoire de l'Amour parfaicte de Guisgardus & Sigismonde, le tout composé en ryme françoise, & fort joyeux & récréatis.

 Paris, Alain Lotrian, 1538. in-8°. mar. r. (lettres rondes).
 - § 3. Poëces François, SECOND AGE, commençant à CLÉMENT MAROT, & finissant à MAL-HERBE, mort en 1628.
 - les de son fils Michel Marot. Nyort, Thomas
 Portau, 1596. in-16. mar. r.

- 1850 Les mêmes Œuvres de Clément Marot. 10. 5 La Haye, Adrien Moetjens, 1700. 2 vol. in-12. mar. bl.
- 1851 Plusieurs Traités composés en ryme fran-11çoise par aulcuns nouveaux Poëtes, du dissérend de Marot, Sagon, & la Huéterie, avec la Généalogie de Frippelippes & le rabais de son caquet; l'Apologie du grand Abbé des Conards, & l'Adieu envoyé aux Dames. Paris, 1539, in-16. mar. bleu (lettres rondes).
- 1852 Panégyrique en ryme françoise, composé 8. par Claude Chappuys, & recité devant FRANçois I. à son retour de Provence, l'an 1538.

 Paris, André Roffet, 1538. in-8°. mar. bl...

 * Exemplaire imprimé sur vélin.
- de Estienne Dolet, premierement composée en latin par le Pere, & maintenant par ung sien ami, traduicte en ryme françoise, Œuvre très nécessaire à la vie commune, contenant comme l'Homme se doibt gouverner en ce monde. Lyon, Estienne Dolet, 1539. in-4°. mar. vert.
- 1854 Les Marguerites de la Marguerite des Prin- 10 cesses, très illustre Royne de Navarre, contenant diverses Poésies françoises, mises au jour par Jean de la Haye. Lyon, Jean de Tournes, 1547, in-8°. v. f.

1855 Les Euvres de Louise Labé, Lyomioise. 1-12...
Ggij

- Lyon, par Jan de Tou nes, 1555. in 8°. v. f.
 1856 Les Erreurs Amoureuses, en vers françois,
 augmentées d'une tierce partie, & d'un Livre
 de Vers liriques. Lyon, Jean de Tournes, 1555.
 in 8°. n.a. bl.
 - françoise pour réjouir les Mélancholiques, auquel est déclaré plusieurs Epistres du Coq à l'Asne, & de l'Asne au Coq, avec Ballades, Dicains, Huictains & autres Joyeusetés, avec une description poétique de la Fontaine d'Amours. Paris, Nic. Bonsons, sans indicaion d'année, in-16. mar. vert (lettres rondes).
 - Chartre d'Amours; autrement intitulé, le Songe du Verger, Œuvre très excellent de poésse antique, contenant la Stéganographie des misteres secrets de la science minérale, avec les Commentaires de J. G. P. (Jacq. Gohorry) Parisien). Paris, Jean Ruelle, 1572. in-8°.
 - demoiselle Panfile, avec plusieurs emblêmes & devises d'Amour, pareillement en ryme françoise, par L. Papon. MSS. sur vélin exécuté à Monbrison en 1581, & décoré de figures enluminées, in-16 mar. bl.
 - gues, par Sonners chrestiens, composés par

BELLES-LETTRES. 469

Marin le Saulx, Huguenot. Londres, Thomas Vauvolier, 1577. in-8°. mar. bl.

- 2861 Les premieres Œuvres de Philippe Des-27...
 portes, Paris, Mamert Patisson, 1585. in-12.
 v. f.
- Pierre le Loyer, Angevin, ensemble la Comédie Néphélococugie, ou la Nuée des Cocus, non moins docte que facétieuse. Paris, Jean Poupy, 1579. in 12. v. f.
- lay, excellent Poëte de ce temps, revues & de nouveau augmentées de plusieurs l'oésses, non encore auparavant imprimées. Rouen, veuve de Thomas Ma lard, 1597. in 12 v. f.
- § 4. Poëtes François, TROISIEME AGE, c'està-dire, depuis MALHERBE, régardé comme le restaurateur de la Poësse stançoise, jusqu'à nos jours.
- 1865 La Saincte Franciade, composée en ryme 5...
 françoise, contenant la vie, gestes & miracles
 du Bienheureux Patriarche, sa reigle, ses stigmates, & la chronique de tous les Ordres
 Conventuels, Observantins ou Cordeliers,

Gg iij

Capucins ou Récollets. Paris, Nicolas Roufset, 1634. in-8°. mar. r.

- gnier, accompagnées des Remarques historiques de Cl. Brossette. Londres, Jacob Tonson, 1733. in-4°. papier Impérial, de format in-solavec des cadres rouges autour des pages. v. éc.
- 1867 La Guirlande de Julie, pour Mademoifelle de Rambouiller (Julie Lucine d'Angennes). MSS. sur vélin écrit par N. du Jarry en
 1641, & décoré de différentes fleurs peintes en
 miniature par le fameux ROBERT, in-fol. man
 rouge. 780:.

Voy. Bibliographie instructive, No. 3153.

- 13.. A 1868 Le Vainqueur de la Mort, ou Jésus mourant, Poëme, enrichi de figures en taille-douce gravées par J. Callot. Paris, Charles de Sercy, 1652. in-8°. fig. mar. r.
- 100 1869 Le Faut-Mourir, & les excuses inutiles que l'on apporte à cette nécessité, le tout en vers burlesques, par Jacques Jacques, Chanoine créé de l'Eglise Métropolitaine d'Ambrun. Rouen, Jean Bapt. Besongne, 1695. in-12. v. éc.
- petite Piéce composée en vers françois. Impr.

 sans indication de ville en 1673. in-12. v. f.
- 1871 La Ville de Paris en vers burlesques, contenant: les Galanteries du Palais, la Chicane des Plaideurs, les Filoureries du Pont-Neuf,

l'Eloquence des Harangeres de la Halle, l'Adresse des Servantes qui ferrent la mule, l'Inventaire de la Friperie, le haut stile des Sécrétaires de S. Innocent, & plusieurs autres choses, avec la Foire de S. Germain des Prés, par les sieurs Berthaud & Scarron. Paris, Ant. Rafflé, 1664. in-12. v. éc.

- 1872 Fables choisies, mises en vers par Jean de 8. //.
 la Fontaine, avec figures gravées en tailledouce. Amsterdam, Zacharie Chastelain, 1728.
 5 tom. en 2 vol. in 8°. sig. v. s.
- 1873 Les mêmes Fables choisies mises en vers 412...
 françois par Jean de la Fontaine, avec de très
 belles figures gravées en taille-douce par les
 plus habiles Artistes, sur les dessins de J. Raptiste Oudry. Paris, Desaint & Satilant, 1755.
 4 vol. in-fol. papier Impérial, mar. vert.
- 1874 Les mêmes Fables de Jean de la Fontaine, 16... nouvelle Edition, exécutée au burin & en taille-douce; les figures, par Estienne Fessard, & le texte, par le Sr. Montulay. Paris, chez Estienne Fessard, 1765 & 1766. 2 vol. in 8°. non reliés.
- 1875 Poësses diverses de Jean de la Fontaine.

 MSS. sur vélin exécuté en lettres rondes par Monchaussé (en 1745) & décoré de tableaux, vignettes & culs de lampes peints en miniatures,
 par le sameux Marolles, 2 vol. in-4°. G. P.
 mar. bl.
- 1876 Les Œuvres de Nicolas-Boilean Despréaux, 10 ... G g iv

- Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même, & des figures gravées en taille-douce par Bernard Picard. La Haye, Isaac Vaillant, 1722. 4 vol. in-12. sig. mar. r. (premiere Edition).
 - préaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même & des Remarques par M. Brossette, nouvelle Edition augmentée de plusieurs Pièces, tant de l'Auteur, qu'ayant rapport à ses Ouvrages, avec des Remarques & des Dissertations critiques, par M. de Saint Marc. Paris, David, 1747. 5 vol. in-8°. mar. violet.
 - * Exemplaire imprimé sur du papier sin d'Hollande.
- Londres, Jacob Tonson, 1723. 2 vol. in-4°. G. P. v. éc.
- Rousseau. Rotterdam (Rouen) 1716. 2. tom. en 1 vol. in-12. y. m.

- 1881 Fables nouvelles mises en vers françois par 16...
 M. de la Motte, de l'Académie françoise; avec un Discours sur la Fable, & des figures gravées en taille-douce. Paris, Grégoire Dupuis, 1719. in-4°. G. P. sig. v. br.
- 1882 Œuvres & Poësses diverses de M. l'Abbé 5. de Chaulieu & du Marquis de la Fare. Amsterdam (Trévoux) 1740. 2 tom. en 1 vol. in-8°. v. éc.
- 1883 Les Œuvres de Regnard, tant en prose g.. 10. qu'en vers. Paris, 1742. 4 vol. in-12. v. br.
- 1884 La Henriade, par M. de Voltaire. Londres 16...
 (Paris) 1728. in-4°. G. P. fig. mar. bl.
- 1886 Noei Borguignon de Gui Barozai, avec un 16:14. Glossaire pour l'intelligence des mots Bourguignons, par M. de la Monnoye. Dijon, 1720. in-8°, v. éc.
- 1887 Recueil de Poësses Provençales de M. Gros 2000 1500 de Marseille. Marseille, Sibié 2 1763. in-80. broché.
- 1888 Las Obros de Pierre Goudelin, augmen- 3... 2 tados d'uno noubélo Floureto, & le Dicciounari Moundi. A Toulouso, per Pierre Bosc, 1648. 2 tom. en 1 vol. in-4°. v. éc.



V.

- Poësie françoise Dramatique, ou Piéces mises au Theâtre.
- § 1 Traités généraux & préliminaires concernant le Theâtre François.
- 18.2. 1889 Bibliotheque du Théatre françois depuis fon origine, contenant un extrait de tous les Ouvrages composés pour le Théatre, depuis les Mysteres jusqu'aux Piéces de Pierre Corneille; une Liste chronologique de celles composées depuis cette derniere époque jusqu'à présent, avec deux Tables alphabétiques, l'une des Auteurs, l'autre des Piéces (par M. le Duc de la Valliere. Dresde (Paris) 1768. 3 vol. in-8°. G. P. brechés.
 - § 1. Anciens Mysteres représentés par Personnaiges par les Confreres de la Passion; d'abord à la Trinité en 1402, & successivement depuis à l'Hôtel de Bourgogne en 1548.
- 1890 Le très excellent & Sainct Mystere du vieil Testament, mis en ryme françoise & joué par Personnaiges. Paris, Jean Réal & Guill. le Bret, 1542. in-fol. mar. vert.
- 1891 Le Mystere de la Conception & Nativité

de la glorieuse Vierge Marie, avec le Mariage d'icelle; la Nativité, Passion, Résurrection & Ascension de Notre Sauveur & Rédempteur J. C. jouée à Paris l'an de grace 1507, le tout en ryme françoise & par Personnaiges. Paris, Geuffroy de Marnef, Jehan Petit & Michel le Noir, 1507. in-fol. mar. bl.

V. Bibliographie instructive, No. 3181.

- 1892 Le même Mystere de la Conception, Na-sècce tivité, Mariage & Annonciation de la Benoiste Vierge Marie, avec la Nativité de J. C. & son enfance, mis en ryme françoise & par Personnaiges. Paris, Alain Lotrian & Denis Janot, sans date d'année, in-4°. gotiq. mar. bl.
 - * Les Feuillets de cet Exemplaire ont été encadrés dans des cartouches, tirés sur papier de format petit in-folio.
 - 1893 Le même Mystere de la Conception, Na-1100.

 tivité, Mariage & Annonciation de la Benoiste
 Vierge Marie, avec la Nativité de Jesus-Christ
 & son Enfance, mis en ryme françoise & par
 Personnages. Paris, Pierre Sergent, sans indication d'année, en lettres gothiques. Le
 Mystere de la Passion de Notre Seigneur J. C.
 mis en ryme françoise & par personnaiges,
 avec aulcunes additions de Maistre Jehan Michel. Paris, Philippe le Noir, 1532. Le Mystere de la Résurrection de Notre Seigneur J. C.
 mis en ryme françoise & par personnaiges.

476 BELLES-LETTRES.

Paris, Nicolas Chrestien, sans indication d'année. in-4°. gotiq. v. f.

- Notre Saulveur & Rédempteur J. C. laquelle fut monstrée par personnaiges, & jouée l'an 1474, les festes de Noël, en la ville & cité de Rouen dedans le neuf Marchié. Edition originale, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. in-fol. gotiquemar. r.
 - * Très bel Exemplaire. Voy. Bibliographie Instructive, N°. 3186.
- personnaiges & en ryme françoise par Maistre Jehan Michel. Paris, Jehan Driard, 1486. in fol. mar.r.

V. Bibliographie instructive, No. 3187.

- Seigneur J C. mis en ryme françoise & par perfonnaiges par Jehan Michel. Paris, Antoine Vérard, 1490. in-fol. mar. r. à compartimens.
 - * Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures. Voy. Bibliographie Instructive, N°. 3188.
- Seigneur J. C. mis par personnaiges & en ryme françoise par Jehan Michel, avec des additions MSS. du même Jehan Michel. Paris, Vérard, 1499. petit in fol. relié en velours rouge.
 - * Exemplaire erès précieux orné de XL beaux Ta-

bleaux peints à la gouache, & qui représentent les desferens sujets de ce Mystere.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 3192.

- Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges par le même Jehan Michel, lequel Mystere fut joué moult triumphamment à Angiers devant le Roi de Cécile. Paris, Antoine Vérard, sans date d'année. in-sol. gotiq. mar. r. Voy. Bibliographie Instructive, N° 3198.
- Notre Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges. Paris, Allain Lotrain, Jans date a'année, in-4°, gotiq, mar. bl.
- Les feuillets de cet Exemplaire ont été encadrés dans des cartouches tirés sur papier de format petit in-folio.
- Seigneur J. C. contenant la destruction de Hiérusalem par Vespasien & son fils Titus; miser en ryme françoise & par personnaiges. Paris, Ant. Vérard, 1493. in fol. G. P. mar. r.
- * Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de très jolies miniatures.

Voy. Bibliographie instructive, No. 3204.

1901 Le triumphant Mystere des Actes des Apôtres, mis en ryme françoise & par personnaiges, par Arnoul & Simon Gréban. Paris, Ar-

- mis en ryme françoise & par personnaiges par Arnoul & Simon Gréban. Paris, les Angeliers, 1541. Le Mystere de l'Apocalypse de S. Jehan, mis en ryme françoise & par personnaiges par Louis Chocquet. Ibid, 1541. 3 tom. en 1 vol. in fol. gotiq. mar. bl.
- françoise & par personnaiges. Paris, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. petit vol. in-8°. gotiq. mar. r.
- assumption de la glorieuse Vierge Marie, mise en ryme françoise & par personnaiges. Paris, à l'Escu de France, sans indication d'année. in-16. gotiq. mar. bl.
 - § 3. Moralités, Comédies, Sotties, Farces & autres Pièces jouées par personnaiges après la défense des Mysteres, par les mêmes Confreres de la Passion, conjointement avec les Ensans sans soucy & les Clercs de la Bazoche.
- mise en ryme françoise & par personnaiges, & jouée en l'Hôtel de Flandres à Paris, & depuis à Lyon l'an 1539. Impr. en lettres gothiques,

sans indication de Ville, sans nom d'imprimeur & sans date d'année, petit in-8°, mar, r.

- 1906 Moralité intitulée la Patience de Job, selon 30..., l'Histoire de la Bible, mise en ryme françoise & par personnaiges. Lyon, Jean Didier, sans indic. d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes)
- 1907 Le même Mystere ou Moralité de la Pa-11...
 tience de Job, mise par personnaiges & en
 ryme françoise. Rouen, par Romain de Beauvais, sans indication d'année. in-4°. mar. rouge.
 (lettres rondes)
- 1908 La Moralité intitulée, la Vendition de Jo-116-16
 feph; la dicte Vendition figurant celle de Notre-Seigneur J. C. mise en ryme françoise &
 par personnaiges. Paris, Pierre Sergent, sans
 indication d'année, en lettres gothiques. in-8°.
 de forme extraordinaire, très longue & fort
 étroite.
- * Les trois premiers seuillets de cette rare Moralité, qui avoient été un peu endommagés, sont parfaitement rétablis avec le secours de la plume.
- 1909 La Moralité de la Vie de S. Christosle, ele-351...
 gamment composée en ryme francoise & par
 personnaiges, par Claude Chevalet, jadis souverain Maistre en telle compositure. Grenoble,
 par Maistre Anemond Amalberti, 1530. in 4°.
 mar. bl.
- 1910 La Moralité de l'Enfant Prodigue, mise en ??...
 ryme françoise & par personnaiges. Lyon,

Pierre Rigaud, sans indic. d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes)

- Ag.. 1911 Moralité nouvelle, intitulée, du mauvais Riche & du Ladre, composée en ryme françoise & à XII personnaiges. Impr. sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année, en lettres gothiques. in-8°. mar. r.
- 15 1/1912 Moralité intitulée, l'Histoire de Sainte Sufanne, exemplaire de toutes sages semmes & de tous bons Juges, mise en ryme françoise & par personnaiges. Troyes, Nicolas Oudor, sans indic. d'année. petit vol. in-8°. mar. r. (lettres rondes)
- Sainct Laurens, avec le Martyre de S. Hippolyre, mise en ryme françoise & par personnaiges au nombre de LVI. Paris, Alain Lotrian, sans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. r.
 - Saincte Barbe, mise en ryme françoise & par personnages. Lyon, Pierre Rigaud, sans indication d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes)
- Freres Prescheurs, avec la Vie de S. Dominique, mis en ryme françoise & par personnaiges. Paris, Jehan Trepperel, sans indic. d'année. in 4°. gotiq. mar. r.
- 25c.. 1916 Le Mystere de l'Homme pécheur, mis en ryme

ryme françoise & par personnaiges, joué en la ville de Tours. Paris, Pierre le Dru, 1508. in-fol. mar. rouge.

1917 La Moralité, intitulée, l'Homme Juste & 136. l'Homme Mondain, composée en ryme françoise & par personnaiges par Simon Bougoin.

Paris, Ant. Vérard, 1508. in-4°. mar. bl.

Voy. Bibliographie instructive, N°. 3248.

82 de l'Esprit, mise en ryme françoise & par personnages par Emont du Boullay. Paris, Jehan Longis, 1549. in-8°. mar. bl.

1919 Le Mystere, intitulé, du bien Advisé & mal 602...
Advisé, composé en ryme françoise & par perfonnaiges. Paris, Pierre le Caron, pour Antoine Vérard, sans indication d'année. petit in-fol. gotiq: mar: r.

V. Bibliographie instructive, No. 3252.

1920 Mystere de Notre Dame à la louange de la 13 très digne nativité d'une jeune sille, laquelle se voulut abandonner à pesché pour nourrir son pere & sa mere en leur extrême pauvreté, mis en ryme françoise & par personnaiges. Lyon, Olivier Arnoullet, 1543. petit vol. in 8°. gotiq. mar. r.

1921 Le Mystere de la Destruction de Troyes la 3/...
grant, mis en ryme françoise & par personnaiges par Jacques Millet. MSS. sur papier, exécuté vers l'an 1450. in-fol. mar. bl.

Tome I.

Hh

482 BELLES-LETTRES.

- mise en ryme françoise & par personnaiges par le même Jacques Millet. Lyon, Matthies Huss, 1485. in-fol. mar. c.
- vers françois & par personnaiges par le même Jacques Millet. Paris, Jehan Driard, 1498. in-fol. G. P. mar. bl.
 - * Très bel Exemplaire imprimé sur vélin & décoré de très jolies figures peintes en miniature.
- en ryme françoise & par personnaiges. Paris, veuve de Jehan Trepperel-& Jehan Jehannot, fans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. bl.
- 9.10. 1925 Lyon Marchant, Satyre françoise sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orléans, & sur les choses mémorables depuis l'an 1524, soubz allégories & enygmes; mise en ryme françoise par personnaiges mystiques, par Barthélemy Aneau, & jouée au Collége de la Trinité à Lyon, l'an 1541. Lyon, Pierre de Tours, 1542, petit vol. in-8°. mar. r.

 V. Bibliographie instructive, N°. 3267.
- composé en ryme françoise & par personnaiges par Pierre Gringore; lequel Jeu du Prince des Sots fut joué au Halles de Paris le Mardy gras, (de l'année 1511) Paris, sans nom d'Impri-

- meur & sans date d'année. petit in-4°, gosiq.
- . Voy. Bibliographie Instructive, No. 3169, & page 542 & suivantes du second Volume des BELLES-LETTRES.
- ryme françoise par Pierre Gringore; à saveir, le monde abuz, sot dissolu, sot glorieux, sot corrompu, sot trompeur, sot ignorant & sotte folle. Paris, Guill. Eustace. in-8°. goisq. mar. r.
 - * Exemplaire imprimé sur vélin.
- 1928 Le Nouveau Monde, aver l'Estrif, com-180...
- polé en ryme françoise & par personnages, par Pierre Gringore. Paris, Guill. Eustace. in-8°: gotiq. mar.r.
- * Exemplaire imprime sur vellies.
- § 4. Auteurs Dramatiques qui ont fait des Tragédies & des Comédies françoises, avant & depuis le rétablissement du Théâtre François, sous le Cardinal de Richelieu, jusqu'à présent.
- Thomas Dare, 1669. in-t2. v.f.
- 2930 Les Contens, Coniécie nouvelle en prose 10. 5.
- françoise, par Odet de Tournebu, & mise au jour par Pierre de Ravel. Paris, Félix le Man-
- * ghier 1584. in-80. mare ce
- 1931 Tragédies composées en tyme françoise !
- par Pierre Mathieu; savoir, Vasthi, Aman & Hh ij

454 BELLES-LETTRES:

Clytemnestre. Lyon, Benoist Rigaud, 1589.

- huguenot; savoir, David combattant, triomphant & fugitif, avec une Bergerie & une Eclogue spirituelle. Impr. sans indicat. de Ville, par Gabriel Cartier pour Claude d'Augy, en 1583, in-8°, mar. bl.
- 1933 La Tragédie de Timothée Chrétien, lequel a été brûlé iniquement par le commandement du Pape, pour ce qu'il soutenoit l'Evangile de J. C. traduite nouvellement du latin en françois, & mise en tyme par personnaiges. Lyon, Jean Saugrain, 1563. in-8°. mar. r.
- Sieur Philone, huguenot, en laquelle Tragédie fe trouve le vrai Miroir des choses advenues de nostre temps. Impr. sans indication de Ville, par Gabriel Cartier pour Claude d'Augy, en 1583: in-8°. mar. r.
- 1935 La Comédie des Chansons, contenant les Amours d'Alidor & de Sylvie. Paris, TousSaint Quinet, 1640. in 12. mar. r.
- 136 La Comédie des Proverbes, Pièce comique d'Adrien de Montluc, Comte de Cramail. La Haye, Adrian Ulacq, 1655. in-12. mar bl.
- 1937 Les Œuvres de Théâtre de Pierre & Thomas Corneille, avec figures en taille-douce.

 Amsterdam, L'Honoré & Chastelain, 1723 & ann. diverses, 10 vol. in-12, v. s.

- Theâtre de Pierre Corneille. Impr. en 1764.

 3 vol. in-12. brochés.
- Moliere, avec figures gravées en taille-douce.

 Paris, 1734. 6 vol. in-4°. G. P. v. f. (premiere edition)
- 1940 Les mêmes Œuvres de Moliere. Paris, 15...

 Bauche fils, 1749. 8 vol. in-12. v. éc.
- 1941 Les Œuvres de Jean Racine, augmentés 4-1. de diverses Piéces & de quelques remarques.

 Amsterdam, J. Fr. Bernard, 1722. 2vol. in Tanv. 1.
- 1942 Les Œuvres de Théâtre de M. Quinaut. 6. 1.

 Amsterdam, Antoine Scholte, 1697. 2 vol. in-12.

 v. s.
- 1943 Les Œuvres de Theâtre de M. de Campistron. Amsterdam, Estienne Valat; 1722: 2 vol. in-12. v. s.
- 1944 Les mêmes Œuvres de Théâtre de M. de ?... Campistron. Paris, veuve de Pierre Ribou, 1731. 2 vol. in-12. v. f.
- 2945 Les Œuvres de Théâtre de M. Baron. Amster 3...
 dam, Compagnie, 1736. 2 vol. in-12.
- 1946 Les Œuvres de Théâtre de M. de Montfleury. Amsterdam, Adrian Braakman, 1698. 2 vol. in-12. v. f.
- en prose, avec un nouveau Recueil de Fables,
 Hh iij

- fils, 1732. in-12. mar. r.
- 1948 Nouveau Theâtre François; FRANÇOIS II. Roy de France, en cinq Actes. Impr. en 1747. in-8°. broché.
- § 5. Académie Royale de Musique, ordinairement appellée, le THÉATRE DE L'OPÉRA, c'est àdire, Pièces représentées sur ce Theâtre particutier, avec les Recueils de Chansons & Vers pour chanter, en françois.
- 11... 1949 Recueil général des Opéra représentés par l'Académie Royale de Musique depuis son établissement. Paris, Christophe Ballard, 1703.

 15 vol. in-12. v. f.
 - 1950 Sommaire de tous les Recueils des Chanfons, tant amoureuses & rustiques, que mustcales. Paris, Nicolas Bonsons, 1578. in-16. mar. c.
 - 1951 Chansons nouvelles, fort amoureuses, plaisantes & récréatives. Lyon, Benoist Rigaud, 1588. in-16. mar. c.
 - Gaultier Garguille. Paris, 1641. in-12. v. f.

 (manque le frontispice)

S. C. S. S. C.

VI.

Poësie Italienne.

- § 1. Collections & Extraits des Poëtes Italiens.
- 1953 Le Rime di diversi Nobili Poëti Toscani, 12.17. raccolte da M. Dionigi Atanagi. In Venetia, appresso Lodoico Avanzo, 1565. in-8°. mar. bleu.
- in lingua Siciliana, con le risposte Maravigliose del Signore Francesco Potenzano. In Napoli, Horatio Salviani, Cesare Cesari & Fratelli, 1582. in-12. mar. bleu.
- 1955 Rime diverse di molti eccellentissimi Au-15.... tori, nuovamente raccolte da Lodovico Domenichi. In Venetia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1546 & 1547. 2 vol. in-8°. mar. r.
- 1956 Il Libro quarto delle Rime di diversi ec- 4.15. cellentissimi Autori nella lingua volgare, nuovamente raccolte da Hercole Bottrigaro. In Bologna, presso Anselmo Giaccarello, 1551. in-8°. mar. bl.
- vamente raccolti & ordinati da Girolamo Ruscelli, con alcune annotationi del medesimo Ruscelli. In Venetia, per Giov. Battista & Hh iv

- Melchior Sessa, Fratelli, 1558. in-8°. mar. bl.
 1958 Stanze di diversi illustri Poeti raccolte da
 M. Lodoico Dolce, à commodita & utile de
 gli studiosi della lingua Thoscana. In Vinegia, Giolito de' Ferrari, 1569. 2 vol. in-12.
 mar. r.
 - 5.11 1959 Sonetti de gli Academici trasformati di Milano. In Milano, per Antonio Borgi, 1548, in-8°. mar. r.
- Ariosto, Hercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Antonino Vinciguerra, Francesco Sansovino, e d'altri Scrittori, con un discorso in materia della Satira, di nuovo raccolti, per Francesco Sansovino. In Venetia, Nicolo Bevilacqua, 1563. in-8°. v. éc.
 - di Giov. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, & del Firenzuola, date in luce dal Signore il Lasca.

 In Firenze, appresso Bernardo Giunti, 1548 & 1555. 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. r.
 - di Messer Giov. de la Casa, del Bino, del Molza, del Varchi, del Dolce, e d'altri Authori. Edizione dell'anno 1540. Sonetti del Bernia in diversi Soggetti, & à diverse persone Scritti. Stampato per Curtio Navo & Fratelli, 1540. in-8°. mar. bl.

- ne, & in lode della menta; la Caccia d'Amore del Bernia. In Venetia, 1574. in-12. mar. bl.
- 1964 Capitoli del Signore Pietro Aretino, di M. +-Francesco Sansovino & di altri acutissimi Ingegni. Stamp. per Curtio Navo, l'anno 1540in-8°. v. éc.
 - 1965 Capitoli medesimi del medesimo P. Are- de tino & altri. Impr. absque notà Editionis, anno 1541. in-8°. v. éc.
 - 1966 Capitoli burleschi d'incerto Authore rac-conticte colti da Gandolfo Milosio, con il Vendemiatore del Signore Luigi Tansillo. Impr. absque notà Editionis & anni, in-12. mar. bl.
- Canti Carnascialeschi andati per Firenze, dal tempo del magnisico Lorenzzo Vecchio de Medici, quando egli hebbero prima cominciamento, per infino a questo anno presente 1559, raccolti dal Signore Lasca: con Canzoni di M. Battista dell'Ottonajo. In Fiorenza, 1559. in-8°. mar. rouge.

* Exemplar integrum.

Voy. Bibliographie instructive, No. 3312.

date in Firenze il Giorno del Carnovale l'anno 1565; con la descrizzione di tutta la pompa delle Maschere, e loro invenzioni. In Fiorenza appresso i Giunti 1566. — Tutti i

- Trionsi, Carri, Mascherate, o Canti Carnastialeschi dal Tempo de Lorenzo de Medici, quando egli ebbero prima comminciamento, per insino a questo anno presente 1559 Senza nome di Stampatore. — Canzoni overo Mascherate Carnascialesche, di M. Giov. Battista dell'Ottonaio. In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino, l'anno 1560. in-8°. mar. bl. V. Bibliographie instructive, N°. 3312.86 3313.
- \$ 2. Poëtes Italiens rangés selon l'ordre des temps auxquels ils ont vécu; c'est-à-dire, depuis le Dante jusqu'à présent.
- 33. 1969 La divina Comedia di Dante Alighieri; cioë, Inferno, Purgatorio, e Paradiso. Edisio primaria princeps, Typis Johannis Numeister excusa anno Domini 1472. in-sol. C. M.mar. bl. Voy. Bibliographie Instructive, No. 3317.
- hieri. Mantua, per Georgium & Paulum, Teutonicos, adjunante Columbino Veronensi, anno 1472. in-fol. C. M. mar. bl.
 - * Editio primaria secunda.

Voy. Bibliographie instructive, No. 3318.

mento di Messer Benevenuto da Imola. In Venetia, per Vindelin de Spiera, l'anno 1477. infol. C. M. mar. bl.

V. Bibliographie instructive, No. 3320.

- 1972 La medesima Comedia di Dante Alighieri 72...6. col commento di Christophoro Landino. In Firenze, per Nicolo di Lorenzo della Magna, l'anno 1481. in-fol. C. M. mar. bl.
- 1973 Le medesime Opere di Dante con l'espositione di Christoforo Landino, & di nuove
 postille adornate. In Venezia, per Jacob. de
 Burgosranco ad instancia de Lucantonio Giunta, 1529. in sol, mar. vieux.
- 1974 Le medesime Opere di Dante con argo- 3. 10. menti & dechiaratione de molti luoghi. In Lione, per Giovan di Tournes, 1547, in-16. v. f.
- tione di Christosoro Landino & di Alessandro Velutello; con Tavole, argomenti & allegorie; & risormato riveduto & ridotto alla sua vera lettura per Francesco Sansovino. In Venetia, per Giovambatissa Marchio Sessa e Fratelli, 1564. in-sol. v. s.
- varie annotationi, e figure intagliate in rame; edizione nuova, data in luce dal Conte Christophoro Zapata de Cisneros. In Venezia, preso Antonio Zatta, 1757. 5 vol. in-4°. C. M. v. éc.
- 1977 Commento di Messer Guinisorto de li Bar-2.55...
 gigi sopra la Comedia del Inferno di Dante

 Alighieri. Codex optimus & bone note MSS.

3 °C...

in membranis, Francisco I. Regi Galliarum dicatus, & variis ornamentis auro & coloribus eleganter depictis decoratus, in-fol. G. P. relié en maroquin antiqué, avec les Armes de FRAN-GOIS I. sur la couverture.

V. le No. 3323 de la Bibliographie instructive au sujet de ce MSS. précieux.

- te, intitulée le Paradis, translatée en ryme françoise à la requête de Guillaume Goussier, 'Amiral de France, par François Bergaigne. MSS. sur vélin exécuté en lettres rondes vers le milieu du XVI. siècle, & décoré de jolies miniatures, in-4°. mar. v.
 - 1979 Opere di Messer Francesco Petrarca, cioè, le Rime. Patavii, per Martinum. de Septem Arboribus Prutenum, anno 1472. petit in-fol. mar. bl.
 - * Exemplar elegans & integrum editionis rarissi-
- (per Nic. Jenson) anno 1473. in-sol. mar. r.
 - 1981 Le medesime Rime del Petrarca. Mediolani, per Antonium Zarotum, Parmensem, anno 1473. in-fol. mar. bl.
 - 2982 Le medesime Rime di Francesco Petrarca, cioë Sonetti e Canzone, col commento di Messer Francesco Philelpho. In Venetia, per Theodorum de Reynsburch & Reynaldum de Novi-

magio, Todeschi & Compagni, l'anno 1478. in-

108.8.

- 1985 Li Triumphi del medesimo Francesco Petrarca, col commento di Bernardo da Sena. In Venetia, per Theodorum de Reynsburch & Reynaldum de Novimagio, Compagni, l'anno 1478. in-fol mar. r.
- li commenti di Nicolo Peranzone, di Bernardo Lycinio, di M. Francesco Philelpho, di M. Antonio de Tempo e Hieronymo Alexandrino Squarciasico. In Venetia, per Bartholomeo de Zani de Portese, 1508. in-fol. mar. r.
- 1986 Le medesime Rime del Francesco Petrarca, brevemente sposte per Lodoico Castelvetro.

 In Basilea, Pietro de Sedabonis, 1582. in 4°.

 mar. c.
- mente sposte per il medesimo Lodoico Casrelvetro, edizione nuova accresciuta & illustrata dal Conte Don Christosoro Zapata de Cisneros. In Venezia, Antonio Zatta, 1756. 2 vol. in-4°. C. M. v. éc.
- 1988 Le medesime Rime del Petrarca di nuovo ristampare & di bellissime figure intagliate in rame adornate; con gli argomenti di Pietro

BELLES-LETTRES.

- Petracci. In Venetia, Nicolo Misserini, 1610. in-24. mar. vert.
- 81..... 1989 Li Triumphi di Messer Francesco Petrarca, con l'espositione di Bernardo Glicinio. Bononia, anno 1475. in fol. mar. bl..
- Pétrarque, translatés nouvellement en prose françoise. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. bl.
 - trarque, translatés du langaige Tuscan en prose Françoise, par Georges de la Forge, Bourbonnois. MSS. sur vélin, en lettres gothiques, & décoré de lettres initiales peintes en or & en couleurs, in fol, mar. r.
 - fentés en figures dessinées avec des explications en ryme françoise. Plus, les représentations des Dieux & des Déesses du Paganisme, accompagnées de dissérens portraits de grands Hommes & de figures allégoriques, proverbes & adages, en ryme françoise. MSS. sur vélin, en lettres gothiques, & décoré de beaucoup de figures, tant dessinées en couleur grise, que peintes en miniatures, in-fol. relié en velours pâle.
 - Pétrarque, représentés par des figures peintes

en miniature sur vélin, avec leurs explications par forme de Sommaires. Plus, les six Visions du même Pétrarque, pareillement peintes en miniature sur vélin, avec leurs explications en forme de Sixains, in-4°. mar. r.

1994 Les Triumphes de Messire François Pé-152...12.

trarque, translatés du langaige Tuscan en françois. Paris, Hémon le Febure, 1519. in4°. mar. bl.

* Exemplaire imprimé sur vélin, avec minia-

Messire François Pétrarque, traduits du langaige italien en langue françoise. Lyon, Romain Morin, 1592, in-8°, mar. r.

Ordine de Frati Minori Osservanti; cioë Sonetti & Canzoni di Messer Francesco Petrarcha divenuto Theologo & spirituale, per gratia di Dio, & studio di Frate Hietonimo Maripetro Minoritano. In Venetia, per Francesco Marcolini, da Forsi, 1536. in-4°. mar. antiqué.

V. Bibliographie instructive, N°. 3371.

1997 Orlando Innamotato di M. Matteo Matia 3.1.
Boiardo rifatto da M. Francesco Berni. In
Venetia, per gli heredi di Lucantonio Giunti,
l'anno 1541. in-4°. mar. violet.

1998 Il medesmo Orlando Innamoraro di 75.1.
Mattee Maria Boiardo, risatro tutto di mo-

111.

vo da M. Francesco Berni. In Venetia, per li heredi di Lucantonio Giunta, 1545. in-4°. mar. bl.

- Marthieu Marie Boyard, Comte de Scandian, en francois par Jacq. Vincent. Paris, Estienne Grouleau, 1549. = Roland furieux, composé en italien par Louis Arioste, & trad. en francois. Lyon, Sulpice Sabon, pour Jehan Thellusson, 1544. in-fol. mar. r.
 - 2000 Nouvelle Traduction francoise de Roland l'amoureux, Poème italien de Matteo Maria Boiardo, Comte de Scandiano. Paris, Pierre Ribou, 1721. 2 vol. in-12. v. f.
 - 2001 Sonetti e Canzone del Poeta clarissimo Matteo Maria Boiardo, Conte di Scandiano. In Reggio, per Maestro Francesco Mazalo, l'anno 1499. in-4°. mar. bl.
 - 2002 Orlando furioso di Messer Lodoico Ariosto, con le notationi di tutti gli luoghi dove per lui ampliato. In Venetia, per Benedetto de Bendonis de l'Issella del lago magiore, 1537, in-4°. v. f.
- doïco Ariosto, con l'aggiunte de i cinque Canti nuovi. In Lione, appresso Guglielmo Rovillio, 1556. 2 vol. in-16. v. f.
 - 2004 Il medesimo Orlando furioso di Messer Lodoico Ariosto, con le Annotationi di Jeroni-

ma

mo Ruscelli, &c. e le figure intagliate in rame da Girolamo Porro. In Venetia, per Francesco de Franceschi, Senese, e compagni, l'anno 1584. in-4°. maggiore. mar. bieu.

* La figure du XXXIVe Chant dans cet Exemplaire, est imprimée à la tête du XXVIIIe, & celle du XXVIIIe Chant est tirée séparément sur une seuille volante, dont le VERSO n'est point imprimé.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 3397.

- 2005 Il medesimo Orlando furioso di M. Lod. 18.10.
 Ariosto, edizione riveduta d'all'Abbate Antonini. In Parigi, appresso Prault, 1746. 4 vol.
 in-12. v. éc.
 - 2006 L'Arioste Moderne, on Roland le Furieux, 9...
 trad. en françois, avec figures en taille-douce.

 Paris, Guill. Cavelier, 1720. 2 vol. in-12.
 v. f.
 - 2007 Il Discorso della Signora Laura Terracina ... 3. sopra il principio di tutti i Canti di Orlando Furioso. In Firenze, appresso alle Scale di Badia, 1605. in-12. mar. r.
 - 2008 Opere tutte di M. Lodoïco Ariosto, in 55... questa impressione esattamente raccolte, e di scelte Annotazioni adornate, con sigure intagliate in rame. In Venezia, Stefano Orlandini, 1730. 2 vol. in-fol. sig. v. s.
 - 2009 Le Satire di-M. Lodovico Ariosto di nuovo corrette, & con diligenza ristampate. In Mi-

lano, Giov-Antonio degli Antonio, 1458. in 80. v. f.

- 30.1. 2010 Tutte le Opere del'Innamoramento de Rinaldo da Monte Albano; Poëma elegantissimo novamente Istoriato, e composto per Miser Dino, Poëta Fiorentino; nel quale si tratta delle Bataglie del potente e gagliardo Paladino Rinaldo, & altri Baraoni di Franza. In Milano, per Rocho & Fratello da Valle, ad instantia de Miser Nicola da Gorgonzola, l'anno 1521. in-4°. mar. r.
 - 2011 Innamoramento di Rinaldo da Monte Albano, nel quale se tratta diverse battaglie, & come occise Mambrino & molti altri famosissimi Pagani, & come combatette con Orlando, & con gli altri Paladini, &c. in ottava rima. In Venetia, per Aluuise de Torti, 1537. in-8°. v. f.
- 2012 Angelica Innamorata, Poëma di Messer Vincentio Brugiantino, in ottava rima. In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1553. in-4°. mar. bl.
- 13.10 2013 Morgante Maggiore qual tratta delle battaglie e gran fatti di Orlando & di Rinaldo, & de tutti li Paladini, Poema composto in ottava rima, per Luigi Pulci. In Vinegia, per Francesco Bindoni, 1530. in-8°. v.f.
- 2014 Il medesimo Morgante Maggiore, Poems in ottava rima composto da Luigi Pulci, &

nuovamente corretto per Lodovico Domenichi; con la dichiaratione de i vocaboli, & luoghi difficili; insieme con gli argomenti & le figure accommodate, & la tavola di cio che nell' opta si contiene. In Vinegia, appresso Girolamo Scotto, l'anno 1545. in-4°. mar. bl.

- 2015 Il Libro delle Bataglie de li Baraoni di Fran- 11...

 za, soto il nome del'Ardito & gaiardo Giovane
 Altobello, ne le quale molte belle & degne
 cose se gli puo vedere; in ottava rima. In Venetia, per Joanne Alouixi da Varexi, Milanese, l'anno 1499. in-4°. mar. r.
- Pitocco da Mantoa (Teofilo Folengi) in ottava rima composto. In Vinegia, appresso di Agostino Bindoni, l'anno 1550. in.8°. mar. bl.
 - * Buona Edizione.
- 2017 Chaos del Tri per uno, overo, Dialogo de 37.../.
 le tre etadi, da M. Teofilo Folengi da Mantoa
 composto. In Vinegia, per Giovanni Antonio
 & Fratelli da Sabio, 1527. in-8°. mar. bl.
- Lucio Pulcro. Florentia, 1479. in-4°. mar. r.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 3411.

2019 Il Cirisso Cavalneo, di Luca Pulci, Gentil- 15. 1. huomo Fiorentino, in ottava rima, con la Giostra del magnisico Lorenzo de Medici; insieme con le Epistole composte dal medesimo

soo BELLES-LETTRES.

- Pulci. In Fiorenza, nella Stamperia de i Giunti, 1572. in-4°. mar. bl.
- 21.. 2020 Il Libro delle Battaglie del Cavaliero Ogiero el Danese, in ottava rima. In Milano, per Johanne Angelo Scinzenzeler, 1513. in-4°. fig. mar. bl.
- Poëma, del autore incerto, in ottava rima. In Vinegia, per Benedetto Bendoni, 1533. in 4°. mar. r.
- 18. 2022 Tre primi Canti di Battaglia di Messer Pietro Aretino, nuovamente stampati & historiati. absque notà editionis. = Due primi Canti d'Angelica, di M. Pietro Aretino. In Genoa, per Antonio Bellono di Taurino, 1538. in-8°. mar. r.
- 15. 3. 2023 Tre primi Canti di Marsisa del div. Pietro Aretino. In Vinegia, per Giovanne Andrea Vavassore, ditto Guadagnino, & Florio Fratelli, 1544. in-8°. mar. bl.
- 2024 Opere Toscane di Luigi Alamanni. Lugd. excudebat Sebastianus Gryphius, 1532. in-8. mar. vert.
 - * Exemplar impressum in membranis.
- manni. In Fiorenza, appresso Bernardo di Giunti, 1546. in-8°. mar. r.
- Tasso. In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1560. in-4°. v. éc.

- 2027 La Italia liberata da Gothi, Poema di Gian- 1/2...
 giorgio Trissino. In Roma, per Valerio e Luigi

 Dorici, a petizione di Antonio Macro Vincentino, 1547. 3 vol. in-8°. mar. r.
- 2028 L'Italia liberata da' Goti, Poema da Gian-44...
 giorgio Trissino; Edizione riveduta e corretta
 per l'Abbate Antonini. In Parigi, appresso Cavelier, & altri, 1729. 3 vol. in-8° mar. r.
 * Exemplaire imprimé sur vélin.
- 2029 Trattato Amoroso de Hadriano e Narcissa, 18. 10 composto in ottava rima per il magnisico Cavalliero Meser Andrea Baiardo da Parma, intitolato, IL PHYLOGINE. Editio vetus, absque toci & anni indicatione, sed paulò antè annum 1500, Typis mandata. in-4°. mar. r.
- nivieni, cittadino Fiorentino, cioë, Canzoni e Sonetti de lo amore & della bellezza Divina, col commento del medesimo Poeta. In Firenze, per S. Antonio Tubini, & Lorenzo di Francesco & Andrea Ghyr, da Pistoia, l'anno 1500. in-sol. mar. bl.
 - * Editio Originalis.
- 2031 Opere poetiche, cioë, Laude devotissime & 6.10. sanctissime composte per el nobile & magnifico Misser Leonardo Justiniano di Venetia. In Venetia, per Bernardin Venetian di Vidali, habita in la contra de San Giulian, l'anno 1517: in-8°, mar. r.

302 BELLES-LETTRES:

- Benedecto da Todi, dell' Ordine de' Frati Minori; cioï, li Cantichi, overo, le Laude della beata Vergine Maria, & altre rime devotissime. In Firenze, per Francesco Bonacorsi, 1490. in-4°. mar. r.
- 1. 1. 2033 La Vita Sanctissima di nostra Donna, con la Vita di nostro Signore J. C. Poema di Messier Antonio Cornazano, in terza rima. Editio vetus & primaria anni 1472, absque loci & Typographi indicatione. in-4°. mar. bl.
- cellentissimo Poeta Miser Antonio Cornazano, in terza rima. In Venexia, per Maistro Christophoro da Mandello, l'anno 1493. in-fol, mar, r.
- intitulate, Lo Perleone, recolte tra le Opere antiche & moderne, del humile discipolo & imitatore devotissimo de vulgari Poeti, Giuliano Perleonio, dicto, Rustico Romano. In Napoli, per Aiolfo de Cantono, anno Christi 1492. in-4°. mar. bl.
- Justo de Comitibus da Roma, data in luce da M. Giov-Battista de Refrigeriis, de Bononià. In Venetia, per Thomaso di Piasi, 1492. in-4°. mar. r.
- 18.12 2037 Opere poetiche del illustro Poeta Ceccho

- d'Ascoli. In Venetia, per Baptistam de Tortie; anno 1484. in-4°. mar. bl.
- Le dernier feuillet de cet Exemplaire est déchiré dans le haut de la page.
- 2038 Le medesime Opere poetiche del illustro 15...
 Poeta Ceccho Dascoli. Veneriis, per Bernardinum de Novaria, anno 1487. in-4°. mar. bl.
- * Les feuillets 4 & 5 de cet Exemplaire font rétablis avec le secours de la plume, mais l'écriture en a été exécutée par une belle main.
- 2039 Le medesime Opere poétiche del illustro 1).

 Poeta Cecho Dascoli, col commento novamente trovato & nobilmente historiato. In Venetia, per Marchio Sessa, & Piero di Ravani
 Betsano, Compagni, 1526, in-4°, mar. bl.
- Seraphino Aquilano, cioë, Sonetti, Egloghe, Epistole, Capitoli, Disperare, Strambotti & Barzelette. In Venetia, per Giov. Andrea Vavassori, detto Guadagnino, l'anno 1339. in 8°. mar. bl.
- 2042 Sonecti del Burchiello. Editio vetus, absque 33..3. loci & anni indicatione, sed antè annum domini 1500, charactere quadrato excusa, petit in-4°. Noy. Bibliographie Instructive, N°, 3469.

Ii iv

26..6 2043 Li medesimi Sonetti del Burchiello. Venetiis, per Antonium de Strata, de Cremona, anno 1485. in-4°. mar. r.

28. 4. 2044 Li medesimi Sonecti, del Burchiello. In Venetia, per Bastiano de Verolengo de Pane & Vino de Monteserrato, l'anno 1492. in-4°. mar. r.

18.. 2045 Li medesimi Sonetti del Burchiello & di Messer Antonio Alamanni alla Burchiellesca, dati in luce dal Signore il Lasca. In Firenze, appresso i Giunti, 1552. in-8°. mar. bl.

27. 2046 Opere poètiche di Messer Phileremo Antonio Fregoso; cioë, il Riso di Democrito & Pianto de Heraclito. In Milano, per Zanoto da Castione, l'anno 1515. — Opera nova del medesimo Cavalier Fregoso, nella quale si contiene, Lamento d'Amore mendicante, Dialogo de Musica, Pergoletta de le Laudi d'Amore, Discorsi cottidiani non vulgari; de lo instituto naturale, de la probita, e de i tre peregrini. In Milano, per Bertolameo da Crema, ad instantia de Messer Joanne Jacobo & Fratelli da Legnano, l'anno 1525. in-4°. mar. r.

19.1. 2047 Opere diverse poetiche di M. C. Balthassare Olympo de gli Alessandro da Sassoferrato; cioë, Capitoli, Epistole, Madrigali, Canzone, Sestine, Stramotti, Frottole, &c. con l'aurora, overo, il Libro d'Amore. In Venetia, per Bernardino de Bindoni, 1539. 7 tomes en 1 vol. in-8°. mar. bl.

BELLES-LETTRES!

2048 Itinerario Asiatico di Siptabina, Plsano, 19-15 Poëta celeberrimo. In Vinegia, per Helizabetta de Ruschoni, 1526. in-8°. fig. mar. bl.

305

- 2049 Le Rime di Messer Agnolo Firenzuola; 16.16. Fiorentino, date in luce da Messer Lorenzo Scala. In Fiorenza, appresso Bernardo Giunti; 1549. in-8°. mar. r.
- 2050 Le medesime Rime di Messer Agnolo Fi-11..13. renzuola. In Fiorenza appresso Bernardo Giunti, 1549. in-8°. v. éc.
- 2051 Le Rime di Messer Pietro Bembo. In Vinte 72...
 gia, per Giovann'. Antonio de Nicolini da Sabio, 1535. Stanze del medesimo Bembo,
 ibid 1535. in-4°. mar. r.
 - * Exemplar impressum in membranis.
- 2052 Le Prose e le Rime di Monsignor Pietro 5.19. Rembo, insieme con li suoi Asolani. In Venetia, per Comin de Trino de Monserrato, 1540. 3 tom. en 2 vol. in-8°. mar. r.
- 2053 Rime di Madonna Gaspara Stampa. In 11..19.
 Venetia, per Plinio Pietra-Santa, 1554. in8°. mar. bl.
- 2054 Tutte le Rime della Signora Vittoria Co-10. 3. lonna, Marchesana di Pescara, con l'espositione del Signor Rinaldo Corso, nuovamente mandate in luce da Girolamo Ruscelli. In Venetia, per Giovan-Battista & Melchier Sessa, 1558, in-8°. mar. bleu.

BELLES-LETTRES.

- 12. 16 2055 Poësse volgari di Lorenzo de' Medici, che fu Padre di Papa Leone, col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi Sonetti. In Vinegia, in Casa de' Figlinoli di Aldo, 1554 in-8°. mar. r.
- Bergamo (Pietro Nelli Sanese). In Vinegia, per Paulo Gherardo, 1548. & in Venetia, per Comin de Trino de Monferrato, 1547. 2 tom. en 1 vol. in 8°. mar. bl.

\$

- 60. 9. 2057 Le Sarire alla Berniesca di M. Gabrielle Symeoni, con una elegia sopra alla morte del Re Francesco Primo, & altre rime à diverse persone. In Turino, pro Martino Cravotto, 1549, in-4°, mar. bl.
- 600. 12 4058 Canti XI. composti dal Matteo Bandello delle lodi de la Signora Lucretia Genzaga di Gazuolo, e del vero amore; col tempio di pudicitia, e con altre cose per dentro Poeticamente descritte. = Le Tre-Parche del medessimo Bandello, cantate ne l'a Nativita del Signore Giano, primogenito del Signore Cesare Fregoso & de la Signora Gostanza Rangona sua consorte: Stamp. in Guienna, ne la Citta di Agen, per Antonio Reboglio, l'anno 1545. in-8°. C. M. mar. à comparimens.
 - * On connoit assez la grande rareté de cet Ouvrage; & l'Exemplaire qui en existe ici, étant en

grand papier, peut être regarde comme presque unique.

Voy. Bibliographie instructive. No. 3502.

- - * Exemplaire imprimé sur du papier bleu.
- 2060 Le Fiamme di M. Giov. Battista Giraldi 11-19.

 Cinthio, Nobile Ferrarese. In Vinegia, appresso Giolito de Ferrari, 1548. in-8°. mar. r.
 - Tasso, con le figure di Bernardo Castello, e le annotationi di Scipione Gentili e di Giulio Guastavini. In Genova, appresse Girolamo Bartoli, l'anno 1590, petit in-fol. mar. r.
 - * Cet Exemplaire est orné de très jolies sigures gravées en taille-douce pour une Edition de ce Poëme, qui sut donnée en vers Allemands dans l'année 1616, & ces sigures qui sont a la tête de chaque chant, accompagnent celles de BERNARD CASTEL, dont les sujets sont tout différens.
- Tasso, con gli argomenti del Sign. Gio. Vincenzo Imperiale, e figurata da Bernardo Castello. In Genova, per Gioseppe Pavoni, 1613.

 in-12. v. s.
 - 2063 La medesima Gierusalemme liberata del 6.

Torquato Tasso, con l'allegoria universale dell'Istesso, e gli argomenti del Sig. Horario Ariosti, e sigure di Seb. Clerico. In Amsterdamo, Elzevier, 1678. 2 vol. in 16. v. f.

- Torquato Tasso, con le Annotationi di Scipio ne Gentili e Giulio Guastavini : agiuntovi la vita dell' Autore, da Giov. Batt. Manso, e si gure in rame. In Londra, Giacob Tonson, 1724. 2 vol. in-4°. C. Maggiore sig. mar. bl.
- 8. 2. 2065 La medesima Gierusalemme liberata del Torquato Tasso, edizione riveduta dal' Abbate Antonini. Im Parigi, appresso Prault, 1744. 2 vol. in-12. v. br.
- 78.. 2066 La medesima Gierusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure intagliate in rame, da Giam-Battista Piazzetta. In Venezia, Giam-Battista Albrizzi, 1745. in-fol. C. M. fig. mar. bl.
- 2067 Opere tutte del Torquato Tasso, colle controversie sopra la Gierusalemme liberata. In Firenze, nella Stamperia di S. A. R. per li Tartini, e Franchi, 1724. 6 vol. in-fol. v. s.
 - 2. 1/2068 L'Aminta, Favola Boscareccia del Signote Torquato Tasso, con le figure di Seb. Clerico. In Amsterdamo, Elzevier, 1678. in-16. v.f.
 - del Signore Torquato Tasso, edizione riveduta del' Abbate Antonini. In Parigi, appresso Prault, 1744. in-12. v. éc.

- 2070 La Alamanna, Poema di M. Antonio France 25... cesco Oliviero, Vicentino. In Venetia, Vicenzo Valgrisi, 1567. Carlo Quinto in Olma, Poema del medesimo Ant. Franc. Oliviero. In Venetia, Valgrisi, 1567. L'Origine d'Amore, Poema del medesimo Oliviero, ibid 1567. in-4°. mar. r.
- di M. Castore Durante da Gualdo, ad imitatione del Sannazaro, con gli argomenti di M. Jeronymo Pallantieri, e figure intagliate in rame. In Roma, appresso Gio. Battista de Cavalleri, l'anno 1573. in-4°. v. éc.
- 2072 L'Olivastro, overd, il Poëta Sfortunato, 15... Poëma Fantastico di Giov. Battista Andreini. In Bologna, per Nicolo Tebaldini, 1642, in: 4°. mar. vert.
- roso Museo, le Selve ardenti, Madrigali,
 Dori e Dafni trasformati in fonti, con alcuni intermedii boscherecci; Opera del Signore
 Ascanio Belforti, Venetiano. In Vicenza, appresso Francesco Gross, 1613. in-12. v. f.
 - 2074 Il Pastor Fido, Tragicomedia pastorale del 5...10. Cavalliere Battista Guarini, con diverse annotationi, figure intagliate in rame; & un compendio di Poësia Tragicomica, tratto da i duo verati, per Opera dell' Autore del Pastor Fido.

 In Venetia, Giov. Battista Ciotti, 1602 & 1603. in-4°. v. f.

·3..

C . .

2...//. 2075 Il medesimo Pastor Fido del Cavalier Batrista Guarini, con le figure di Seb. Clerico. In Amsterdamo, Elzevier, 1678. in-16. v.br.

3. 3. 2076 La Filli di Sciro, Favola Pastorale del Conte Guidubaldo de' Bonarelli, con figure di Sel. Clerico. In Amsterdamo, Elzevier, 1678. in-16. v. f.

2077 L'Adone, Poëma Heroico del Cavalier 11. . Marino, con gli argomenti del Conte Sanvitale, e l'allegorie di Don Lorenzo Scoto; aggiuntovi la Tavola delle cose notabili, e le sigure di Seb. Clerico. In Amsterdamo, Elzevier, 1678. 4 vol. in-16. v. f.

2078 La Secchia Rapira, Poema Eroicomico di 15 .. Alessandro Tassoni, con figure intagliate in rame; edizione nuova data in luce da G. Conti, con la vita del Tassoni scritta da Lodoico Antonio Muratori. In Parigi, appresso Lorenzo Prault, e Pietro Durand, 1766. 2 vol. in-8°. mar. vert.

> 2079 Il Cimiterio, Epitafii giocosi di Gio. Franc. Loredano, e di Pietro Michiele. Stamp. l'anno 1645. in-12. v.f.

> 2080 Sonetti del Signor Francesco Redi Aretino, Accademico della Crusca. In Firenze, nella Stamperia di sua Altezza Reale, appresso Piero Antonio Brigonci, 1702. in-fol. C. M. v. ec.

> 2081 Satire del Cavalier Dotti. In Ginevra, presso i fratelli Cramer, 1757. in-12. v. éc.

- § 3. Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont composé des Tragédies & des Comédies en cette Langue.
- 2082 La Rapresentatione d'Abramo quando volle 9.4.1. fare sacrificio d'Isac suo caro figlinolo. Impressa in Firenze, per M. Franco, absque notà anni. (antè ann. 1500) in-4°. mar. bl.
- 2083 La Inventione della Croce del N. S. J. C. 2...15. descritta in versi sciolti, e in stile comico & tragico, per Beltramo Poggi, Fiorentino. In Fiorenza, appresso i Giunti, 1561. in-8°. mar. t.
- 2084 Della Tragedia di Messer Francesco Negro, 28...
 Bassanese, intitolata, Libero Arbitrio; editione seconda, con accrescimento. Stamp. l'anno 1550. in-8°. mar. bl.
- 2085 Tragédie du Roi Franc Arbitre, trad. de 25...
 l'italien de l'Ouvrage précédent, en françois.

 Impr. chez Jean Crespin, en 1558. in-8°. mar. bl.
- Franc-Arbitre, en laquelle les abus, pratiques & ruses cauteleuses de l'Ante-Christ sont au vif déclarées, d'un style fort plaisant & récréatif, nouv. trad. de l'italien en françois. Ville-franche, 1559. in-8°. mar. r. (grosses lettres)
- 2087 Il Nimphale d'Ameto, Comedia delle Nim- 3. 9.

 phe Fiorentine, compilata da Messer Giovanni
 Bocaccio. In Vinegia, Gregorio de Gregori, 1526.

 La Mandragola, Comedia facerissima di

4 - .

Lucretia e Callimaco, composta per lo ingenioso huomo Nicolo Machiavelli. Stamp. l'anno 1533. in-8°. v. éc.

- 2088 La Cortigiana, Comedia di M. Pietro Aretino. Stamp. l'anno 1545. — Il Filosofo, Comedia del medesimo Pietro Aretino. In Vinegia, Giolito de Ferrari, 1546. - Lo Hipocrito, Comedia del medesimo P. Aretino. Stamp.
- l'anno 1542. L'Horatia, Comedia del medesimo P. Aretino. In Vinegia, Giolito de Ferrari, 1546. — Il Marescalco, Comedia del medesimo P. Aretino. Stampata l'anno 1536. -La Talanta, Comedia del medesimo P. Aretino. In Venetia, per Francesco Marcolini, 1542. in-8°. mar. bl.
- 15. 2089 Quattro Comedie di Messer Pietro Aretino, cioë, Il Marescalco, la Corregiana, la Talanta e l'Hipocrito. Stampate l'anno 1588. in-8°. mar. r.
 - 2090 Il Capitan Bizarro, Comedia del secondo Tarentino, recitata in Tarento, in Casa del Signor Trolio Suffiano. In Vinegia, Agostino Bindoni, 1551. — Il Roffiano, Comedia di M. Lodoico Dolce. In Vinegia; Gabriel Giolito de Ferrari, 1551. in-8°. mar. r.
 - 2091 Comedia del Sacrificio de gli Intronati da Siena, celebrato ne i giochi del Carnovale in Siena, l'anno 1531, con una Canzone sopra la morte d'una Civetta. In Vinegia, l'anno 1543. 2092

l'Académie vulgaire Sénoise, nommés Intronati, célébrée ès jeux d'un Kateime prenant à Senes, trad. de langue toscane en françoise par Charles Estienne. Lyon, Franç. Juste, 1543. in-16. goțiq. mar, bl.

Ariosto. In Vinegia, per Nicola d'Aristotile,
detto Zoppino, 1535. — Il Negromante, Comedia del medesimo Ariosto. ibid, 1535. — I
suppositi, Comedia non meno piacevole che ridicolosa, del medesimo Ariosto. Iu Venetia,
Marc-Antonio Bonibelli, 1596. — Gli intricati,
Pastorale del Signore Aluise Pasqualigo. In Venetia, Francesco Ziletti, 1581. — Il Corredo,
Comedia di Messer Gianmaria Cecchi, Fiorentino. In Venetia, Bernardo Giunti, 1585. in-8°.

v. f.

2094 Comedie di Messer Lodoico Ariosto, cioë; 3....
i suppositi, la Cassaria, la Lena, Il Negromante, & la Scolastica; di nuovo ristampate &
con somma diligenza ricorrette per Thomaso
Porcacchi. In Vinegia, Giolita de Perrari,
1562. in-12. mar. c.

2095 I Lucidi, Comedia di Messer Agnolo Fi- 2. 11.
renzuola, data in luce da Lodoico Domenichi.
In Firenze, Giunti, 1552. in-8°. v. f.

2096 La Calandra, Comedia di M. Bernardo da & E. Bibiena. In Fiorenza, appresso i Giunti, 1559.

Tome I. Kk

BELLES-LETTRES.

—L'Interesse, Comedia del Signor Nicolo Secchi. In Venetia, appresso Francesco Zileiü, 1581.—Orbecche, Tragedia di M. Giov. Battista Giraldi Cinthio, da Ferrara. In Venetia, 1547. in 8°. v.f.

Bruno, Nolano, Achademico di mulla Achademia, detto, il Fastidito. In Pariggi, Gaglelmo Giuliano, 1582. in-12. mar. bl.

13 2098 Boniface & le Pédant, Comédie en prose, imitée de la Comédie italienne de Giordano Bruno, intitulée, IL CANDELAIO. Paris, Pierre Ménard, 1633. in-8°. mar. bl.

di nuovo corrette & aggiuntovi un Sonetto & una Canzone del istesso Autore. Edizione dell' anno 1584. in-12. mar. bl. 12.

politano, con un bellissimo Lamento del Geloso, con la Luminaria. Impr. absque notá edizionis & anni. in-12. mar. r.

> '2101 Le Théâtre Italien d'Evariste Ghérardi, ou le Recueil général de toutes les Comédies & Scenes françoises jouées par les Comédiens Italiens du Roi pendant tout le temps qu'ils ont été auservice. Amsterdam (Rouen), 1717.6 vol. in-12. v. br.

40.10

VII.

Poëtes Espagnols & Portugais, Anglois, Allemands, &c.

obras de diversos Autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos. En Anvers, en Casa de Martin Nucio, 1557. in-8°. mar. vert.

2103 Los Lusiadas de Luys de Camoens, tradu-24...
zidos en octava rima castellana, por Beniro.
Caldera. En Alcala de Heñares, por Juan Gracian, 1580. in-4°. mar. r.

the Author John Milton, from the text of Thomas Newton. Birminghamia, Joann. Basker-ville, 1760. in-8°. C. M. mar. vert.

2105 Paradise Regain'd, a Poem in sour Books, to Which is added Samson Agonistes; and Poems upon several occasions. The Author John. Milton, from the text of Thomas Newton. Birminghamia, Typis Joh. Baskerville, 1760. in-8°. C. M. mar. vert.

duit en françois par M. de la Place. Londres, (Paris) 1746. 6 vol in-12. v. f.

2107. Les Avantures périlleuses du fameux Héros 396...16. Kk ij & Chevalier Tewrdanncths, ou l'Histoire romanesque de l'Empereur Maximilien I. Ouvrage écrit en vers teutoniques par Melchior Pfintzing, & décoré de très belles figures allégoriques gravées en bois, & du plus beau travail de Hans Sibalde, ou de Hans Schaeufelin. Nuremberg, 1517. in-fol. G. P. mar. bl.

* Exemplaire très bien conservé, & qui devient un objet précieux, en ce qu'îl est imprimé sur vélin. Voy. cè que nous avons dit à ce sujet dans la BI-BLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, N°. 3552 & 3553.

dancths. Ausbourg, 1517. in-fol. mar. r.

- * On trouve à la fin de cet Exemplaire l'explication en langue françoise des Noms propres & des sommaires des Chapitres.
- Chevalier Tewrdanneths de la même Edition de 1517. in-fol. mar. c.
 - titulées, Scladanya, Izuarsnich, Pisan Razlicich, Poctovanoga, Gospodina, Hannibala Lucia, Vlastelina Huarschoga, Choye cini stampate Ubnecich, sin gnegou Antonina Chon Tissuchia, i Petsat, i Pideset, i sest godisch ad Poroyenya Slaunoga Spasiteglia nasega isucharsta, nadeset Miseca Zugna. In Venetia, per Franc. Marcolini, 1556. in-4°. mar. rouge.

VIII.

MYTHOLOGIE.

§ 1. Mythologistes anciens & modernes. ::

vè de Deorum origine, tàm græcè quèm latinè, luculentis pariter, ac doctis adnotationibus illustrati, & nunc primum editi Libri III. Benedicto Œgio Spoletino interprete; accessit etiam Nominum rerumque opulentissimus index, necnon cipionis Tetti Commentarius de Vita Appollodori. Roma, in Ædibus Ant. Bladi, anno 1555. in-8°. mar. r.

* Editio Originalis.

2112 Le l'ivre de Maître Jehan Bocace de la Généalogie des Dieux, translaté du latin en françois. Paris, Jehan Petit & Philippe le Noir,
1,31. in-fol. gotiq. v. f.

où sont représentés les événemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés & gravés par Bernard Picart le Romain, & autres habiles Maîtres; avec des explications historiques & des remarques curieuses. Amsterdum, Zacharie Chastelain, 1733. in-fol. G. P. sig. v. s. premiere edition.

Kk iij

- 2114 Ludovici Smids, Pictura loquens, sivè He-6... roicarum Tabularum Hadriani Schoonebeeck enarratio & explicatio. Amstelodami, ex Officina ejusdem Schoonebeeck, 1695. in-8°. fig. v. éc.
- 2115 Le premier Livre des Narrations fabuleuses, avec les Discours de la vérité & histoires d'icelles, trad. par Guillaume Guéroult, avec quelques petits Œuvres poctiques du Traducteur. Lyon, Robert Granjon, 1558. petit in-4°. mar. r.
 - * Edition remarquable par la singularité des caracteres qui ont été employés à son exécution.
- 2116 Les Voyages de Cyrus, avec un Discours 80 .. sur la Mythologie, par Michel André de Ramfay. Paris, Gabriel Frang Quillan, 1727. 3 vol. in-8°. G. P. mar. rouge.
 - * Exemplaire imprimé sur vélin.
 - 2117 Autre Edition des mêmes Voyages de Cyrus, par M. de Ramsay. Paris, veuve de Lautne, 1728. 2 tomes en 1 vol. in-12. v. br.

§ 2. Fables, Apologues, &c.

2118 Æsopi Fabulæ, græcè, cum interpretatione latina: accedunt, Gabriæ Fabellæ cum latina interpretatione; Phurnutus, seu Curnutus de naturâ Deorum: Palæphatus de non credendis historiis: Heraclides Ponticus de allegoriis apud Homerum: Ori Apollinis, Niliaci, Hieroglyphica: collectio proverbiorum Tharræi & Didymi, quæ apud Sudam aliosque habentur, &c. Venettis, apud Aldum, 1505. in-fol. mar. rouge.

- 2119 Earumdem Æsopi Fabularum editio altera, 5...
 gr. & lat. unà cum vitâ Fabulatoris à Maximo
 Planude conscriptâ. Antverpie, ex officinâ
 Christoph. Plantini, 1574. in-16. v. f. (litteris
 quadratis).
- bulis, per Rynuntium è greco in latinum translata, & ad Nicolaum V. Pont Max. dicata.

 Editio primaria vetus, circà annum Domini,

 1470, absque loci & anni indicatione (litteris quadratis) petit in-4°. mar 7.
- duction & augmentation de ses Fables, en prose & en vers, avec des figures en tailledouce. Brusselles, François Foppens, 1700. 2 vol. in-1-2. fig. v. f.
- centum, ex antiquis auctoribus delectæ, & carminibus explicatæ, cum fig. æneis elegantislimis. Roma, excudebat Vincentius Luchinus, 1564. in-4°. mar. bl.
 - * Editio originalis.
- iconibus zneis adornata, cum versione Gaili-

Kk iv

câ. Londini, Guill. Darres & Claudius Dubosc, 1743. in-4°. sig. mar. vert.

IX.

Poësie Prosaique.

- § 1. Facéties, Plaisanteries, Histoires plaisantes & récréatives, en latin, en françois, en lealien, & c.
- Platonici, Metamorphoseos sive de Asino aureo libri, quibus accessere nonnulla alia ejusdem Authoris Opuscula, necnon Epitoma Alcinoi in Platonem. Rome, in domo Petri de
 Maximo, anno 1469, in-fol. C. M. mar. r.
 - .. * Editio primaria.

215 ...

- plar, ex eâdem præcedenti & primaria editione anni 1469, in-fol mar. r.
- Apulée, Philosophe Platonicien, trad. en françois avec des notes & des commentaires, & enrichies de figures gravées en taille-douce par Crispian de Pas. Paris, Nic. & Jean de la Coste, 1648. in-8°. fig. mar. r.

d'Apulée, nouvellement traduites en françois avec des remarques & des figures, & augmentées du Démon de Socrate du même Auteur, pareillement traduit en françois. Paris, Michel Brunet, 1707. 2. vol. in-12. fig. v. br.

liber. Editio vetustissima & originalis absque loci & anni indicatione, sed cujus in fronte apparet Epistola prasatoria Bernardi cujusdam in senium deducti, ad militem Raymundum Dominum Castri Ambrosii dicata. in-4°. mar. r. Voy. Bibliographie Instructive, N°. 3589.

facetiarum liber. Editio verus litteris quadratis
exeusa eircà annum 1470, (per l'indelinum
Spirensem) absque ullà loci, impressoris & anni
indicatione, petit in-sol. mar. r.
Voy. Bibliographie instructive, No. 3590.

eâdem præcedenti Vindelini spikensis editione, aliud exemplar, in-fol maiur.

2132 Earumdem Fr. Poggii facetiarum editio 6.11. altera. Lipses, per Conradum Kacheloven, unno 1491. in-40. mar. bl.

e 133 Earumdem Poggii facetiarum edicio al -1 ...
terà; item; Leurentii Vallensis facetia mora-

12 BELLES-LETTRES.

les, necnon Francisci Petrarchæ liber de salibus virorum illustrium ac facetiis. Impr. Parisiis absque anni nota (per Ulricum Géring), in-4°. mar. r.

- g. 2134 Ejusdem Poggii Historiæ convivales disceptativæ, orationes, invectivæ, epistolæ, descriptiones quædam & facetiarum liber. Argentina, per Johannem Knoblouchum, 1510, petit in-fol. mar. bl.
- rumque libri VII. Rome, per Jacobum Mazochium, anno 1518. in-fol. mar. r.
 - * Editio integra & incastrata.
- vivalium Sermonum, meris jocis ac salibus non impudicis neque lascivis, sed utilibus & seriis refertus. Accedit libellus de variis moribus urbium virorum & mulierum. Basilea, 1541. in-8°. mar. bl.
 - 137 Collectio Sermonum convivalium à diverfis authoribus conscriptorum, in unum edita & tribus tomis distincta. Basilea, 1561. 3 vol. in-8°. v. f.
- fivè diserta & amœna Pallas disserens seria sub Ludicrà specie; hoc est, Dissertationum Ludicrarum necnon amœnitatum scriptores varii; scilicet, Encomium Ovi, formicæ, muscæ, elephantis, pulicis, pediculi, podagræ, se-

bris quartanæ, græcitatis, senis, luti, umbræ, asini, ululæ, surditatis & sumi; Oratio sunebris in Picam; Testamentum M. Grunnii Corocottæ Porcelli, Democritus seu de risu, bellum Grammaticale, ens rationis, nuptiæ peripateticæ, & allocutio nuptialis. Hæc omnia in unum edita. Noviomagi Batavorum, Typis Reineri Smetii, 1676. in-12. v. éc.

Jocandi. Impr. anno 1648. in-12. v. f.

Jocandi, in quo continentur: Quæstiones variæ, Theses de Hasione & Hasibili qualitate, Disputatio de jure & natura Pennalium, Pugna Porcorum & alia Crepundia Poëtica, cum siquris æneis. Londini, sumptibus Societatis, 1741. in-12. mar. c.

me Hersant sa femme. Paris, Michel le Noir, 1516. in-4°. gotiq. v. f.

2142 Arresta Amorum, cum eruditâ Benedicti 13.1. Curtii Symphoriani explanatione. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1533. in-4°. mar. r.

mentaires de Benoît le Court, & les Ordonnances sur le fait des Masques. Rouen, Raphaël du Pesit-Kal, 1587. in-16. v.f.

mours. Ibid. 1587. in-16. v. f.

- les Sénateurs du Temple de Cupido sur l'estat & police d'Amour, pour avoir entendu le dissérend de plusieurs Amoureux & Amoureur se l'Ordonnance sur le fait des Masques, 1540. in 8°. mar. bl.
- 13.. 2146 Le Débat des deux Gentilshommes Vasquiran & Flamyan sur le fait d'Amours. Paris, Denis Janot, Jehan Longis, & Vincent Sertenas, 1541. in-86. mar. violet.
 - 6.... 147 Les quinze Joyes de Mariage ou la Nasse dans laquelle sont détenus plusieurs Personnages de nostre temps; mises en lumiere par François de Rosset. Paris, Rolles Boutonné, 1620. In-12. v. s.
 - 6.. 2148 Les Priviléges du Cocuage, Ouvrage utile & nécessaire, tant aux Cornards actuels qu'aux Cocus en herbe. Cologne, 1894. in-12. v. f. (petites lettres).
 - Edition imprimée en grosses lettres. Cologne, 1698. in-12. v. s.
 - 1150 Nouvelle Histoire du remps, on la Relation véritable du Royaume de la Coquétorie, avec la Blanque des Filoux et les Mariages bien assortie. Paris, Marin le Ché, 1655. in-
 - 13.11 2151 Les Œuvres de François Rabelais, augmen.

marques sur sa vie & sur l'Histoire; avec l'exphication de tous les mots difficiles. Impr. en Hollande (par les Elzeviers) en 1663. 2 vol. in-12 mar. vert.

- 21,2 Les mêmes Œuvres de Rabelais, augmen-6-1.
 tées de la Vie de l'Auteur, & de quelques remarques sur sa vie & sur l'Histoire; avec l'explication de tous les mots difficiles & la clef.

 Impr. en 1691. 2 vol. in-12 v. f.
- Rabelais, avec des remarques historiques & critiques par Jacob le Duchat, nouvelle Edition, augmentée de quantité de nouvelles remarques du même Jacob le Duchat, de celles de l'Edition Angloise, de plusieurs piéces curieuses, & ornée de figures gravées en taille-douce par Bern. Picart. Amsterdam, Jean Fred. Bernard, 1741. 3 vol. in-4°. G. P. fig. v. s.
- 2154 La plaisante & joyeuse Histoire du grand 3... Géant Gargantua, composée par François Rabelais. Valence, Claude la Ville, 1547. in-16. v. f.
- en l'îse imaginaire, fon rajounissement en icelle, & le voyage que sit son esprit en l'autre monde pendant le rajeunissement de son corps; ensemble une exacte Observation des merveilles par lui vues tant en l'un qu'en

- l'autre monde. Jouxte la Copie impr. à la Rochelle, 1615. in-16. mar. r.
- tables de Pantagruel, Roi des Dipsodes, composés par Maitre Alcosribas, abstracteur de Quintessence. Plus, la grande Prognostication Pantagruéline, nouvellement composée. Impr. en lectres gothiques en 1534. in-12. mar. r.
- 10. 2157 Les Songes drolatiques de Pantagruel, où font contenues plusieurs figures de l'invention de Maistre François Rabelais, & derniere œuvre d'icelui pour la récréation des bons esprits.

 Paris, Richard Breton, 1565. in-8°. mar. bl.
- 20. 10. 2158 Le Recueil des Actes & Dépêches faictes

 aux Haults-Jours de Conardie tenus à Rouen
 l'an 1540, avec le Triumphe de la monstre
 & ostentation du magnissique & glorieux Abbé
 des Conardz, Monarche de Conardie, le tout
 composé tant en ryme qu'en prose. Impr. en
 1541. in-4°. mar. r.
- fous le Resveur en Décimes, Fagot, Abbé des Conards, contenant les criées & proclamations faites depuis son avenement jusqu'à l'an présent: Plus, l'ingénieuse Lessive qu'ils ont conardement monstrée aux jours gras en l'an 1540. Peus, le Testament d'Ouinet, la Létanie, l'Antienne & l'Oraison faite en ladiste

Maison Abbatiale en l'an 1580. Rouen, Nicolas Dugord, 1587. in-8°. mar. r.

- françoise. Montalban, 1617. La rencontre des Cocus. Impr. sans nom de Ville en 1609. La Consolation des Cornards en ryme. Paris, sans indication d'année. La tromperie faite à un Marchand par son Apprentif, lequel coucha avec sa femme qui avoit peur de nuit, & de ce qui en advint, avec le Testament d'un Martyr amoureux en ryme françoise. Paris, François Duchesne, sans indication d'année, in-8°. mar. bl.
- 2161 Les Comptes du Monde adventureux, con- 6. tenant plusieurs Histoires récréatives & joyeu- ses. Lyon, Benoist Rigaud, 1579. in-16. mar. c.
- Rao, non moins plaisantes & subtiles de César 3...2.
 Rao, non moins plaisantes & récréatives que morales, pour tous esprits généreux, trad. de l'italien en françois par Gabriel Chappuis.

 Lyon, Jean Stratius, 1584. in-16. 1. f.
- Donations, Testamens, Codicilles & autres Actes qui sont faits & passés par devant Notaires, par Bredin le Cocu, Notaire rural & Contreroolleur des basses marches au Royaume d'Utopie; avec un Dialogue tiré des Œuvres du Philosophe & Poète Simonides de l'ovres de l

rigine & naturel fuminini generis. Lyan, Pierre Rigand, 1618, in-16. mar. violet.

- 5. 12 2164 Recueil général des caquets de l'Accouchée, le tout discouru & caquetté par Dames, Damoiselles, Bourgeoises & autres, mis par otdre en huit après-disnées. Troyes, Nicelas Oudot, sans indication d'année, in-8°, v. s.
- de quaquets de l'Accouchée, le tout discourt & caquété par Dames, Damoiselles, Bourgeoises & autres, & mis en ordre par huit après disnées. Troyes, Claude Briden, 1630.

 —La derniere & certaine journée du quaquet de l'Accouchée. Impr. sans indicas. de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1623. in-8°. mar. bleu.
- la plus importante pièce de leur embellissement, composé en ryme françoise par Guill. de la Tayssonniere. Paris, Fédéric Morel, 1575. La Mode qui court à présent, & les singularités d'icelles, ou l'ut, re, mi, fa, sol, la, de ce temps. Paris, Fleury Bourriquant, sans indic. d'année. Discours Nouveau sur la Mode, en ryme françoise. Paris, Pierre Ramier, 1613. La Réjouissance des Femmes sur la défense des Tavernes & des Cabarets. Paris, Charl. Chappelain, 1613. Semonce à une Damoyselle des Champs, pour venir passer

passer la Foire & les jours Gras à Paris, en ryme françoise. Paris, 1609. = L'Anti-Joseph, ou bien plaisant & sidel narré d'un Ministre de la Religion prétendue Résormée, vendu publiquement à Clairac, ville d'Agennois, ayant été ensermé dans un Cossire par une honnête Dame de ladicte ville à laquelle il faisoit l'Amour.

Impr. en 1615. = Recueil des exemples de la malice des semmes, & des malheurs venus à leur occasion; ensemble les exécrables cruautés exercées par icelles. Impr. sans indic. de Ville & sans date d'année. = Le Bouclier des semmes contre les impostures & les calomnies des médisans de leur sexe, par le Sieur de Gaillar.

Paris, Jacques Bessin, 1621. in-8°. mar. bl.

reuses des femmes & filles de ce temps. Paris,

Julien le Dinde, 1621. — L'Invention de traiter l'amour aux Dames, composée en ryme

françoise. Impr. sans indic. de lieu & sans date

d'année. — Le Parfait Macquereau suivant la

Cour, contenant une Histoire nouvellement

passée à la Foire de S. Germain, entre un Grand

& une des plus notables & renommées Courtisannes de Paris; en ryme françoise. Impr.

sans indic. de ville & sans nom d'Imprimeur,

en 1622. — La Procédure faite contre les filles

de joie, à la requeste des Bourgeois de Paris,

en ryme françoise. Paris, 1619. — Les Regrets

Tome I.

des filles de joye de Paris sur le subjet de leur bannissement. Paris, veuve de Jean du Carroy, sans date. —Boutade hazardeuse de deux Morfondus aux actes de Vénus. Impr. en 1615. — La Quérelle arrivée entre le Sieur Tabarin & Francisquine sa femme, à cause de son matvais ménage. Paris, J. Hondenc, 1612.—Les Ruses & finesses descouvertes sur les Chambrieres de ce tems, composée par Goguelu, allant souper en ville. Rouen, 1621. — Les Articles des Priviléges accordés aux femmes pardessus leurs maris le jour de Caresme-prenant. Paris, Ant. du Breuil, 1616. — Le Vieillard Jaloux tombé en rêverie, à la louange des cornes, avec une expresse défense aux femmes de ne plus battre leurs maris. Paris, 1618.—Les Priviléges & fidélités des Chastrés, ensemble la Réponse aux Griefs proposés en l'Arrest donné contre eux au profit des femmes. Paris, 1619. — Arrest contre les Chastrés, avec défenses à eux de contracter mariages, comme étant trompeurs & affronteurs de filles & de femmes. Paris, 1622. in-89. mar. r.

Marchands, l'un de Paris, l'autre de Pontoise, sur ce que le Parissen avoit appellé l'autre, Normand. Paris, Prigent Godec, sans indic. d'année. — Dialogue de Damon & de Sylvie. impr. en 1616. — Avertissement, antidot &

remédes contre les piperies des Pipeurs, auquel sont déduictes les sinesses d'un nommé Antoine d'Anthenay, lequel outrepassa les sinesses de Villon, Pathelin, Ragot & autres affronteurs. Impr. sans indic. de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1584. in-8°. mar. bl.

- Privilége d'escornisserie, soit pour l'entrée ou issue de quelque repas que ce soit; avec la déclaration de ceux qui n'en doivent jouir. Paris, sans indication d'année. L'Anatomie d'un nez à la mode, mise en ryme françoise, & dédiée aux bons buveurs. impr. sans indication de Ville & sans date. Le Passeport des bons Buveurs. Paris, sans indic. d'année. Le Poète yvrongne, avec les gayetés de Caresme prenant, en ryme françoise. Paris, 1631. Dialogue des Festins. Paris, Denys Dupré, 1579. in-8°. mar. bl.
- Roule-bontemps de la haute & basse Coquaigne & dépendances, contenant dissérentes Piéces joyeuses & facétieuses, composées tant en prose qu'en ryme. Chamberry, Pierre du Four, 1613. in-8°. mar. vert.
- 2171 La Gibeciere de Mome, ou le Thrésor du Ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'histoire facétieuse & l'esprit égaïé ont jamais produit de subtil & d'agréable pour le diver-

tissement du monde. Paris, Jean Gesselin, 1644. in-8°. v. s.

- monde, divisé en trois Royaumes, le Royaume des Aveugles, des Borgnes & des Clairvoyans, le tout enrichi de curieuses inventions & traits d'éloquence françoise, par Jean de la Pierre. Paris, Denys Moreau, 1625: in-8°.

 1. f.
- 6. 2173 Le facétieux Réveil-Matin des Esprits mélancholiques, ou Remede préservatif contre les Tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjouir toutes sortes de personnes, & divertir les bonnes compagnies. Paris, Toussaint Quinet, 1545. in-8°. v. f.
- facétieuses & honnestes, propos plaisans & pleins de gaillardise, faicts & tours joyeux & plaisanteries, tant pour consoler les personnes qui du vent dù bize ont été frappées au nez, que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argencourt. Rouen, David Ferrand, 1637. in-12. v. f.
 - légresse, mere de plaisir & roine de belles humeurs, pour le soutien des capricieux, le soulas des chagrins & la pasture des bigearres, avec la furieuse folie des freres en désunion,

par. J. Marcel. Lyon, Jean Radisson, 1649. in-8°. v. s.

- autres discours comiques, le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations.

 Rouen, 1615 & 1635. Les subtiles & facétieuses Rencontres de J. B. disciple du généreux Verboquet, le tout au contentement des plus mélancholiques. Paris, J. Martin, & Jean de Bordeaux, 1630. L'Escole de Salerne, en vers burlesques, avec le Poème Macaronique, à la fin. Rouen, Thomas Maillard.

 1615. 2 vol. in-12. v. f.
- 2177 Les Fantaisses de Bruscambille, contenant 2.13...
 plusieurs Discours, Paradoxes, Harangues &
 Prologues facétieux. Paris, Jean Millot, 1615.
 in-8°. v. f. (grosses lettres)
- 2178 Les Amours, intrigües & caballes des Do- mestiques des grandes Maisons de ce temps: Œuvre fort plaisante & agréable pour réjouir les esprits mélancholiques. Paris, Louis de Villac, 1633. in-8°. mar. r.
- 2179 La vraye Histoire comique de Francion, 12...
 composée par Nicolas de Moulinet, Sieur du
 Parc, avec sig. en taille-douce. Leyde, Henry
 Drummond, 1685. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.
- 2180 Facetie, Fabule, & Mottidel Piovano Arlotto 29. 1.

 Prete Fiorentino, Opera dilettevole. In Vinegia, per Bernardino di Bindoni, 1538. in 8°.

 mar. violet.

 Ll iij

- persone private, racolte per Lodovico Domenichi, con una nuova aggiunta di Motti, racolti da Thomaso Porcacchi. In Venetia, appresso Domenicho Farri, 1581. in 8°. v. f.
- Messer d'Amore, tradotto dal magnisico Messer Lelio de Manfredi, Ferrarese, de idioma Spagnolo in lingua materna, Historiato & nuovamente corretto. In Vinegia, per Francesco Bindoni, & Mapheo Pasini, 1527. in-8°. v. f.
- 7. 12.. 2183 La Piacevol Notte & Lieto Giorno, Opera morale di Nicolao Granucci, di Lucca. In Venetia, Jacomo Vidali, 1574. in-8°. mar. c.
 - écrites en italien & en françois, & divisées en plusieurs discours en forme de dialogue; composées premierement en italien par François Andréini, de Pistoie, Comédien de la Compagnie des Jaloux, & trad. en françois par Jean de Fonteny. Paris, David le Clerc, 1608. in-
 - duictes de point en point toutes les folies & les maladies d'esprit, tant des hommes que des semmes: Œuvre non moins utile que moult récréative, trad. de l'Ouvrage italien de Thomas Garzoni, en françois, par François de Clarier, Sieur de Long-Val. Paris, Fr. Juliot, 1620. in-8°. v. s.

§ 2. Contes & Nouvelles.

- nel qual si contengono cento Novelle antike da Messer Carlo Gualteruzzi, da Fano, e di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre Novelle, nel fine, e una dichiaratione dalcune delle voci piu antiche. In Fiorenza, nella Stamperia de i Giunti, 1572. in-4°. mar. r.
- 2187 Il Decamerone di Messer Giovanni Bocaccio. 339 19 Bononia, in domo Baldassaris Azoguido, anno ab origine Christianà, 1476. in-fol. mar. r. Voy. Bibliographie Instructive, No. 3657.
- vamente corretto, con tre Novelle aggiunte.

 In Vinegia, nelle Case di Aldo Romano, e Andrea Asolano, l'anno 1522. in-8°. maggiore.

 mar. bl.
- vanni Bocaccio. In Firenze, Giunti, 1527.
 in-8°. maggiore, mar. violet.
- * Exemplar elegans ac nitidum editionis originalis & rarissima.
- 2190 Il medesimo Decamerone di M. Giov. Boccaccio, nuovamente alla sua integra perfettione ridotto per Girolamo Ruscelli, con diverse Dichiarationi, Annotationi & Auvertimenti del medesimo Ruscelli, e un Vocabolario ge-

Lliv

netale. In Venetia, appresso Vincenzo Valgrizio, 1552. in-4°. v. s.

- 21.91 Il medesimo Decamerone di Giov. Bocaccio, di nuovo riformato da Luigi Groto, Cieco
 d'Adria, con le Dichiarationi, Auvertimenti e
 un Vocabolatio fatto da Girolamo Ruscelli. In
 Venetia, appresso Fabio & Agostin Zoppini, Fratelli, e Onosrio Farri, 1599. in-4°. v. éc.
- Bocaccio, si come lo diedero alle Stampe, gli Signori Giunti, l'anno 1527. In Amsterdamos (Elzevir), 1665. in-12. mar. r.
- Bocaccio, sopra l'Editione de i Giunti dell' anno 1527, e nuovamente dato in luce da Paolo Rolli, con la Vita di Bocaccio scritta da Filippo di Matteo Villani. In Londra, per Tommaso Edlin, 1725. in-fol. C. M. mar. r. à compartimens.
- giantino, overo, il Decamerone di M. Giovanni Bocaccio ridotte in ottava rima. In Vinetia, per Francesco Marcolini, 1554. in-4°. mar. bleu.
 - ghi del Decameron di M. Giovanni Bocaccio, fatte dalli molto magnifici Signori da loro altezze serenissime, sopra la correctione di esso

- Bocaccio, stampato l'anno 1573. In Fiorenza, Giunti, 1574. in-4°. v. f
- Florentin, nouvellement traduit en françois par Antoine le Maçon. Paris, Estienne Rosset, 1545. in-fol. v. éc.
- duites en françois & enrichies de fig. gravées en taille-douce par Romain de Hooge. Amsterdam, Georges Gallet, 1698. 2 vol. in-8°. mar. bl.
- remita, in V giornate, da Messer Marco Mantouano, novamente stampata e con diligentia corretta. In Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler, anno 1523. in 8°. mar. c.
- della lingua volgare, di Francesco Sansovino, nelle quali piacevoli & aspri Casi d'Amore, & altri notabili auvenimenti si contengono; di nuovo ampliate, riformate, rivedute, e corrette per il medesimo Sansovino, & aggiuntovi di nuovo le figure in principio d'ogni novella. In Venetia, l'anno 1566. in-4°. v. f.
- nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche, belle d'inventione & di stile, date in luce da Lodovico Domenichi. In Milano, ap-

presso di Giovan-Antonio de gli Antonii, 1559. in-8°. mar. r.

- tano. Venetiis, per Baptistam de Tortis, anno 1484. petit in sol. mar. bleu.
 - * Editio primaria originalis.
- Sabadino de gli Arienti, Bolognese, intitulate, Porretane. In Venetia, per Sebastiano Manilio, 1510. in-fol. mar. bl.
- 15.... 2203 Le medesime Porretane di Messer Sabadino de gli Arienti Bolognese, dove si narra Novelle settanta una, con moralissimi documenti e dichiaratione de l'anima, con una disputa & sententia di chi debbe tenere il primo loco, o il Dottore, o il Cavalliero, cosa bellissima. In Venetia, per Marchio Sessa, 1531. in-8°. mar. bl.
- lamo Parabosco. In Vinegia, appresso Domenico Giglio, 1558. in-8°. mar. r.
 - Straparola, da Caravagio, nelle quali si contengono le Favole, con i loro Enimmi da dieci Donne & da duo Giovanni raccontate. In Venetia, per Comin da Trino, 1562. 2 tom. en 1 vol. in-8°. v. f.
- M. Giov. Battista Giraldi Cinthio, Nobile Fer-

- rarese. In Monte-Regale, appresso Lionardo Torrentino, 1565. 5 vol. in-8°. mar. r.
- * Le cinquieme l'OME de cet Exemplaire contient un autre Ouvrage du même GIRALDI, qui est intitulé: I TRE DIALOGI della Vita Civile.
- per il Busdrago, 1554. 3 vol. in-4° mar. bl.
- Bandello, con una aggiunta d'alcuni sensi morali, dal Signore Ascanio Centorio de gli Hortensii à ciascuna Novella fatti. In Milano, appresso à Giovan-Antonio de gli Antonii, 260. in-8°. mar. bl.
- del Bandello; (con una Tavola MSS. mai stampata delle quattro parti del Bandello). In Lione, appresso Alessandro Marsilij, 1573. in-8°. mar. bl.
- di nuovo ristampate, con la quarta parte del medesimo. In Londra, S. Harding, 1740.

 4 vol. in-4°. C. Maggiore, mar. rouge à compartimens.
- Anton Francesco Grazzini, detto, il Lasca, alle quali si aggiunge una novella della terza Cena, che unitamente colla prima ora per la prima volta si da alla luce; colla Vita del Autore, e dichiarazzione delle voci piu difficili. In Londra,

- Costo, ove da Otto Gentilhuomini, e due Donne si ragiona delle malizie di femine, e trascuragini di Mariti, &c. In Venetia, 1620. in-8°. v. br.
 - 2213 Hieronymi Morlini Novellæ, Fabulæ & Comædia. Neapoli, in adibus Joannis Pasqueti de Sallo, 1520. in-4° mar. à compartimens.

 * Exemplar elegans & integrum Libri rarissimi.

100 - -

- 2214 Le Livre des cent Nouvelles Nouvelles, composées pour l'amusement du Roy Louis XI. lorsqu'il n'étoit encore que Duc de Bourgogne. MSS. sur vélin en lettres gothiques, daté de l'année 1432, & décoré de petites miniatures assez jolies, petit in fol. mar. c.
- vre contient en soy cent Chapitres ou Histoires; ou pour mieux dire nouveaulx Contes à plaisance, récités par nouvelles gens; Ouvrage composé pour l'amusement de Louis XI, encore Dauphin de France. Paris, Ant. Vérrard, sans date d'année, in-fol. gotiq. mar. à compartimens.
- les cent Histoires nouveaux qui sont moult plaisans à raconter en toute bonne compagnie, par maniere de joyeusetés, avec figures gra-

vées en taille-douce. Cologne, Pierre Gaillard, 1701. 2 vol. in-8°. mar. r. (figures détachées).

- 2217 Le Parangon des Nouvelles honnestes & 12...
 délectables à tous ceulx qui desirent veoir & ouyr choses nouvelles & récréatives, sous umbre & couleur de joyeuseté. Paris, 1531. in8°. mar. vert.
- 218 L'Heptaméron des Nouvelles de très illustre 3.15. & très excellente Princesse Marguerite de Valois, Roine de Navarre, remis en ordre par Claude Gruget. Paris, Gilles Robinot, 1559. in-4°. v. f.
- lois; mis en beau langage au goût de ce tems, & enrichis de figures gravées en taille-douce. Amsterdam, Georges Gallet, 1698. 2 vol. in-8°. fig. mar. vert.
- vus & augmentés par Noël du Fail, Sieur de la Hérissaye. Rennes, Noël Glamet. 1586. in-8°. mar. vert.
- certaines & agréables nouvelles, la plûpart advenues de notre tems; les autres recueillies & choisies de tous les plus excellens Auteurs estrangers qui en ont écrit, par Gabriel Chappuis. Paris, Jean House, 1584. in-8°. v. br.

. 15 ...

Livres, par Jean de Veyries. Paris, Abel Langélier, 1610. in-8°. v. f.

par Athénagoras, Philosophe Athénien, contenant les Amours honnestes de Théogènes & de Charide, de Phérécides & de Mélangénie, traduit en françois par M. Fumée, Sieur de Genillé. Paris, Daniel Guillemot, 1612. I tomorelié en 2 vol. in-12. mar. c.

Chloë, trad. du grec de Longus, en françois par Jacques Amyot, Ouvrage enrichi de figures en taille-douce gravées par Benoist Audran, sur les dessins de M. le Duc d'Orléans, Régent de France. Impr. (à Paris) en 1718. in-8°. mar. r.

clée, Histoire Ethiopique d'Héliodore, tradent en françois, avec figures gravées en taille-douce par Michel Lasne. Paris, Samuel Thiboust, 1626. in-8°. mar. bl.

de Clitophontis & Leucippes Amoribus libri VIII. gr. & lat. ex editione & cum notis Claudii Salmasii. Lugd Batavorum, Franciscus Hegerus, 1640. in-12. mar. r.

- trad. de l'Ouvrage grec d'Achilles Tatius, en françois par Jean Baudouin, avec des argumens & des figures en taille-douce. Paris, Simon Février, 1635. in-8°. mar. vert.
- figures en taille-douce. La Haye (Paris) Couftelier) 1743. in-12. mar. bl.
- re Camilli & Emiliæ Aretinorum; item, libellus de duobus Amantibus, Leonardi de Guiscardo & Sigismundæ, Tancredi siliæ, ex Bocaccio in latinam linguam versus, per Leonardum Aretinum. Editio primaria vetus Parisiensis, characteribus Udalrici Géring excusa absque ullà loci & anni indicatione, in-4°. mar.
 rouge.
 - Poetæ Laureati, Historia de duobus Amantibus
 Eurialo & Lucretia. Editio vetus & nitida absque loci & anni indicatione litteris quadratis
 excusa, petit in-4°. v. f.
- Poëtæ laureati, liber de duobus Amantibus
 Eurialo & Lucretia. = Ejusdem Papæ Pii II.
 liber de curialium miseriis. Editio anni 1475.
 absque loci & impressoris nomine. = Tractatus
 quidam de Turcis, proùt ad presens Ecclesia
 Sancta ab eis affligitur, collectus diligenti

discussione scripturarum à quibusdam frattibus prædicatorum Ordinis, qui etiam de tribus principaliter tractat; scilitet, de autenticatione scripturarum loquentium de præsenti asslictione Ecclesiæ; secundò, de culpis & causis hujus asslictionis; tertiò, de ejus duratione & termino quantum videlicet temporis Ecclesia ab eis assligetur. Editio vetus absque loci & anni indicatione ullà, in-4°. mar. bl.

- 10. 2132 Johannis Barclaii Argenis, cum Clave; hoc est, nominum propriorum elucidatione, hactenus nondum editâ. Lugduni Batavorum, ex ossicina Elzeviriana, 1630. in-12. mar. marbré.
 - re inter Pamphilum & Galatheam. Editio vetus litteris Gothicis excusa absq. loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.
- latées les Amours, dans lequel sont relatées les Amours de Pamphile & Galathée, paraphrasées en vers françois, du Poème latin de Pamphilus Maurilianus, avec le texte latin mis en marge. Paris, Ant. Vérard 1494. infol. gotiq mar. bl.
- Florentinum Poëtam; de Constantia Griseldis mulieris maximæ constantiæ & patientiæ. E ditio primaria vetus absque ulla loci & anni indicatione,

catione, sed forsan Typis Moguntizensibus excusa, circa annum 1470. in-4°. mar. r.

- 2236 Histoire de l'Amant résuscité de la More 4.18. d'Amour, par Théodose Valentinien. Paris, Claude Micard, 1572. in-16. v. br.
- voir les différens évenemens d'amour; de fortune & d'honneur, & enfin combien sont agréables les fruits de la vertu, par François Béroalde de Verville. Rouen, Thomas Mallard, 1595. 3 vol. in-16. v. f.
- 2238 Histoire des Amours de Lysandre & de Ca- 10...
 liste, par le sieur Daudiguier, avec sigures.

 Amsterdam, Henry & Théodore Boom, 1679.
 in-12. mar. citron.
- 2239 L'Amoroso Convivio di Dante, con la addi- 10...
 tione, & accuratamente revisto & emendato.
 In Vinegia, per Marchio Sessa, 1531. in-8°.
 mar. r.
- 2240 Il libro di Florio & di Bianzassore, Chia-196...

 mato, Ризгосого, composto per Johanne Bocaccio da Certaldo. In Venetia, per Gabriele
 di Piero & del Compagno Maestro Philippo, l'ano
 по 1472. in-fol. mar. r.

 * Editio primaria.
- 2241 Il medesimo Filocopo di M. Giovanni Bo- 3. ...
 caccio, di nuovo corretto & alla sua vera let:
 tione ridotto, da Messer Francesco Sansovino.

 Tome 1. M m

In Vinegia, Giovita Rapirio, 1551. in-8°. v. f.

Messer Giovanni Bocaccio. Editio vetus & forsàn originalis, absque anni, loci & Typographi indicatione ulla, petit in-fol. mar. r. (cheradere quadrato & optimo).

Voy. Bibliographie instructive, No. 3747.

- con le osservationi in volgare grammatica sopra esso, di Hieronimo Claricio. In Milano, nella officina Minusiana, a ispesa di Andra Calvo, 1520. in-4°, mar. bl.
- intitolata, L'URBANO; comp. da Messer Joanne Bocaccio. Editio vetet, absque ullà loci & anni indicatione, sed circà annum 1480 excusa. in-4°. mar. rouge.
 - 2245 La Philena di M. Nicolo Franco, Historia amorosa ultimamente composta. In Mantoua, per Jacomo Ruffinelli, 1547. in-8°. v. éc.
- riano & de Lauréole, translaté de l'italien en vulgaire françois. MSS, sur vélin en lettres gothiques avec miniatures, petit in-fol. mar. r.
 - 2247 Histoire d'Aurélio & d'Isabelle, fille du Roi d'Escosse, en italien & en françois. Paris, Gilles Corrozet, 1547. in-16. mar. c.

bela, comp. por Juan de Flores. En Sevilla, por Jacobo Cromberger, 1524. — Historia verdadera de dos Amantes Eurialo, Franco, y Lucrecia, Senesa, fecha por Eneas Silvio. En Sevilla, por el mismo Cromberger, l'anno 1512. — La Historia del muy valiente y esforcado Cavallero Clamades, hijo del Rey de Castilla, e de la Linda Clarmonda, Hija del Rey de Tuscana. En Burgos, por Alonso de Melgar, 1521. — Refranes glosados y proverbios, comp. en lengua española. En Burgos, por Alonso de Melgar, 1524. in 4° mar. r.

risée & de Claréo, & aussi de la peu fortunée Yséa, trad. du castillan en françois par Jacq. Vincent, de Crest Arnault, en Dauphiné. Paris, Jacq. Kerver, 1554. in 8°. v. f.

2250 Les estranges Avantures & Amours extrêmes d'un Chevalier de Séville, dit Luzman, à l'endroit d'une belle Damoiselle, appellée Arboléa, trad. de l'espagnol de Hiérôme de Contréras, en françois, par Gabriel Chappuis. Lyon, Benoit Rigaud, 1580. in-16. v. f.

duite en françois avec figures en taille-douce.

Paris, Robert Fouet, 1631. 2 vol. in-8°. v. m.

2252 Le Roman intitulé, le Chevalier de la Tour, 12... contenant des enseignemens pour femmes ma-

M m ij

200 ...

- riées & à marier. MSS. sur vélin en lettres go-
 - * Ce MSS. ne renserme point le Traité intitulé le Guidon des Guerres que l'on trouve dans l'imprimé suivant.
- 2253 Le même Roman du Chevalier de la Tour, & le Guidon des guerres. Paris, Guill. Euftace, 1514. in-fol. G. P. mar. r.
 - * Exemplaire imprimé sur vélin & décoré de miniatures.
- 2254 Le Roman de Chrisérionte de Gaule, Histoire mémorable, nouvellement & miraculeusement trouvée en la Terre-Sainte, par le Sieur Arthus Biard, Escuyer, Sieur de Sonan.

 Lyon, Barthelemy Vincent, 1620. in-8°.

 mar. bl.
- omnia non nisi somnium esse docet, atque obiter plurima scitu sanè quàm digna commemorat; Opus italicè conscriptum, per Franciscum Columnam. Venetiis, in adibus Aldi Manutii, anno 1499. in-fol. mar. r.
 - * Exemplar elegans & integrum, impressum in membranis.
 - 2256 Ejusdem Operis, cui titulus est: Hypneroтомаснія Романнії, aliud Exemplar (in chartâ), ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1499. in-fol. mar. violet.
- 5..... 2257 Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse,

par Messire François de Salignac de la Motte Fénélon. Paris, Florentin de Laulne, 1720. 2 vol. in-12. v. br.

- 2258 Les mêmes Avantures de Télémaque, avec 12... des remarques pour l'intelligence de ce Poëme allégorique. Rotterdam, Jean Hofhout, 1725. in-12. mar. bl.
- 2259 Les mêmes Avantures de Télémaque, fils 210... d'Ulysse, par François de Salignac de la Mothe Fénelon; nouvelle Edition conforme au MSS. Original, & enrichie de figures gravées en taille douce par Bern. Picart & autres habiles Maîtres. Amsterdam, J. Westein, 1734. in-fol. mar. bl.
- * Cet Exemplaire renferme différentes Pièces qui ne se trouvent point ordinairement dans les autres. Voyez le détail que nous en avons donné dans la Bibliographie instructive sous le No. 3771.
- 2260 La Télémacomanie, ou la Censure & Critique du Roman intitulé, les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, ou suite du IVe Livre de l'Odyssée d'Homere, Eleutéropie. (Rouen), 1700. in-12. v. br.
- 2261 La Relation de l'Isle Imaginaire, & l'Hist 3...... toire de la Princesse de Paphlagonie (Ouvrage allégorique, attribué à Mademoiselle de Montpensier), avec la clef des personnages. Impr. en 1659. in-8°. mar. r.
- 2262 Le Roman du Chevalier Hipocondriaque, 5... Mm 11j

- mens de la Princesse Aurélie, par Jean Renaud de Segrais. Paris, Ans. de Sommaville, 1657.

 2 vol. in-8°. v. br.
- tiere; nouvelle Edition augmentée de remarques historiques, d'une Satyre en vers du même Auteur, & de figures gravées en taille-douce.

 Amsterdam, David Mortier, 1714. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. br.
 - § 4. Romans gothiques & anciens, vulgairement appellés, ROMANS DE CHEVALERIE, ou DE LA TABLE RONDE, avec les Traités qui y ont rapport.
 - 2265 Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, considérée comme un établissement Politique & Militaire, par M. de la Curne de Sainte Palaye. Paris, Nic. Bonav. Duchesne, 1759. 2 vol. in-12. v. m.
 - 2266 L'Ordene de Chevalerie, avec une Dissertation sur l'origine de la langue Françoise, un Essai sur les Etymologies, quelques Contes anciens & un Glossaire pour en faciliter l'intelligence, par M. Barbazan, Paris, Chaubert, 1759. in-12. mar. bl.

- d'Or, à laquelle sont contenus les hauts, vertueux & magnanimes faicts, tant des chrestiennes Maisons de France, que d'autres Rois & Princes; composée par Guillaume Filastre, jadis Evesque de Tournay. Paris, Poncet le Preux; & Troyes, Nic. le Rouge, 1530, 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq. mar. bl.
- 2268 Le Livre intitulé, l'Arbre des Batailles, s compilé par Honoré Bonnor. Paris, Ant. Vérrard, 1493. petit in-fol. mar. bl.
- * Exemplaire imprimé sur vélip, mais dans lequel il se trouve deux ou trois seuilless qui ont été ré-tablis avec le secours de la plume.
- Assemblées au temps du Roy Uterpendragon & du Roy Arrus, entre les Rois & Princes de la Grant Bretagne & Chevaliers de la Table Ronde; Plus, la forme des Sermens & Ordonnances des Chevaliers de la Table Ronde, avec les noms, armes & blasons des Chevaliers de ladite Table Ronde, au temps qu'ils juresent la conqueste du Saint Graal; Traité composé par René d'Anjou, frere germain de Charles d'Anjou, Comte du Maine. MSS. sur vélin en lettres gotiques, avec miniatures. in-4°. mar. à compartimens.
- de la Table Ronde, avec leurs noms & armes

 M m iv

au temps que ils jurerent la queste de S. Graal
à Camaloth, le jour de la Pentecouste, & que
par vertu divine, ils étoient tous ce jour là
assemblés; avec leurs devises. Plus, la forme
& la maniere qu'on tenoit à faire les Tournois
& Assemblées au temps du Roi Uterpandragon,
& du noble & puissant Roy Artus. MSS. sur
vélin en lettres gothiques, très bien conservé, avec
les blasons peints en miniature. petit in-folmar. r.

- Table Ronde, lesquels estoient du très renommé & vertueux Artus, Roi de la Grande-Bretaigne, avec la description de leurs armoiries.

 Lyon, Benoist Rigaud, 1590. in-16. mar. c.
- mis en vers françois; savoir, le Roman de Guion, Duc de Hanstone, & de Beuvon son fils. = Le Roman de Julien de S. Gille, & de son fils Elye. Le Roman d'Aior, & de Mirabel sa femme. Et le Roman de Robert le Diable. MSS. sur vélin du XII au XIIIe siecle, avec miniatures, petit in-fol. mar. r.
- des Chevaliers de la Table Ronde, & translatés de ryme en prose. MSS. du XIVe siècle sur vélin, avec des miniatures. 3 vol. in-fol. G. P. v. br.
 - Recueil d'anciens Romans de Chevalerie;

contenant les Faits & Prouesses du vaillant Roi Artus, de S. Gréal, de Lancelot, de Merlin l'Enchanteur, &c. MSS. sur vélin, exécuté en lettres gothiques sur trois, colonnes, avec des petites miniatures. in-fol. G. P. v. s.

- est le premier Livre de la Table Ronde, translaté du latin en prose françoise par Maistre Gautiers Map. MSS. sur vélin, exécuté à 2 colonnes dans le XIV e siècle, avec des miniatures. in-fol. G. P. mar. r.
- mier Livre de la Table Ronde; lequel traite de plusieurs matieres récréatives; ensemble la queste dudict S. Gréaal, faicte par Lancelot, Galaad, Boors & Perceval. Paris, Philippe le Noir, 1523. petit in-fol. gotiq. mar. bl.
- vaillant Chevalier Artus de Bretaigne, & des grandes Avantures où il s'est trouvé de son tems. Paris, Nicolas Bonfons, 1584. in-4°.
- 1278 Le Roman de Merlin l'Enchanteur, avec 1660 voires fes Prophèties. Paris, Ant. Vérard, 1498.

 3 vol. petit. in-fol. mar. citron à compartimens.
- 2279 Le même Roman de Merlin l'Enchanteur, 21.
 qui est du premier Livre de la Table Ronde,
 avec les Prophéties dudit Merlin. Paris, à

l'enseigne de la Rose blanche, 1528. 3 tom. en 1 vol. in-4°. gotiq. mar. r.

- Historiade, che lui fece, le quale tractano de le cose che hano avenire; translatata de la lingua francese, in lingua italica, da Messer Zorzi. In Florentia, l'anno 1495, senza nome di Stampatore. in-4°. mar. bl.
- très plaisante Histoire du très noble & vaillant Roi Percesorest, sundateur du franc Palais & du Temple du Souverain Dieu, en laquelle se pourra voir la source & décoration de toute Chevalerie; avec plusieurs Prophéties, Comptes d'Amans & leurs diverses fortunes. Paris, Galliot du Pré, 1528. 6 vol. in-fol. mar. r.
- * Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.
- Perceforest. Paris, Gilles Gourmone, 1531. 6 tom. en 3 vol. in-fol. gotiq. mar. vieux.
 - 2283 Le Roman du vaillant Chevalier Lancelot du Lac. Rouen, Jehan Dupré, 1488. 2 vol. in-fol. G. P. v. f.
 - 2284 Le Roman du vaillant Chevalier Gyron le Courtois, avec la devise des Armes des Chevaliers de la Table Ronde. Paris, Ant. Vérard, Sans date d'année. in fol. G. P. mar. bleu.
 - * Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.

. •

- prime sur papier. Ibid. in-fol. G. P. mar. r.
- mes du très puissant, magnanime & plus que victorieux Prince Méliadus, dit le Chevalier de la Croix, fils unique de Maximian, Empereur des Allemaignes, le tout mis en françois par le Chevalier du Clergé. Paris, Nic. Bonfons, 1584. in-4°. v. f.
- dus de Léonnoys; ensemble les nobles prouesses de Chevalerie, faites par le Roy Arrus, Palamèdes, Galaad & antres du tems dudit Roy Méliadus; translaté du latin par Rusticien de Pise, & remis depuis en nouveau langage. Paris, Denys Janot, 1532. in-fol. gotiq. mar.
- 2288 Le Roman du bon Chevalier Tristan, sils du noble Roi Méliadus de Léonnoys. MSS. sur vélin, exécuté à trois colonnes, vers le XIVe siécle, avec des miniatures. in-sol. G. P. v. s.
- 1239 Le même Roman du vaillant Chevalier de la Tristan de Léonnoys, Chevalier de la Table Ronde. Edition ancienne, sans date, en lettres gothiques 2 vol. in-fol. reliés en velours bleu.
- * Exemplaire imprimé fur vélin, avec miniatures.

 NB. Le premier feuillet du second Tome a été réparé en entier avec le secours de la plume.
- 2290 Le Roman du noble & vaillant Chevalier

- Ysaie le Triste, sils de Tristan de Léonnoys & de la Royne Iseut de Cornouaille; ensemble les nobles prouesses de Chevalerie, faictes par Marc Lexille, sils dudit Isaie: Histoire moult plaisante & délectable. Paris, Galliot Dupré, 1522. in-fol. gotiq. mar. bl.
- très preux & vaillant Chevalier Perceval le Galloys, jadis Chevalier de la Table ronde, lequel acheva les Advantures du S. Graal; avec aulcuns faits belliqueux du noble Chevalier Gauvain & autres Chevaliers, étant au temps du noble Roi Arthus. Paris, Jehan Longis, Jehan Sainct Denys & Galliot Dupré, 1530. in-fol. gotiq. mar. bl.
- tenant le reste des faicts & gestes des quatre fils Aymon, Regnault, Allard, Guichard & le petit Richard, & de leur cousin le subtil Maugis, lequel sur Pape de Rome. Plus, la Chronique du chevaleureux Prince Mabrian & de ses enfans, translatée du vieil langaige tuscan en vulgaire françois. Paris, Gall. Dupré, 1525. petit in sol. gotique. mar. r.
- Restauré, sils du noble Olivier le Marquis, & de la belle Jaqueline, sille du Roi Hugon, Empereur de Constantinople. Lyon sur le Rosne, Claude Nourry, aliàs, le Prince, 1525. petit in-fol. gotiq. v. m.

- Danois, parlant des grandes victoires & prouesfes qu'il eut & fist contre les Sarrasins & Insidéles. Paris, Antoine Vérard, sans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r.
 - * Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.
- 2295 Le même Roman du vaillant Chevalier ...
 Ogier le Danois. Paris, Jehan Bonfons, sans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. bl.
- Real di Franza, en la quale si tracta de Fiovo e di Rietieri, primi Paladini di Franza, e de altri Cavallieri Octaviano de Lione, Buovo de Hantonna & del nascimento di Carlomagno.

 Mutina, per nobilem Magistrum Petrum Maufer, opera & impensis Magistri Pauli Mundatoris Mutinensis, anno 1491. in-fol. mar. r.
- rard d'Euphrate, traitant de ses amours & chevaleureux faicts d'Armes, mis de nouveau en vulgaire françois. Paris, Jehan Longis, 1549. in-fol. v. br.
- vain, qui fut Roi de Galles; & de Geoffroy de Mayence, son compagnon, tous deux Chevaliers de la Table Ronde, lesquels feirent plusieurs merveilleuses & grandes entreprises, & eurent de grandes fortunes & adventures;

- translaté du langaige espagnol en françois pat Claude Platin. Lyon, Claude Nourry, dict le Prince, 1530. petit in-fol. gotiq. mar. bl.
- 2299 Guerino detto il Meschino, nel quale si tratta come trovo suo padre e sua madre, nella Citta di Durazzo in prigione, & diverse Vittorie havute contra Turchi; overò, l'Historia breve di Carlo Imperatore, Re di Francia. In Venetia & in Bassano, per Gio. Ant. Remondini, absque notà anni. in 8°. v. f.
- Histoire des faicts, gestes, triumphes & prouesses du preux & vaillant Chevalier Guérin, vulgairement appellé Mesquin, sils de Millon de Bourgogne, Prince de Tarente, & en son tems Roi d'Albanie, lequel se trouva en plusieurs grandes Batailles, rencontres & assaults où il sit de merveilleux faits d'armes, translatée du vulgaire italien en langue françoise par Jehan de Cuchermois. Lyon, Romain Morin, 1530. petit in-sol. gothique marbleu.
- 2301 Los cinco libros del esforcado & invencible Cavallero Tirante el Blanco, de roca salada. En Valladolid, por Diego de Gumiel l'año 1511. in-fol. mar. 1.
- 2302 Tirante il Bianco valorosissimo Cavaliere, trad. de la lingua spagnola in idioma italiano, da Messer Lelio di Manfredi. In Vinegia,

nelle Case di Pietro di Nicolini da Sabbio, 1538. in-4°. mar. bl.

- lon) & de Salehadin, & de tous les Roys qui ont été ès lieux de la Terre Sainte, jusqu'à Saint Loeys qui dernierement y fut; comme aussi les gestes de Pierre l'Hermite, &c. & sont ces chroniques ordénées sur tous les faits d'oultremer. MSS. sur vélin, exécuté à trois colonnes sur la sin du XIIIe. siècle, avec miniatures, 2 vol. in-fol. G. P. v. br.
- dres, & de Ferrant, sils au Roi de Portugal, contenant aulcunes chroniques de Phelippe de France & de ses quatre sils, & aussi du Roi S. Loys & de son sils Jehan Tristan qu'ils sirent encontre les Sarrazins. Lyon sur le Rosne (par Bartholomieu Buyer) 1478, petit in-sol. v. s.
- 2305 Le Roman de Gérard, Comte de Nevers, 22... & de la belle Euryant de Savoye sa Mye. MSS. fur vélin, escrit par Guyot d'Angerans, trés bien conservé & décoré d'un grand nombre de miniatures de la plus grande beauté, petit in-fol. mar. citron.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 3842.

- 2306 Le même Roman de Gérard de Nevers.

 Paris, 1520. in-4°. gotiq. v. f.
 - * Les deux derniers seuillets de cet Exemplaire ont été rétablis avec le secours de la plûme.

- 2307 Le même Roman de Gérard de Nevers.

 Paris, Philippe le Noir, 1526. in 4°. mar. r.
- 2308 Le même Roman de Gérard, Comte de Nevers, nouvelle Edition, avec des notes critiques & historiques. Paris, Sébastien Ravenel, 1727. in-8°. mar. r.
- 2309 L'Histoire du noble, preux & vaillant Chevalier Guillaume de Palerne, & de la belle Mélyor sa Mye, lequel Guill. de Palerne sut sils du Roi de Cécile, & par fortune & merveilleuse avanture devint Vacher, & sinablement sut Empèreur de Rome sous la conduite d'ung loup garoux, sils au Roi d'Espagne, (translatée par Pierre Durand). Paris, Nic. Bonsons, sans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c.
 - Saintré & de la jeune Dame des belles Cousines, sans aultre nom nommer, avec l'Histoire de Messire Floridan & de la belle Ellinde, & l'extrait des Chroniques de Flandres. (Ouvrage attribué à Antoine de la Salle, Secrétaire du Duc d'Anjou). Paris, Jehan Tréperel, in-4°. gotiq. mar. r.
 - 2311 Le Roman de Milles & Amys, lequel racompte les hauts faicts du Chevalier Miles, & du Chevalier Amys. Paris, Antoine Vérard, sans date d'année, in-fol. mar. vert, avec des coins de cuivre dorés d'or moulu, & les armes

Le Messire Honork D'Urfe', pareillement exécutées en cuivre & dorées d'or moulu sur le plat de la couverture.

* Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures!

- 2312 Autre Edition du même Roman des deux :
 Chevaliers, Miles & Amys. Paris, Jean Bonnefons, sans indication d'année, in-4°. gociq.
 v. f.
- 2313 Le Roman intitulé, du Jouvencel, lequel
 par sa vaillance & bonne conduite devint grand
 Seigneur. MSS. sur vélin en lettres gothiques,
 avec miniatures, in-fol. mar. r.
- Provence, & de la belle Maguelone, fille au Roi de Naples. Impr. sans indication de Ville en 1490. in-4°. gotiq. v. f.
- 2315 Le Roman de Clamadès & de la belle : ...
 Cleremonde, Livre très excellent & pireux.

 Lyon, Jean de la Fontaine, 1488. in-4°. gatiq. v. f.
- du preux, hardy & redouté Chevalier Geof-.
 froy à la grand dent, Seigneur de Lusignan &
 sixieme sils de Raymondin & de Mélusine,
 avec l'advanture qui survint au Roi d'Arménie de veiller l'espervier. Lyon, Benois Rigaud, 1597. in-8°. v. br. (lettres rondes).
- de Castille, & de Artus d'Algarbe son loyal

 Tome I.

 N n

Compagnon; & de Heleype, fille au Roi d'Angleterre, & de Henry fils dudict Olivier, qui grands faicts d'armes firent ensemble.

- Lyon, Olivier Arnoullet, 1546. in-4°. goiq. mar. bl.
- 2318 Le même Roman des Chevaliers Olivier de Castille & Artus d'Algarbe. Paris, Nic. Bonfons, 1587. in-4°. mar. r.
- 2319 Les XXI. premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules, trad. en françois par Nicolas de Herberay, Sieur des Effarts, Claude Colet, Jacq. Gohorry, Guillaume Aubert de Poictiers, & Gabriel Chappuis, Tourangeau.

 Lyon, Benoît Rigaud, 1575. & ann. suiv.
 21 vol. in-16. mar. violet.
- 2320 Les XXII. XXIII. & XXIV^e. Livres du même Roman d'Amadis. Paris, Gilles Robinot 1615. 3 vol. in-8°. mar. violet.
- Roman d'Amadis des Gaules, contenant les Harangues, Epistres, Sentences, Cartels, Complaintes & autres choses excellentes.

 Lyan, Jean Ant. Huguétan, 1606. 2 vol. in-16. mar. violet.
 - Dom Flores de Grèce, surnommé le Chevalier des Cygnes, second fils de Esplandian, Empereur de Constantinople, mise en françois la par Nicolas de Herberay, Sieur des Essarts.

BELLES-LETTRES.

Paris, Claude Micard, 1573. in 16. mar. bl.

2323 L'admitable Histoire du Chevalier du Soleil, où sont racontées les immortelles prouesses de cet invincible Guerriet & de son frere Rosclair, ensans du grand Empereur de Constantinople, avec les exploits généreux & les avantutes amoureuses de la belle & vaillante Princesse Claridiane & autres grands Seigneurs, trad. de l'espagnot en françois, par Franç. de Rosset. Paris, Matthieu Guillemot, 1643. 8 vol. in-8ª. v. f.

1324 Le Romant des Romans, où on verra la suite & la conclusion de Don Bélianis de grèce, du Chevalier du Soleil & des Amadis, par Duverdier. Paris, Toussaint du Bray, 1626. & années suiv. 7 vol. in-4°. mar. r.

Cet Ouvrage, dont les Exemplaires sont fort rares, se trouve ordinairement dans un format in-8°, mais s'exemplaire qui existe ici est disserent de tous les autres que son connoit. Il a cela de singulier, que les quatre premiers To-mes paroissent avoir été imprimés exprès dans un format in-4°, & que s'on y a annexé ensuite les Tomes V. VI & VII. de l'Edition à la vésité de forme in-8°, mais que s'on a fait tirer en grand Papier.

Cet Exemplaire est peut-être l'unique que l'on connoisse dans ce genre.

2325 L'Histoire de Palmérin d'Olive, fils du Roi Florendos de Macédone, & de la belle Griane, fille de Rémicius, Empereur de Constantinople, discours plaisant & de singuliere récréa-

- s 326 Primaleon, libro que trata de los valerosos y esforcados hechos en armas de Primaleon, hijo del Emperador Palmerin, y de su
 Hermano Polendos: y de Don Duardos Principe de inglaterra, y de outros preciados Cavalleros de la Corte del Emperador Palmerin,
 traduzido de lo griego en lengua castellana. Em
 Lisboa, en Casa de Simon Lopez, 1598. in-fol.
 y. éc.
- 1'Istoria de suoi valorosi fatti, & di Polendo suo fratello, nuovamente tradotto dalla lingua spagnuola nella nostra buona italiana. In Vinegia, per Michaele Tramezzino, 1548. in-8°. v. f.
- 2328 L'Histoire de Primaléon de grèce, continuant celle de Palmérin d'Olive, translatée de l'italien & de l'espagnol, & mise en vulgaire françois par François de Vernassal. Lyon, Héritiers de Ben. Rigaud, 1600. 4 vol. in-16. v. f.
- rueux Chevalier Palmérin d'Angleterre, fils du Roi Dom Edoard, auquel sont récitées les grandes prouesses, & semblablement la chevaleureuse bonté de Florian du Dezert son frere, avec celle du Prince Florendos, fils de

Primaléon, trad. du castillan en françois par Jacq. Vincent. Lyon, Thibault Payen, 1553. 2 tom. en 1 vol. in fol. v. s.

- 2330 E'Histoire Palladienne, traitant des Gestes & généreux Faits d'Armes & d'Amours de plusieurs grands Princes, & principalement de Palladien, fils du Roi Milanor d'Angleterre, & de la belle Sélerine, sœur du Roi de Portugal, mise en vulgaire françois par Claude Colet. Paris, Estienze Grouteau, 1555. Le premier Livre de l'Histoire & Chronique de Gérard d'Euphrate. Paris, Estienne Grouleau, 1549. Le Roman du nouveau Tristan, Prince de Léonnois, Chevalier de la Table Ronde, & d'Yseulte, Princesse d'Irlande, Royne de Cornouaille, mis en vulgaire françois par Jean Maugin, die l'Angevin. Paris, Gabriel Buon, 1567. in-fol. mar. r.
- prouesses & avantures estranges du noble & vaillant Chevalier Polimantes, Prince d'Arfine, sont représentées au vrai plusieurs occurrences fort rares & merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son tems, par Philippe de Belleville, avec figures gravées en taille-douce. Bruxelles, Rutger Velpius, 1613.

2332 Historia del ingenioso Hidalgo Don Quic xotte de la Mancha; por Miguel de Cervantes.

Nn üj

Saavedra. En Madrid, por Juan de la Cueffe; 1608. in-4°. mar. bl.

2333 Vida y Hechos del ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavédra, con bellas estampas. En Londres, J. Tonson, 1738. 4 vol. in-4°. C. M. fig. mar. bl.

2334 Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel de Cervantes, en françois (par Filleau de Saint Martin) Amsterdam, Westins, 1727. 6 vol.

peut in-12. fig. v. f.

c ...

Quichotte de la Manche, composées par le Licencié Alonso Fernandez de Avellanéda, & trad, en françois. Londres (Amsterdam) David Morçier, 1707. 2 vol. petit in-12. fig. v. s.

2336 Histoire admirable de Don Quichotre de la Manche, trad, de l'espagnol de Michel Cervantes, en françois. Paris, Jean Jacques de

Nully, 1733. 6 vol. in-12. v.f.

des Avantures de l'incomparable Don Quichorte de la Manche, trad d'un MSS espagnol de Cid-Hamet Benengély, en françois, avec l'Histoire de Sancho Pansa, Alcada de Blandanda. Paris, Charles le Clere, 1716. 6 vol. in-12. v. f.

2338 Nouvelles Avantures de l'admirable Don

Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol du Licencié Alonzo Fernandez de Avellanéda, en françois. Paris, Compagnie, 1716. z vol. in-12. v.f.

§ 5. Romans Historiques & fabuleux.

- posées par vénérable homme Raoul le Févre, Prestre, Chapelain de Mgr. le Duc de Bourgogne, contenant les glorieuses prouesses, forces & vaillances de Hercules, & aussi les trois destructions de Troyes, & réédifications de ladite Cité, faictes tant par ledit preux Hercules que par les Grégois. MSS. sur vélin, achievé l'an 1495, & décoré d'un grand nombre de très belles miniatures. in-fol. G.P. dans son ancienne reliûre en bois, couverte de velours bleu cifelé.
- contenant la Généalogie de Saturne & de Jupiter son fils, avec leurs faicts & gestes; les prouesses du vaillant Hercules, & comment il destruisit Troyes deux fois sous le Roy Laomédon & l'occist; la réédification de Troyes faicte par le Roi Priant, & la générale destruction d'icelle faicte par les Grégoys, avec plusieurs aultres belles & plaisantes Matières. Paris, Ant. Vérard, sais date d'année. in-fol. gouq. G. P. mar. bl.
 - * Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de très jolies miniatures. Nn iv

- 2341 Le même Recueil des Histoires Troyennes, &c. Paris, Antoine Vérard, sans date d'année. petit in-fol. gotiq. mar. bl.
- de Troyes, & comment il s'en amoura de la belle Criscida pendant que les Grecs renoient Troyes assiégée; là où l'on verra aussi comment elle changea son amour pour Diomédes de Grèce; translaté en françois par N. Beauveau, Sesnéchal d'Anjou. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-4°. man r.
- 2343 Les Pronesses & vaillances du preux Hercules, avec sa mort. Paris, Michel le Noir, 1508, in-4°. gotiq. mar. r.
- bes, & comment cette Cité fut fondée & destruite. Plus, les Histoires de Troyes, des Batailles, & comment elle fut destruite par les Grégeois; là ou il est parlé premierement de Jason, & comment il conquit la Toison d'Or, dont il advint grand haine entre les Troyens & les Grégeois, trad. du latin de l'Ouvrage que composa Maistre Guy de Colompnes. MSS. sur papier, exécuté & achevé l'an 1469. par Jaquo-ein de Lespluc, avec sigures coloriées: in-sol. v. br.
- vaillant Chevalier Jason. Impr. sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date

d'année, en lettres gothiques. petit in-fol. mar. r. (figures coloriées)

2346 Le Livre intitulé, le Triumphe des neuf. Preux; favoir, Josué, David, Judas Machabéus, Alexandre, Hector, Julius César, le Roi Artus, Charlemaigne & Godefroy de Bouillon, avec l'Histoire de Bertrand du Guesclin, auquel Livre sont contenus tous les faits & proesses qu'ils ont achevés durant leur vie. Abbeville, Pierre Gérard, 1487. in-fol. mar bl.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 3829.

- 2347 La Historia de Alexandro Magno, zoe del suo nascimento e de le soe prosperose Battaglie, & de la morte soa infortunata. In Triviso, l'anno 1474. in-4°. mar. bl:
- 2348 Les Histoires de Rome depuis la destruction de la noble Cité de Troyes la grant, & commence à Enéas; comment il se partit de Troyes après qu'elle sut destruite par les Grégois, & finist à la Naissance de J. C. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. petit in-sol. mar. vert.
- vita di Virbio, detto altrimente, Hippolito, figlio di Theseo, descritta e dissegnata, con imitatione dell'antico, in sedeci Historie, da Pirro Ligorio, Antiquario samoso, di sua propria mano, per servitio del Cardinal d'Este il Vecchio, che voleva farne fare una Tapezzeria d'Arazzi. S'hebbe dallo studio delle cose Vecchie.

che haveva raccolto in Rome, Francesco Villamena. MSS. Original sur papier, décoré de XVI sujets très bien dessinés à l'encre de la Chine.

- Amicorum Historia, in larinum sermonem versa per F. Matthæum Bandellum Castronovensem. Mediolani, in adibus Gotardi Pontici, anno 1509. in-4°. mar. citron à compartimens.
 - Dioclétian, Empereur de Rome, trad. del Italien en françois. Paris, Lucas Breyel, 1587.
 - en latin par Jean d'Arras, & depuis trad. en françois par le commandement de Jehan, Duc de Berry & d'Auvergne. Lyon, par Maistre Guillaume le Roy, sans date d'année. in-fol. gotiq. mar. bl.
 - Faicts des victorieux Princes du pays de Savoye & Piedmont, en la saincte Terre de Hiérusalem & lieux de Syrie, &c. ensemble les généalogies & antiquités de Gaule, par Symphoriem Champier. Paris, Jehan de la Garde, 1515. petit in-fol. v. m.
 - 2354 Le Roman des Chevaliers de Thrace. Paris, Jean Gesselin, 1605. in-80. mar. bl.
 - 2355 Le Roman de Clélie, tiré de l'Histoire. Romaine, par Georges de Scudéry, Paris,

- Augustin Courbé, 1654. 10 vol. in-8°. mar.r.
- 2356 Le Roman de Cassandre, par le Sieur Gautier de Costes, Sieur de la Calprenede. Paris, Augustin Courbé, 1642. = & 1653. 10 vol. in-8°. v. éc.
- 2357 Histoire de l'admirable Don Guzman d'Alfarache. Paris, veuve Mabre-Cramoisy (Hollande) 1695. 3 vol. in-12. v. s.
- 2358 Mémoires de Madame la Marquise de Fresne, avec sigures. Amsterdam, Jean Malherbe, 1701. in-12. v. s.
- 2359 Mémoires du Comte de Bonneval. La Haye, Jean van Duren, 1738. 2 vol. in-12. v. m.
- 2360 Mémoires de la Vie du Comte de Grammont, contenant particulierement l'Histoire Amoureuse de la Cour du Roi d'Angleterre sous le Regne du Roi Charles II. Cologne (Rouen) 1713. in-12. v. br.
- 2361 La Guerre d'Italie, ou Mémoires Historiques, Politiques & Galans du Marquis de Langallerie. Cologne (Rouen) 1709. 2 vol. in-12. v. f.
- Vénitien Barbarigo, par J. Galli de Bibiéna.

 Lausanne & Genève, Marc-Mich. Bousquet,

 1741. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. br.



SECTIONIV. PHILOLOGIE.

F.

Critique.

§ 1. Critiques anciens & modernes.

- 2363 Athenæi Deipnosophistarum Libri XV. græicè, ex recognitione Aldi Manurii. Venetiis, apud Aldum, & Andream Socerum, anno 1514i in-fol. mar. r.
 - * Editio primaria.
 - thénée, de la ville de Naucrate en Egypte, Ecrivain d'une érudition consommée & presque le plus savant des Grecs, Ouvrage délicieux, agréablement diversisé & rempli de marrations savantes sur toutes sortes de matieres & de sujets, traduit pour la premiere fois en françois par Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. Paris, Jacq. Langlois, 1680. in-4°. G. P. mar. r.
 - * Cet Exemplaire a été tiré en grand papier, pour être présenté à M. le Duc de Montauzies, à qui l'Ouvrage est dédié.

\$365. Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii, cum epistolà præfatorià Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. Roma, in domo Petri de Maximis anno 1469. in-fol. C. M. mar. rouge.

* Editio primaria.

Voy. Bibliographie instructive, No. 3917.

- 2366 Eorumdem Auli Gellii Commentariorum ...

 Editio altera. Venetiis, per Nic. Jenson, Gallicum, anno 1472. in-fol. C. M. mar. c. antiqué.
- 1367 Macrobii (Aurelii Theodosii) viri Confularis & illustris, Saturnaliorum Libri, necnon ejusdem expositiones in Somnium Scipionis, Venetiis, Nic. Jenson, 1472. in-fol. mar. bl.
- quod inscribitur, de ingenuis moribus, ex recognitione Calphurnii Brixiani. Editio vetus, litteris quadratis excusa, circà annum 1475, absq. ullà loci & impressoris indicatione, in-4°, mar. rouge.
- 2369 Essai de critique sur les Ecrits de M. Rollin, sur les traductions d'Hérodote, & sur le Dictionnaire Géographique de Bruzen de la Martinière. Amsterdam, François l'Honoré, 1740. in-12. v. s.
- 2370 Lettres de Jean Jacques Rousseau, Citoyen de Genève, à M. d'Alembert, sur son article Genève dans le VII^e. Vol. de l'Encyclopédie, & particulierement sur le projet d'établir un

BELLES-LETTRES:

Théatre de Comédie en cette Ville. Amsterd dam, Mart Michel Rey, 1758. in-8°. G. P. v. éc.

§ 2. Satyres, Invedives, Défenses, Apologies, &c.

- funt, cum integris Doctorum virorum Commentariis & notis Nicolai Heinsii & Guill. Gocsii antea ineditis; quibus additæ Dupeyratii & auctiores Bourdelotii ac Reinesii notz. Adjiciuntur Jani Dousæ præcidanea. D. Jos. Ant. Gonsali de Salas Commenta, necnon variæ Dissertationes & Præsationes cura & studio Petri Burmanni. Amstelodami, Janss. Waefberge, 1743. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.
- Petronii Arbitri Matronam Ephesiam. Huic adjiciuntur dissertatiunculæ quatuor Philosophicæ; id est, de Amore in génére, de Amore inter Marem & Fæminam, de Amore determinato, & de Amore Platonico. Hæc omnia à Gualt. Charletono Doct. Med. Anglicè conscripta, & nûnc latinitate donata, per Bartholomæum Harrisium. Londini, sumptibus authoris, anno 1665. in-12. maroquin à compartimens.
- 2373 Priapeia, sivè diversorum Poëtarum in Priapum lusus; illustrati Commentariis Gasparis Scioppii. Accedunt, L. Apuleii Madau-



- ut & Herachii Imperatoris, Sophoclis Sophifut & Herachii Imperatoris, Sophoclis Sophifut, C. Antonii, Q. Sorani, & Cleopatra Regina Epistola, &c. hac omnia Commentariis Josephi Scaligeri & adnotationibus Friderici Lindenbruch illustrata. Patavii (Amstelodami) 1664. in-8°. v. f.
- 2374 L'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote, par Henty Estienne. Impr. en 1566, in-8°. mar. bl. (grosses letteres).
- velle Edition, avec des remarques par Jacob le Duchat. La Maye, Henry Scheurleer, 1735. 3 vol. in-89. 4. br.
- modernæ nequitiæ censura, quâ Hominum scelera, fraudes, doli, ac versutiæ æri aërique exponuntur publicè; carmine sambico dimetro adornata à Joanne Flitnero, Franco, Poëtâ laureato. Francosurti, apud Jacobum de Zetter, 1620. in-8°. fig. v. s.
- versibus ac Rhythmis, altero soluta oratione
 conscripta, quam plurima continentur ad exhilarandum consirmandumque hoc perturbatissimo rerum statu pii lectoris animum apprime

conducentia. (edente Cœlio Secundo Curione)

Eleutheropoli (Bafilea) 1544. in-8°. mar. r.

#378 Eorumdem Pasquillorum aliud exemplar sibid 1544. in-8°. mar. r.

2379 Gravissima Protestationis querela, appellatioque inflicti gravaminis Pasquillo Mero, Germano, facta, qui per amicabiles quosdam conventus & accessus, sub præmeditatis & subdolis advocatorum transactionibus, fraudulentisque corruptorum patronorum cautionibus in feudalibus suis à patre relictis arvis, mirum in modum circumventus & frustratus est. Impr. absque notà Editionis, anno 1561. - Triumphus Caroli Quinti, Augusti & invicti Cæsaris, per Carmen Caroleium descriprus: cui calamitosum & monstrosum illud bellum à suis membris in suum proprium imperii caput habitum adjectum est, à Pasquillo Mero, Germano, Pocta. Impr. absq. nota Editionis, anno 1561. — Chronicon seu Commentarium quoddam Historicum à Pasquillo Mero Germano contextum de multis bellorum calamitatibus, quas quondam Geldriæ populus, à Carolo Duce, suo vernaculo, sine liberis è vivis excedente, perpessus est, &c. Absque notâ Editionis, anno 1562. = Ejusdem Pasquilli Meri defensio umbræ Lutheri, carmine conscripta. Absque nota Editionis, anno 1561. ---Ejusdem

ficâ Dei virtute, è Psalmis Davidicis concinnatum. Absq. notâ Edit. anno 1561. Ejusd. Pasquilli Meri libellus de spurco sædoque ac turpi amore. Absque notâ Editionis, anno 1552. = Ejusdem Pasquilli Meri libellus haud inconcinnè de fallaci & lubrico muliercularum statu compositus. Absque notâ Editionis, anno 1562. in-8°. mar. r.

2380 Pasquilli Meri, Germani, libellus haud inconcinnè compositus, de fallaci & lubrico muliercularum statu. Absque notà Editionis, anno 1562. in-8°. mar. r.

cus, unà cum aliis etiàm aliquot sanctis pariter & lepidis Dialogis, quibus præcipua Religionis nostræ capita elegantissimè explicanture adjecta quoque sunt questiones Pasquilli in suturo Concilio à Paulo III. Pontifice indicto disputandæ, lectu jucundissimæ. Impr. absque nota Editionis & anni, in-8°, mar. bl.

2382 Cœlii Secundi Curionis Pasquillus ecstaticus, non ille prior, sed totus plane alter, auctus & expolitus, cum aliquot aliis sanctis pariter ac lepidis Dialogis. Geneva, per Joannem Girardum, 1544. in-8°. mar. r.

2383 Cœlii Secundi Curionis Pasquillus ecstàticus, cui accedir Pasquillus Theologaster: trac-Tome I. ratus-utilismus ac jucundissimus. Geneva;
Petrus Columesius, 1667. in-12. mar. bl.

- 2384 Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale la Nama, il primo Giorno insegna a la Pippa sua sigliola, a esser puttana; nel secondo, gli conta i tradimenti che fanno gli huomini a le meschine che gli credano, nel terzo & ultimo la Nanna & la Pippa sedendo nel orro, ascoltano la Comare & la Balia che raggionano de la Russiania. In Turino, l'anno 1536. in-8°. mar. bl.
- 2385 Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale si parla del Gioco, con moralita piacevole. In Vinegia, per Bartolomeo, detto l'Imperador, ad instantia di Messer Melchior Sessa, 1545. in-8°.
- 2386 Raggionamento nel quale M. Pietro Aretino figura quattro suoi amici, che favellano de le Corti, del Mondo, e di quella del Cielo. Impr. absque notà editionis, anno 1541.—Dialogo del medesimo Pietro Aretino, nel quale si parla del Gioco, con moralita piacevole. In Vinegia, per Bartolomeo, detto l'Imperador, ad instantia di Melchior Sessa, l'anno 1545. in-8°. mar. bl.
- 2387 Raggionamento nel quale Messer Pietro Aretino, figura quattro suoi amici, che favellano de le Corti, del Mondo, e di quella del

- Clelo. Stampato in Novara, l'anno 1538. in-80; matoquin untiqué à compartimens.
- 2388 Capriciosi & Piacevoli Ragionamenti di M. Pietto Aretino; nuova edicione, con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente, i luoghi & le parole piu oscure & piu difficili dell' Opera; con la Puttana errante del medesimo Aretino. In Cosmopoli (Elzevir) 1660. in-8°. mar. r.
- 289 Colloquio de las Damas de P. Aretino, tra- 11... duzido en la lengua castellana, por el beneficiado Fernan Xuarez. anno 1607. in 80. mar. bl.
- 2390 Pornididascalus, seu Colloquium muliebre 13... Petri Aretini, de astu nefario, horrendisque dolis quibus impudicæ mulieres juventuti incautæ infidiantur, Dialogus ex italico in latinum sermonem versus à Caspare Barthio; accedit expugnatio urbis Roma, ab exercitu Caroli V. eodem Barthio interprete. Cygnea, Typis Melehioris Gopneri, 1660. in-80. mar. e.
- 2391 L'Alcibiade Fanciulio a Scola, da M. Pietro 186. Aretino. Oranges, par Juann Vuart, 1672. in-12. mar. r.
- * Edition Originale, imprimée sur un format quarré.
- 2392 Il medesimo Alcibiade Fanciullo a Scola. 18.11. (da M. Pietro Aretino) Oranges, par Jean Wart, 1652. in-12. mar. bl.
- Seconde Edition imprimée de forme longue.

valiere Marino, e la Novella dell' Ang. Gabriello. In Pelusio, 1514. in-12. (Editio recens)

.. * E dition renouvellée.

la raison pourquoi elles sont si fendues entre les jambes; avec la Complainte de monsieur le Cul contre les Inventeurs des vertugalles. Rouen, Yves Bomont. = Sermon joyeux d'un Dépuceleur de Nourrices. Impr. sans indic. de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans année: in-8°. mar. r.

* Edition renouvellée.

generale delle Puttane della Corte, per l'eletrione del nuovo Pontefice. Impr. absque notà Editionis, anno 1668. in-12. mar. r.

2400 Il Puttanismo Romano, con il nuovo parlatorio delle Monache, Satira comica di Baltassaro Sultanini. In Londra., Tomaso Buet, 1669. in-12. mar. r.

- 2401 Il Puttanismo moderno, con il novissimo parlatorio delle Monache, Satira comica di Baltassaro Sultanini; Operetta piacevole e curiosa. Stampata senza luogho, anno, e nome di Stampatore. in-12. v. éc.
- 2402 Mémoires de l'Académie des Colporteurs. 13...

 Impr. en 1748. in-12. v. f.
- § 3. Dissertations singulieres, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées; comme aussi les Traités critiques & apologétiques, pour & contre l'un & l'autre sexe.
- 2403 I. Marmi, overo, Raggionamenti diversi del Doni, fatti a i Marmi di Fiorenza, & scritti da Signori Academici Peregrini, con figure. In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1553. 4 tom. en 1 vol. in-4°. mar. r.
- Principis Dæmoniorum, necnon totius infernalis congregationis quorum Procurator Belial,
 contra Jhesum, coràm judice Salomone. Editio vetus, absque loci & anni indicatione, litteris gothicis excusa. petit in-fol. mar. bl.
- *On trouve à la fin de cet Exemplaire, l'estampe des Jugement dernier, gravée en taille-douce par Jean Wirings.
- 2405 Le Procès de Bélial, Procureur d'Enfer, à vi ...
 O o iij

l'encontre de Jhésus, sils de la Vierge Matie, translaté du latin de l'Ouvrage précédent, en françois. Edition très ancienne, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'unnée, petit in-fol, gotiq, mar. bl.

bolus producit litem corâm judice omnipotente Deo, contrà genus humanum; pro quo beata Virgo Maria, tanquam procuratrix & advocata comparens, tandem pugnam obtinuit, & inimici versutiam consudit. Venesiis, per Gerardum de Flandria, 1478. in-4°. mar. r.

Laus Stultitiæ, ex recognitione A.G. Meusnier de Querlon, Parisiis, Barbou, 1765. in-12. broch.

2408 L'Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme

de Rotterdam, avec quelques notes de Gérard

Listrius, le tout trad. en françois par M. Gueudeville, avec figures. Leyde, Pierre Vander Aa, (Trévoux) 1713. in-22. v.br.

2409 Le même Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme par Gueudeville, avec des notes &

· de nouvelles figures gravées en taille - douce

fur les dessins de Ch. Ersen & autres. (Paris).
1751. in-4°. mar. vert.

Les sigures de cet Exemplaire sont enluminées, & toutes les pages sont encadrées dans des cartouches d'ornement gravés en taille-douce.

- sura Critique historique, politique, morale,

Economique & comique sur les Loreries, anciennes & modernes, spirituelles & temporelles; des Etats & des Eglises, par Grégorio Léti, avec des considérations sur l'Ouvrage & sur l'Auteur. Amsterdam, 1697, 2 vol. in-12.

Stultorum, carmine latino conscriptum; introducitur Asinus, seu Monachus in Claustro, animal stolidum, volens caudam aliam & ampliotem quam natura contulerat, contra naturam
sibi inseri, non respiciens quid necessitas exposcat & status utilitas suadeat. Parisis, in
Bellovisu, apud Johannem Petit, anno 1506.
in-4°. v. s.

res instructoresque Car. Feramusius, Ægidius. Menagius, Jo. Franc. Saracenus, Nic. Rigaltius & Jo. Lud. Balsacius, hilarem epulantibus in modum, Macrino Parasitogrammatico, Gargilio Marmuræ, Parasito pædagogo, Gargilio Macroni, Parasito-Sophistæ, G. Orbilio Muscæ, L. Biberio Curculioni arque Barboni jucunde appararunt & comirer; accedunt etiam, hellum & sunus Parasiticum, cum siguris, Norimberga, 1665. in-12. v. s.

verio; accedunt Lælii Capilupi Cento Virgilianus in fœminas, Ausonii Cento Nuptialis,

O o iv

Epithalamium Felcennimum, Pervigilium Veneris, Cupido cruci affixus, Desiderii Erasmi Suasoria de Matrimonio, Thomas Mori, angli, qualis uxor deligenda; Dan. Heinsii Epistola quâ agitur, an & qualis viro literato sit uxor ducenda; Anonymi Dissertatio de Literati Matrimonio, an coelibem esse, an verò nubere conveniat; hac omnia diversis adnotationibus il·lustrata. Amstelodami, apud Ludov. Elzevirium, 1638. in-12. mar. bleu.

- Alemanni, Comædia lepidissima faceta & utilis, in quâ demonstratur Solæcismi & Barbarismi qui superioribus sæculis omnia artium & doctrinarum studia, quasi diluvio quodam inundârunt; scripta in laudem hujus sæculi, cum sig. personarum. Argentorati, Bern. Jobinus, 1580. in-8°. sig. v. s.
 - 2415 Julii M. Turrii, Veronensis, de Felicitate Libri IV. Verone; per Stephanum, & fracres de Sabio, 1531. in 4°. mar. r.
 - 2416 Le Temple du Goust, Ouvrage messé de prose & de vers, contenant quesques remarques critiques & anecdotes sur plusieurs Poètes & Artistes qui ont paru dans le XVIII siècle.

 Impr. en 1733. in-8°. v. br.
 - 2417 Il Divortio Celeste, di M. Ferrante Pallavicini. In Villafranca, 1643. in-12. v. f.
 - 2418 La Retorica delle Monache, arte de loro

inganni, Norma de semplici, e Specchio d'imprudenti. Stamp. l'anno 1672. in-12. v. éc.

Le Rasibus, ou le Procès fait à la Barbe des

Capucins, par un Moine défroqué. Cologne,

Pasquin Rescuscité, 1680. in-12. v. br.

2410 Les Gymnopodes, ou Dissertation sur la 11......
nudité des pieds, disputée de part & d'autre
par Sébastien Roulliard. Paris, à l'Olivier,
1624. in-4°. v. f.

Alesne, c'est-à-dire, la maniere d'espargner, acquérir & conserver; Ouvrage non moins utile pour le public, que délectable pour la variété des rencontres pleins de doctrine admirable & de moralité; contenant Dialogues, Canons, Additions, Poinctures, Manches, Avis, Discours, &c. avec le Synode général des Femmes, & requestes par elles présentées pour être admises en la confrairie de l'espargne, avec deux Discours nouveaux contre les Canteles, sinesses & larrecins des manans & habitans de Village. Paris, Rolet Boutonné,

2421 La contre Lésine, c'est-à-dire, Discours, Constitutions & louanges de la Libéralité, remplis de moralité & de doctrine, avec la Comédie intitulée, les Nopces d'Antilésine; le tout trad. de l'italien en françois. Paris, Rolet Boutonné, 1618. in-12. V. s.

1618. in-12. v.f.

- vres de Bernard de Bluer d'Arberes., Comte de Permission, Chevalier des Ligues des XIII Cantons Suisses, lequel ne sair ny lire, ny escrire, & n'y a jamais apprins. Impr. Sans indication de Ville & Sans nom d'Imprimeur, en 1600 & ann. Suiv. 3 vol. in-12. mar. bl.
- * Cet Exemplaire, qui sinit au 103º Livre, est celui qui a été détaillé dans la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, sous le Nº. 3990.
- de Bluer d'Arberes, Comte de Permission, dédié à l'Ombre du Prince de Mandon, par ceux de la vieille Académie, en ryme françoise. Paris, Toussaint Boutillier, 1606. in 80. mar. bl.
 - Brocourt. Paris, Jérémie Périer, 1608. 3 vol. in-12. v. éc.
 - lier, composés en italien par J. B. Gelli & trad. en françois. Lyan, à l'enseigne de la Salamandre, 1566, in-8°. v. f.
 - naux, le Monde petit, grand, imaginé, messé, risble, des sages & fols, & le très grand; l'enfer des escoliers, des mal mariés, des purains & russians, des soldats & capitaines politions, des piétres docteurs, des usuriers, des poètes

- & compositeurs ignorans, tirés des Œuvres du Doni, Florentin, par Gabriel Chappuys. Nouv. Edition, augmentée du Monde des Cornuz, & de l'Enfer des Ingrats. Lyon, Barthelemy Honorati, 1583. in 8°. v. f.
- 2428 Pluton Maltotier, Nouvelle galante. Cologne, Adrien l'Enclume, 1708. = L'Art de plumer la Poulle sans crier. Cologne, Robert le
 Turc, 1710. in-12. mar. violet.
- l'Art de voler sans aisses, avec la suite, intitulée, les Partisans démasqués. Cologne, Adrien l'Enclume, 1708. 2 tom. en 1 vol. in-12. mar, violes.
- 3430 Les Chats, par M. de Montcrif. Paris, Gabr. François Quillau, 1727. in-8°. v. f. avec figures.
- 3431 Baptista de Albertis Poètæ Laureati, Liber de Amore, italica lingua conscriptus. Editio anni 1471, absque ulta loci & impressoris indicatione, in-4°, mar. r.
- 2432 Ejustem de Albertis, Poëtæ Laureati, Liber de remedio Amoris, linguâ vulgari italicâ conscriptus. Editio anni 1471, absque ullâ loci & impressoris indicatione, in-4° mar. r.
- 3433 Baptistæ Fulgosi Opusculum quod inscribitur, Antenos, sivè disputatio de Amore, italicâ linguâ conscripta. Mediolani, per Magistrum Leonardum Pachel, anno 1496. in-4°, mar, r.

- de Amoris generibus. Tarvisii, per Gerardum de Flandria, 1492. in 4°. mar. r.
- nature d'Amour, trad. de l'italien en françois par Jean Martin. Paris, Michel de Vascozan, 1547. in-8°. mar. bl.
- breu, trad. de l'italien en françois par le Seigneur du Parc, champenois. Lyon, Guillaus me Rouille & Thibauld Payen, 1559, in-16.
- 2437 La même Philosophie d'Amour de M. Léon, hébreu, trad. de l'italien en françois par le Seigneur du Parc, champenois. Lyon, Benoît Rigaud, 1595. in-16. v. m.
 - 2438 Questions diverses & Responses d'icelles, à savoir; Questions d'Amour, Questions naturelles, & questions morales & politiques, trad. du tuscan en langue françoise. Paris, Nicolas Bonsons, 1576. in-16. v. f.
 - Accords (Estienne Tabourot) avec les Apophtegmes du sieur Gaulard & les Escraignes Dijonnoises, avec plusieurs Epitaphes, Dialogues & ingénieuses équivoques. Paris, Estienne Maucroy, 1662. in-12. v. f.
 - 2440 Invectiva Cetus Feminei contrà Mares, Edita per Magistrum Johannem Motis, Neapo-

Editio vetus litteris gothicis excusa absque loci.

Editio vetus litteris gothicis excusa absque loci.

E anni indicatione. —Remedium contra Concubinas & conjuges, per modum Libri Matheolii, à Petro de Corbolio, Archidiacono Senolinensi, & ejus Sociis compilatum feliciter; accessit Libellus de arte Rigmatizandi. Absque notâ Editionis, litteris gothicis, in-4°. mar. rouge.

2441 Hyppolitus redivivus; id est, Remedium contemnendi sexum muliebrem. Absque nota Editionis, anno 1644. in-16. v. éc.

2442 Ejusdem Operis aliud exemplar, ibid. 1644. in-12. v. m.

primus continet Dissertationem Juridicam jocoseriam de eo quod justum est circà Pulices, spiritus familiares seminarum; secundus verò, complectitur laudem & defensionem Pulicum & tertius, Vituperium & damnationem illorum. Utopia absque notà anni, in-12. v. f. (avec la figure).

2444 Disputatio perjucunda quâ Anonymus probare nititur mulieres, homines non esse; cui opposita est Simonis Gedicci defensio sexus muliebris. Haga-comitum excudebat J. Burchornius, 1644. in-16. mar. r.

2445 Francisci Barbari, Parricii Veneti, de re uxorià Libri duo, ut venustate sermonis præ-

clari, ità & præceptis optimis & exemplis unità rimis ex omni græca latinaque Historia col· lectis redundantes. Amstelodami, Joann. Jansonius, 1639. in-16. v. f.

- Paradoxicus, novâ & recenti methodo compositus. Bastlea, per Thomam Guarinum; 1572. in-8°. mar. r.
- verses & incommodités du Mariage, en ryme françoise, avec la Timéthélie ou Gensure des Femmes, par Thomas Sonnet, 3^e. Edition, augmentée d'une Désense apologétique contre les Censeurs de la Satyre du Mariage. Paris, Jean Millot, 1610. in-8°. mar. r.
- représentant les prérogatives & dignités tant de l'un que de l'autre sexe; avec les Messanges poctiques du sieur de Cholieres. Paris, Pierre Chevillot, 1588. in-12. v. s.
 - Femmes, augmenté d'un friant Dessert & de plusieurs Histoires pour les Courtisans & partisans de la Femme mondaine, par Jacq. Olivier. Paris, veuve de Jean Petit-pas, 1643. in-12. v. f.
 - 2450 Satyres sur les Femmes Bourgéoises, qui se font appeller Madame, avec une distinction qui sépare les véritables d'avec celles qui ne le

- Font que par le caprice de la fortune, la bizarrerie & la vanité du siècle, par M. le Cheva-Her. D***. La Haye, Henry Frik, 1713. ind 80. sig. v. s.
- 2451 Les Entretiens curieux de Tartusse & de ... Rabelais sur les Femmes, par le sieur de la ... Daillhiere. Middelbourg, Gilles Horthemels, 1688. in-12. v. m.
- de Mynut, avec la Paulégraphie ou Description des beautés d'une Dame Tholosaine nommée LA BELLE PAULE. Lyon, Barthelemy Honorat. 1587. in-8°. mar. bl.
- 2453 La Prétieuse, ou le Mystere de la Ruelle. 16. 16. 17.

 Paris, Guillaume de Ltynes, 1656. 4 vol. in8°. v. f.
- démonstré que la Femme est beaucoup plus parfaite que l'Homme en toute action de vertu, par Alexandre de Pont-Aymeri, Seigneur de Forcheran. Lyon, Michel Beublin, 1598.

 in-12. v. f.

MA.

curienses & la vie d'Agrippa. Paris, Francis Babuey, 1713. in-12. v. f.

toia, intitolata, Difese delle Donne; nella quale si contengono la Difese loro dalle calumnie dategli per gli Scrittori, & insieme le Lodi di quelle. In Firenze, Giunti, 1552. in-8°. merbleu.

fique & moral où l'on voit l'importance de fe défaire des préjugés. Paris, Jean Dupuis, 1676. in-12. v. f.

I I.

Gnomiques, ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, &c.

2459 Plutarchi, Chæronensis, Apophtegmata Regum & Imperatorum, Apophtegmata Laconica; antiqua Lacædemoniorum instituta, & Apophtegmata Lacænarum, gr. & lat. cum notis & variis lectionibus. Londini, Guill. Darres, 1741. in-4°. C. M. mar. bl.

.. 2460 Ejustdem Plutarchi, Chæronensis, Apophtegmata, è græco latinèreddita cum præfatione Francisci Philelphi. Editio primaria Vindelini Spirensis, anni 1471. petit in fol. mar. r. 2461 Réflexions sur les grands Hommes qui sont 2.15. morts en plaisantant, par Gabriel Naudé; avec des Epitaphes & autres Pièces curienses qui n'ont point encore paru. Amsterdam (Rouen) 1732. in-12. v. f.

2462 Derti & Fatti piacevoli & gravi di diversi /...
Principi, Filosofi & Cortigiani, raccolti da
Francesco Guicciardini. In Venetia, appresso
Domenico Farri 1581. in-8°. v. f.

de France, Duc d'Anjou, frere unique du Roy, par le sieur Révérend, son Aumônier & Prédicateur ordinaire. Paris, André Soubron, 1655. in-8°. mar. bl.

* Exemplaire imprimé sur vélin.

2464 Proverbes en ryme, ou Rymes en pro-3.16.
verbes, tirés en substance tant de la lecture
des bons Livres que de la façon ordinaire de
parler, par M. le Duc. Paris, Gabriel Quinet,
1665. 2 vol. in-12. v. f.

en trois Livres, dont le I. contient les Proverbes moraux; le II. les Proverbes joyeux & plaisans; & le III. la Vie des Gueux en Proverbes, mise en lumiere par Jacques Lagniet; le tout représenté par des figures singulieres gravées en taille-douce. Paris, Jacques Lagniet, sans date d'année, 3 tom. en 1 vol. in-4°. fig. v. f.

Tome 1.

quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconades, & autres plaisanteries; avec les équivoques de l'Homme inconnu, & la liste des plus rares curiosités. Amsterdam (Trévoux) 1722. in-12. v. s.

III.

Hiéroglyphes, ou Emblêmes, Devises & Symboles.

- ce temps, par Gayot de Pitaval. Paris, Nic. le Gras, 1717. in-12. v. br.
- di Camillo Camilli, e con figure intagliate in rame da Girolamo Porro. In Venetia, per Franc. Ziletti, 1586. 3 tom. en 1 vol. in-4°. fig. mar. r.
- 11-1 2469 Achillis Bocchii, Bononiensis, Symbolicarum quæstionum de universo genere quas seriò ludebat Libri V. cum siguris æneis. Bononia in adibus nova Academia Bocchiana, 1555. in-4°. sig. mar. bl.
- eorum diversis explicationibus. Codex MSS.

BELLES-LETTRES.

in membranis, currente saculo XVII. litteris quadratis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus, in-4°. mar. r. doré à compartimens.

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I.

Polygraphes anciens & modernes, ou qui ont écrit nombre de Traités en un ou plusieurs Volumes, sur diverses Matieres & différens Sujets messés.

§ 1. Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins:

2471 Luciani, Samosatensis, Opera quæ ex- 49...
tant omnia, græcè. Florentia, 1496. in-fol.
mar. rouge.

* Editio Primaria.

2472 Ejusd. Luciani, Samosatensis, Opera; qui- 100 bus accedunt, Icones Philostrati, heroïca, & vitæ sophistarum; Icones junioris Philostrati & descriptiones Callistrati: hæc omnia græcè.

Ppij

BELLES-LETTRES.

Venetiis, in adibus Aldi, anno 1503. in-fol-

- lat. cum novâ versione Tiberii Hemsterhusii & Jo. Matthiæ Gesneri; necnon græcis scholiis ac notis diversorum virorum & præcipuè Moss Solani, & J. M. Gesneri, curâ & studio Joann. Frederici Reitzii qui & suas adjecit adnotationes. Amstelodami, Jacob. Westenius, 1743. 3 vol. in-4°. C. M. mar. r.
- par Nicolas Perrot d'Ablancourt, avec des remarques & des figures gravées en taille-douce.

 Amsterdam, Pierre Mortier, 1709. 2 vol. in-12.
 v. br.
- 6. 2475 Philostratorum Opera quæ extant, græcè. Florentie, sumptibus Philippi Junta, 1517. infol. v. f.
- 2476 Eorumdem Philostratorum quæ supersunt omnia, gr. & lat. Vita Apollonii, Vitæ sophistarum, &c. Accessère Apollonii Tyanensis Epistolæ, Eusebii Liber adversûs Hieroclem, & Callistrati descriptio statuarum; hæc omnia notis illustrata Gottsridi Olearii. Lipsiæ, Th. Fritsch. 1709. in-fol. C. M. mar. r.
- 20. 2477 Les Images, ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrate, Sophistes grecs, & les Statues de Callistrate, ttad. du grec en françois par Blaise de Vigenère; avec des ar-

. : ::

gumens & des annotations, par Artus Thomas, Sieur d'Embry. Paris, veuve Abel Langelier, 1614. in fol. G. P. v. m. avec figures enluminées.

2478 Francisci Petrarchæ Opera omnia quæ la- 35...19 tinè conscripsit; scilicet Bucolicum carmen per XII. Eglogas distinctum; de vità solitarià Libri duo, de remediis utriusque fortunæ Libri duo, Dialogi, epistolæ, &c. Basilea, per Johannem de Amerbach, anno 1496. in-sol. mare bleu.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 4041.

- in unum edita curis & studio Michaëlis Ferni, cum vita ejusdem Campani, per eumdem Mich. Fernum conscripta. Roma, per Eucharium Silber, alias Franck, anno 1495. in-folmar. bl.
- 2480 Angeli Politiani Opera omnia, ex reco- 55...
 gnitione Aldi Manutii. Venetiis, in adibus.
 Aldi Romani, anno 1498. in-fol. mar. bleu.

unum collecta, scilicet; Heptaplus sivè de Opere sex dierum Geneseos: Apologia XIII. quæstionum: Tractatus de Ente & uno: Oratio quædam elegantissima: Epistolæ plures: Deprecatoria ad Deum carmine elegiaco: Testimonia ejus vitæ & doctrinæ, necnon disputationes adversus Astrologos. Bononia, apude

Pp iij

24..

Benedict. Hectorem Bononiensem, anno 1496. in-fol. v. f.

2482 Christophori Landini disputationum Camaldulensium Libri IV. in quibus de vitâ activâ & contemplativâ, de summo bono, &
allegoriz in Virgilium. Editio vetus absque loco
& anno, sed forsan Florentia excusa circa annum 1480. in-fol. mar. r.

Voy. Bibliographie instructive. No. 4047.

- 2483 Felicis Malleoli, vulgò, Hemmerlini; Opuscula varia, scilicet; de nobilitate & rusticitate Dialogus, historiis, fententiis & facetiis refertissimus; accedunt ejusdem de Switensum ortu, confederatione, moribus, &c. Processus judiciarius coram Deo habitus inter nobiles & Thuricenses & Switenses, necnon epistola nomine Caroli M. ad Fridericum Regem Romanorum, ut de Switensibus vindictam sumat. Editio vetus absque loco & anno, litteris gothicis excusa. — Ejusdem Malleoli, seu Hemmerlini, variæ oblectationis opuscula & tractatus, nempe contrà validos mendicantes, contrà Beghardos & Beghinas, de negocio Monachorum, de exorcismis, de Matrimonio, &c. Edizio vetus absque loci & anni indicatione, litteris gothicis excusa, in-fol. mar. c.
 - V. Bibliographie instructive, Nº. 4043.
- 2484 Francisci Philelphi Orationes, cum quibusdam ejusdem aliis Opusculis. Venetiis, per

Philippum de Pinzis, Mantuanum, anno 1492.

— Ejusdem Fr. Philelphi Epistolarum familiarium Lihri XXXVII. ex recognitione Gasparis Alemani. Venetiis, ex adibus Joannis & Gregorii de Gregoriis, anno 1502. in-fol. mar.bl.

2485 Earumdem Fr. Philelphi Orationum 3...
editio altera, cum quibusdam aliis ejusdem.
Operibus. Editio vetus absque loci & anni in edicatione, circà annum 1480, excusa, in-4° i mar. r.

2486 Earumdem Fr. Philelphi Orationum edid 2. 10.
tio altera, cum quibusdam aliis ejusdem Operibus. Editio vetus absque loci & anni indicatione, excusa antè annum 1500, litteris quadratis, in-4°. v. s.

2487 Matthæi Bossi, Veronensis, Canonici Regularis, Opuscula varia, scilicet; Dialogus de
preferendis adversis; Opusculum de gerendo
Magistratu, justitiâque colendâ: Liber de honesto cultu seminarum: Epistolæ variæ de statu
rerum & temporum: & Oratio de beatâ Comâ
Domini, impr. anno 1492. — Ejustem Matthæi Bossi Epistolæ familiares & secundæ. Mantuæ, per Vincentium Berthocum, Regiensem,
anno 1498, in-fol, mar. r.

2488 Ejusdem Matthæi Bossi Recuperationum. 8...
fesulanarum ea pars quæ complectitur Epistolas. Bononia, per Rlatonem de Benediction.
Bononiensem, anno 1493. in-fol. mar. bl.

Pp ix

- 2489 Antonii Codri Urcei Orationes, Epistolæ, Sylvæ, Satyræ, Eglogæ & Epigrammata, ex recognitione Philippi Beroaldi, cum vitâ ejustem Codri, per Bartholomæum Blanchinum conscripta. Bononiæ, per Joannem Antonium Platonidem de Benedictis, anno 1502. in-folmar. vert.
- 1, 2490 Joannis Joviani Pontani Opera omnia folutâ oratione composita. Venetiis, in edibus Aldi & Andrea Soceri, 1518. 3 vol. in-8°. v. f.
- Oviliarum Domini, Oviliarum opus elegantissimum & luculentissimum in Libros XXVI.
 divisum; accedunt ejusdem Hier. Perboni
 Marchionis incisa, Epistolarum Libri III. cum
 indice. Mediolani, impr. à Vincentio Medda
 sumptibus ipsius authoris, & Joannis Anton.
 Legnani, anno 1533, in fol. mar. bl.
 - nes & Carmina. Venetiis, per Joannem Tacuinum, anno 1530. petit in-fol. mar. r.
 - 2493 Marci Antonii Sabellici Orationes & epiftolæ familiares, unà cum poëmatibus diversis ejusdem authoris. Venetiis, per Albertinum de Lisona Vercellensem, anno 1502. in-fol. marrouge.
 - 2494 Olympiæ Fulviæ Moratæ, fæminæ døctiffimæ, Orationes, Dialogi, epistolæ, carmina

tàm latina quàm græca, cum eruditorum de eâ testimoniis & laudibus; necnon Hippolytæ Elegià elegantissimà, edente Cœlio Secundo Curione. Basilea, apud Petrum Pernam, 1562. in-8°. mar. r.

- ris clarissimi, disceptatio terræ, solis, & auri, liberque Philalitis & veritatis, necnon de sœlicitate & miserià; carmen quoque Astiana-ctis atque describendæ rerum gestarum Historiæ excusatio. Mediolani, per Guillermum Sizenerre, Rothomagensem, anno 1497. in-folmar. r.
- 1496 Philippi Beroaldi Opuscula varia miscel- 12 -- lanea. Parisiis, in adibus Ascensianis, 1515. in-4°. v. f.
- 2497 Stephani Doleti Orationes dux in Thologiam, Epistolarum Libri duo, carminum Libri duo & Epistolarum amicorum ad eundem Liber unus, ex recognitione Simonis Finerii. Impr. absque notâ Editionis & anni, in-8°. mar. r.
- 2498 Augerii Gislenii Busbequii Opera quæ ex-3. 16. tant omnia, Lugd Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ, 1633. in-16. v. m.
- 2499 Ejusdem Busbequii Opera quæ extant om-1 11
 nia, quibus accedunt Epistolæ aliquot insignium quorumdam virorum, lectu jucundissi-

BELLES-LETTRES.

mæ. Oxonia, Tho. Robinson, 1660, in-12.

- § 2. Ouvrages des Auteurs françois, ou qui ent écrit en françois.
- gne, avec les remarques de Pierre Coste, & le Portrait de l'Auteur gravé en taille-douce.

 Londres, J. Tonson & J. Wats, 1724. 3 vol.

 in-4°. G. P. v. f.
- Crenne, à savoir; les Angoisses douloureuses qui procédent d'Amours; les Epitres familieres & invectives, & le songe de ladite Dame, mis en ordre par Claude Colet. Paris, Estienne Groulleau, 1560. in-16. mar. violet.
 - 1'Histoire de sa vie & de ses Ouvrages, & un Discours sur le style burlesque. Amsterdam, J. Westein & G. Smith, 1737, 19 vol. in-12. v. f.
 - 2503 Les Avantures de Charles Coypeau d'Assoucy. Paris, Claude Audinet, 1677. 2 vol. in-12. v. f.
 - 2504 Les Avantures d'Italie de M. d'Assoucy, Paris, Ant. de Rafflé, 1677. in-12. v. f.
 - 2505 Les Rimes redoublées de Monsieur d'Assoucy. Paris, C. Négo, sans indic. d'année. La Prison du même d'Assoucy. Paris, Ans. Rafi slé, 1674. in-12. v. f.

- fice de Rome. Paris, Ant. Rafflé, 1676.

 —L'Ovide en belle humeur, ou les Métamorphoses burlesques, par le même d'Assoucy.

 Lyon, Claude de la Roche, 1668. Le Ravissement de Proserpine, Poëme burlesque, par le même d'Assoucy, ibid. 1668. Le Jugement de Pâris, Poëme burlesque, par le même d'Assoucy, ibid. 1668. in-12. v. f.
- 2507 Les Œuvres mêlées de Charles Margottelle 11. /1
 de S. Denys, Sieur de S. Evrémond, nouvelle

 Edition, publiée sur les MSS. de l'Auteur, par
 le sieur Silvestre. Londres, Jacob Tonson,
 1705, 2 vol. in-4°. G. P. mar. r.
- 2508 Dissertation sur les Œuvres de M. de Saint 1. 1. Le Evrémont, avec l'examen du Factum qu'il a fait pour la Duchesse de Mazarin contre M. le Duc de Mazarin, son mari. Amsterdam, Pierre Mortier, 1704. in-12. v. f.
- renant tout ce que cet Auteur a publié, en philosophie, en critique, en histoire & en littérature, excepté son Dictionnaire historique & critique. La Haye, P. Husson, 1725 & ann. suiv. 4 tom. en 5 vol. in-fol. G. P. v. f.
- 2510 Contes, Nouvelles & Poësies diverses du C. Sieur Vergier, & de quelques Auteurs anonymes. Rouen (Hollande), 1743. 2 vol. in-12.

- 2511 Les Œuvres diverses de M. Julien Scopon; avec ses Poësies sacrées. La Haye, Charles le Vier, 1728. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.
- de M. de la Grange. La Haye, Charles le Vier, 1724. in-12. v. f.
 - Fontenelle, enrichis de figures & de culs-delampe gravés en taille-douce par Bernard Picart. La Haye, Gosse & Néaulme, 1728. 3 vol. in-fol. G. P. fig. mar. r.
 - velle Edition, revue, corrigée & considérablement augmentée par l'Auteur. Amsterdam : (Paris), 1758. 3 vol. in-4°. v. m.

§ 3 Ouvrages des Auteurs Italiens.

- renze, diviso in tre parti, nelle quali si tratta di Cose diverse, naturali, morali, &c. In Triviso, senza nome di Stampatore, l'anno 1474. petit in-fol. mar. bl.
- rentino, nelle quali si contengono discorsi de gli Animali, Ragionamenti diversi, Novelle, Discacciamento delle Lettere, & Dialogo delle Bellezze delle Donne. In Fiorenza, appresso. Lorenzo Torrentino, 1552. in-8°. v. éc.
- , . 1 2517 Prose di Messer Agnolo Firenzuola, Fio-

rentino. In Fiorenza, Lorenzo Torrentino; 1552. in-8°. mar. r.

- 2518 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, di-70 · 19
 vise in V parti, & di nuovo con somma accuratezza ristampate. Edizione dell' anno 1550.
 in-4°. C. Maggiore. mar. marbré.
- quale si tratta della Natura, della Generatione del corpo humano, e de' Mostri, con le lezzioni d'amore del medesimo; lette da lui publicamente nella Academia Fiorentina. In Fiorenza, appresso i Giunti, 1560. 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. bl.
- 2520 Opere scelte di Ferrante Palavicino. In Villafranca, 1673. in-12. v. éc.

I I.

Dialogues & Entretiens sur différens Sujets meslés.

2521 Les Colloques d'Erasme; Ouvrage très intéressant par la diversité des sujets, par l'enjouëment & pour l'utilité de la-morale, trad. en françois par Gueudeville, avec des notes & des sigures très ingénieuses. Leyde, Pierre vander Aa, 1720. 6 tom. en 4 vol. in-12. v. f.

2522 Nicolai Beraldi Aurelii Dialogus de ratione 11-

& facultate dicendi. Lugduni, Seb. Gryphius; 1534. = Recueil des derniers Propos de François de Lortaine, Duc de Guise, tenus à l'heure de son trépas. Paris, Jacques Kerver, 1563. = Benedicti Pererii, Valentini, Soc. Jesu, adversus fallaces & superstitiosas artes, id est, de Magià, de Observatione somniorum, & de Divinatione astrologica Lib. tres. Ingolstadii, Ex Offic. Dav. Sartorii, 1591. = La Ste. Palinodie, ou Repentance des Prisonniers des Eglises réformées de Diémont, lesquels, par infirmité, avoient fait abjuration de la vérité. Impr. en 1656. = Gabrielis Naudæi, Velitatio prima Kempensis, adversus Joannem de Launoy. Parisiis, ex Typogr. Edmundi Martini, 16(1. = Philippi Melanchtonis Encomia Artis Mathematicæ & Astrologicæ. Item, Joachimi Camerarii Phenomena elegantissimo carmine descripta. Lugduni, Sebast. Gryphius, 1540. -Friderici Nauseæ Monodia in Erasmum defunctum. Parisiis, Christianus Wéchel, 1536. — Desiderii Erasmi Precatio Dominica in VII portiones distributa. Parisis, excudebat Petrus Vidouæus, in adibus Contadi Resch, anno 1523. — Ulrichi Hutteni Diakogus qui vocatur: Arminius. Haganoa, in adibus Joan. Secerii, 1529. Guill. Paradini Epistola de rebus in Belgio gestis, anno 1543. Parisiis, Vivantius Gaultherot, 1544. — M. Irenzi Encomium

20

- Franciæ. Argentorati, apud Cratonem Mylium, 1539. Petri Ravennatis de Arte memorativà Libellus. Parisiis, Nic. Boucher, 1544. in-8°. v. éc.
- vus sanè ac elegans, quo Julius II. Pont. Max. post mortem cœli fores pulsando ab janitore illo Divo Petro intromitti nequiverit. Absque notà editionis. petit in-8°. v. f.
- bon Roi Louis XII, Roi de France, & des François gens de bien, tant Ecclésiastiques qu'autres. Impr. en 1615. in-8°. mar. bl.
- 1525 Salomonis & Marcolphi Dyalogus. Ant- 17.
 verpie, per Gerardum Leeu, absque notă anni.
 —Æsopi Fabulatoris clarissimi Fabulæ, cum
 moralizationibus. Antverpie, per Gerardum
 Leeu, anno 1488. in-4° mar. r.
- 2526 Les Dits de Salomon, & aussi ceulx de Mar- 67. /
 con, contenant plusieurs joyeusetés, mises en
 ryme françoise. Impr. sans indication de Ville,
 sans nom d'Imprimeur & sans date d'année.
 petit in-12. mar. r. (gotique)
- 2527 Dialogue très plaisant, intitulé, le Péréz grin, traitant de l'honneste & pudique Amour, translaté du vulgaire italien en langue françoise par François d'Assy. Lyon, Claude Nourry, dit le Prince, 1528. petit in-fol. gotiq. v. br.

- nant quatre Dialogues poëtiques, antiques, joyeux & facétieux, par Bonaventure Despériers. Paris, Jeh. Morin, 1537. in-8°. mar. viol.
 - * Edition Originale, très rare. On a annexé à la fin de cet Exemplaire, une Copie MSS. de la Requeste présentée à M. le Chancellier, par Jehan Morin, détenu en prison à cause de l'impression de ce petit Ouvrage.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 4090.

- Edition Originale impr. à Lyon, par Benoist Bonyn, en 1538, petit in-8°, gotiq. mar. c. Voy. Bibliographie instructive, N°, 4091.
- tre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse & l'apologie de cet Ouvrage, par Prosper Marchand, nouvelle Edition, augmentée de notes & de remarques communiquées par plusieurs savans, & décorée de figures en taille-douce, gravées sur les dessins de Bern. Picart. Amsterdam (Paris) 1732. in-12. mar. violet.
 - * Exemplaire imprimé sur vélin.
- Gentilhomme du Mans, non moins profitables que facétieux; Ouvrage dans lequel les vices d'un chacun sont repris fort âprement pour

pour nous animer davantage à suivre la vertu.

Paris, Gabriel Buon, 1565. in 8°, y. f.

2532 Les mêmes Dialogues de Jacques Tahu- 3-8.
- reau. Paris, Gabr. Buon, 1570, in-16, v. f.

- 233 Neuf Dialogues faits à l'imitation des An-79-19
 ciens, intitulés le I. de la Philosophie sceptique; le II. le Banquet sceptique; le III. de
 -la Vie privée; le IV. des rares & éminentes
 - qualités des Asnes de ce temps; le V. de l'Ignorance louable; le VI. de la Divinité; le VII. de l'Opiniastreté; le VIII. de la Politi-

que, & le IX. du Mariage, par Oralius Tubéro (la Mothe le Vayer). Francsort, Jean

Sarius, 1606. 2 com; en 1 vol. in-4°. mar. citr.

** Cet Exemplaire est orné de sigures granzes en taille-douce par AUG. CARRACHE. & on trouve à la sin du volume une Lettre originale de la maine propre de BALZAC, adressée à M. de la MOTHE

LE VAYER, & datée de Paris le 4 Juillet 1632.

2534 Autre Exemplaire des mêmes Dialogues 3 d'Orasius Tubéro. Francsort, 1606. 2 tom. en 1 vol. in-4°. v. s.

2535 Dialogo dove'si ragiona della bella Creanza delle Donne. In Venetia, 1574. in-12. mar. bleu.

2536 Notable Discours en sorme de Dialogue, touchant la vraie & parfaicte amitié; duquel toutes personnes, & principalement les Da-Tome 1. Q q

BELLES-LETTRES.

mes, peuvent tiret instruction utile & proltable, d'autant que par la plaisante lecture d'icelluy, elles y sont duement informées du moyen qu'il faut tenir pour bien & honnestement se gouverner en amour. Lyon, Benoft Rigaud, 1577. in-16. mar. bl.

/ 2537 Dialogo di Messer Nicolo Franco, dovessi sagiona delle Bellezze. Venetiis, apud Anto-inium Gardane, 1542. in 8°. mar. bl.

Beneventano. In Venetia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1542. in-8°. mar. c.

Sanesi si usano di fare; del Materiale intronato. In Venetia, Giovanni Griffio, 1592. in-8°. v. f.

no Bruno, Nolano. In Parigi, Antonio Baio, 1585. in-8°. mar. à compartimens.



1 I I T. , r.

Epistolaires.

Auteurs.

- torum, ac Rhetorum Philosophorum, Ora-11...
 torum, ac Rhetorum sex & viginti, græcè
 ex recognitione Marci Musuri. Venetiis, apud
 Aldum, anno 1499. Epistolæ græcæ Basilii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis Platonici, Æschinis & Isocratis, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani, Apollonii Tyanensis & Juliani Apostatæ, ex recognitione Aldi Manutii. Venetiis, Aldus, 1499. in-4°. v. s.
- Chionis Platonici, Aschinis & Isocratis Oracorum, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani, Apollonii Tyanensis, & Juliani Apostata, gracè, ex recognitione Aldi Manutii: accedunt aliorum veterum Rhetorum Epistolæ græccæ, ex recognitione Marci Musuri, hæccomnia græcè. Venetiis, apud Aldum, 1499. in-4°. mar. bl.
- aum Gratium; cum diversis accessionibus ejus:

dem argumenti. Francof. ad Manum, 1643; in-12. v. éc.

thuinum Gratium volumina duo; ex tam multis Libris conglutinata, quod unus pinguis cocus per decem annos oves, boves, sues, grues, passeres, anseres, &c. coquere, vel aliquis sumosus calefactor centum magna hypocausta per viginti annos ab eis calefacere posser: accesserunt huic editioni, Epistola Magistri Benedicti Passavantii, ad Petrum Lyserum; & la Complainte de Messire Lyset sur le trépas de son feu nez. Londini, Henr. Clements, 1710.

§ 2. Lettres ou Epitres des Auteurs grecs & latins; anciens & modernes.

2545 Libanii, Sophistæ, Epistolæ quas nûnc primum maximam partem è variis Codicibus manu exaratis, edidir, latinè convertit & notis illustravit Joann Christophorus Wolfius; accedunt in calce, ejustem Libanii Epistolæ à Francisco Zambicario olim latinè conversæ, mûnc auctæ. Amstelodami, apud Janssonio-Waëfbergios, 1738. in-fol. v. s.

2546. Phalaridis, Tyranni Agrigentini, Epistolæ, latinè redditæ, interprete Francisco Aretino. Editio vetus & primaria, absque loci & anni

indicatione, sed circà annum 1469 excusa . characteribus Ulrici Han seu Galli, in-42. mare. rouge.

Noy. Bibliographie instructive, No. 4111.

- 2547 Phalaridis, Tyranni Agrigentini, Epistolæ; 9 e græco in latinum sermonem conversæ, interprete Francisco Aretino. Tarvisii, per Gerrardum de Lisa, 1471. in-4°. mar. r.

 Voy. Bibliographie Instructive, N°. 4111.
- 2548 Earumdem Phalaridis Tyranni Agrigentini 25
 Epistolarum editio altera, latinè, interprete Francisco Aretino. In Sancto Ursio Vincent.

 district. Johannes de Reno impressit, anno Domini 1475. in-4°: mar: r.
- 2549 Earumdem Phalaridis Epistolarum versio 27. 10 itasica, interprete Barcholomeo Fontio, Florentino. Impr. absque nota Editionis, anno 1471. in 4°. v. f.
- 2550 Lucii Annæi Senecæ Epistolæ ad Lucilium 19... & Paulum Apostolum. Impressa Paristus (per-Ulricum Géring.) anno 1475. in-4°. mar. vertantiqué.
- 2551 C. Plinii Secundi, Novicomensis, Otatoris 1733 clarissimi, Epistolarum Libri VIII. ex recognitione Ludovici Carbonis. Editio primaria and ni 1471, absque loci & impressoris nomine petit in-sol. mar. r.
 - * Exemplar elegans & integrum.

Qqij

11.

1, 2552 Earumdem Plinii Epistolarum, ex eâdem præcedenti ac primaria Editione anni 1471, aliud exemplar, in fol. mar. r.

, 2553 Earumdem Plinii Epistolarum editio altera, cum variantibus lectionibus. Lugd Batayorum, ex officina Elzeviriorum, 1640. in-12,

mar. bl.

Ling 2554 Gasparini, Pergamensis, Epistolæ omnes, Editio primaria vetus, excusa in Paristorum Sorbond, per Michaëlem Friburger, Ulricum Géring & Martinum Crantz (anno Domini 1470). in-4°. v. s.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 4124.

- larum, ex eadem præcedenti ac primaria Parifiensi editione, ALIUD EXEMPLAR, in-4°, mar. r.
 - larum editio altera, absque loci & anni indicatione, sed Typis Paristensibus Udalrici Géring excusa, circà annum 1478. in-4°. mar. r.

2557 Earumdem Gasparini Pergamensis Epistolarum editio altera. Parisis, per Guidonem Mercatorem, anno 1498. in-4°. mar. bl.

lis Nicæni, & Patriarchæ Constantinopolitani, Orationes & Epistolæ ad Guill. Fichetum & alios, una eum Epistolæ præfatosia Guillelmi Ficheri ad Ludovicum XI. Regem Francorum. Edicio primaria vetus, in Parisiorum Sorboná (anno 1471) in-4°. v. f.

Voy. Bibliographie Instructive, No. 4125.

- 2559 Religiosissimi fratris Joannis Raulin Epistolarum opus eximium. Lutetia Parisiorum, Joannes Parvus, 1529. in-4°. v. f.
- 2560 Francisci Philelphi Epistolarum familia- 2/... rium Libri XVI. Editio primaria ve tus, absque loci & anni indicatione, litteris quadratis excusa, circà ann. 1480, in-fol. mar. r.
- 2561 Earumdem Francisci Philelphi Epistolarum 3...5. familiarium (Libri XVI). EDITIO ALTERA, absque loci & anni ullà indicatione, in-4°. mar. rouge, ...
- 2562 Eneæ Sylvii, id est, Pii Secundi, Pontificis 30 -- 1. Maximi, rerum familiarium Epistolæ peramenæ. Colonia, per Johannem Koelhoff de Lubeck, anno incarnationis, 1458, in-folmar. r.

Voy, Bibliographie instructive. No. 4134.

- 2563 Earumdem Eneæ Sylvii Epistolarum, ex 3c. eâdem præcedenti editione Joh. Koelhoff de Lubeck (anni 1458) aliud exemplar, in-foli mar. r.
- 2564 Eædem Eneæ Sylvii Piccolominei Epistolæ 🐍 . . familiares. Rome, per Magistrum Schurener de

Bopardia, anno 1475. — Ejuschem Enex Sylvii, Liber Dialogorum, ibid. 1475. — Ejuschem Enex Sylvii Historia Bohemica, ibid. per Joh. Nicolaum Hanheymer de Oppenheym & eumdem Johannem Schurener de Bopardia, anno 1475, in-fol. mar. r.

- 2565 Earumdem Enex Sylvii Epistolarum samiliarium editio altera. Lovanii, per Joannem de Westfalia, 1483. in-sol. mar. bl.
- 2566 Marsilii Ficini Epistolarum familiarium Libri XII. (Norimberge) per Antonium Koberger, anno incarnate Deitatis, 1497. in-4°. mar. bl.
- 2567 Petri Martyris, Anglerii, Mediolanensis, Protonotarii Apostolici arque à consiliis rerum indicarum, Opus epistolarum. Compluti, in adibus Michaëlis de Eguia, 1530. in-fol. mar. bleu.
 - * Editio originalis.
- dulensis, Epistolarum Libri XII. curis Jacobi Brixiani, Prioris S. Martini de Opitergio in lucem editi. Venetiis, arte & Studio Bernardini Benalii, anno 1524. in-fol. mar. r.
 - * Exemplar elegans & integrum Libri rarissimi.
- 2569 Earumdem Petri Pelphini Epistolarum aliud exemplar. Veneziis, 1524. in-fol. mar. violet.
- 2570 Ejusdem Petri Delphini, Epistolæ CCXLIL

posteriores, que in editis desiderantur, & è MSS. Camaldulensibus erute à Joanne Mabillonio, ad illustrationem Operis R. P. Edmundi Martenne, cui titulus. Veterum Scriptorum & Monumentorum Ecclesiasticorum Collectio amplissima, in-fol. mar. bl.

Liber, ex recognitione Jo. Marize Vibii. Perusta, apud Leonem, Operá & industrià Cosmi Veronensis, cognomento Blanchini, anno 1519. in-4°. mar. r.

2572 Coriolani Martirani, Cosentini, Epistolæ 1
familiares. Neapoli, absque notâ impressoris,
1596. in-8°. mar. bl.

ratoris Turcarum, per Laudivium equitem
Hierosolymitanum aggregatæ, quibus accedit
Epistola quomodo quis amicæ suæ debeat rescribere. Lugduni, per Joannem Murion / sumptibus Romani Morin, anno Domini 1520.

Nouvelles-bonnes, lesquelles sont produites & venues d'Orient, & racontant comment le Grand Turc a gaigné la ville de Damas, Hiérusalem, &c. & comment le Grand Turc a oui Messe environ le Sépulahre de N.S.

J. C. Impr. par Jehan Richard en decres gothiques, sans indicación d'année.

Jactorale & vraie Description de tous les passaiges, lieux

Ä.

& destroits par lesquels on peut passer & entrer des Gaules en Italie, &c. Plus, le nombre & tiltre des Cardinaux, & la taxe ordinaire des Archevêchés, Evêchés, &c. du Royaume de France. Paris, Tousaine Denys, 1515.

in-4°. mar. r.

§ 3. Lettres des Auteurs françois, italiens, &e.

2574 L'Espion dans les Cours des Princes Chrétiens, ou Lettres & Mémoires d'un Envoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe; où l'on voit les descouvertes qu'il a faites dans toutes les Cours où il s'est trouvé, avec une Dissertation curieuse de leurs forces, politique & religion. Cologne, Erasme Kinkius, 1700. 7 vol. in-12. v. f.

Abailard, d'une Religieuse portugaise au Chevalier **. avec celles de Cléante & de Bélise, & leurs Réponses. Amsterdam, François Roger, 1699. in-12. mar. vert.

7. 2576 Lettres & Poësses diverses de M. de Voitus re, publiées & mises au jour par E. Martin de Pinchesne. Hollande, 1654. in-12. mar. c.

2577 Lettres choisies de Guy Patin, contenant plusieurs particularités historiques sur la vie & la mort des Savans de son siècle. Paris, Jean Petie (Hollande) 1692, 2 vol. in-12. v. f.

- 2578 Nouveau Recueil de Lettres choisses du même Gui Patin: Rotterdam (Rouen) 1695. in-12. v. f.
- 2579 Nouvelles Lettres du même Gui Patin, tirées du Cabinet de Charles Spon. Amsterdam, Stéenhouwer & Uytwerf, 1718. 2 vol.; in-12. v. s.
- 2580 Lettres historiques de Paul Pélisson. Paris, 9 19 Franc. Didot, 1729. 3 vol. in-12. v. s.
- 2581. Recueil des Lettres de Madame la Mar-20 L quise de Sévigné à Madame la Comtesse de Grignan sa fille. Paris, Desaint & Saillant, 1754. 8 vol. in-12. v. f.
- fophique, historique & critique, entre un Juif voyageur en dissérens Etats de l'Europe, & ses Correspondans en divers endroits, par J. B. Boyer, Marquis d'Argens. La Haye, Pierre Paupie, 1742. 6 vol. in-12. v. f.
- & Correspondance historique, philosophique & critique entre Ariste, Lysandre & quelques autres Amis, pour servir de Réponse aux Lettres: Juives. La Haye, Ant. Van-1.

 Dole, 1737. 3 vol. in 12. v. éc.
- 2584 Lettres Cabalistiques, ou Correspondance """.

 philosophique, historique & critique, entre

 deux Cabalistes, divers Esprits elémentaires

 & le Seigneur Astaroth, par J. Bapt, de Boyer,

Marquis d'Argens. La Haye, Pierre Paupie; 1741. 6 vol. in-12. v. m.

- 2585 Lettres de M. l'Abbé le Blane, Historiographe des Bâtimens du Roi. Cinquieme Edition. Lyon, Aimé de la Roche, 1758, 3 volin-12. v. éc.
 - quali chiaramente appare non esser ne di eloquentia, ne di dottrina, alii suomini in seriori, di nuovo stampare. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1549. in 8°. v. f.
- 2587 I tre Libri di Lettere del Doni, e i termini della lingua toscana. In Vinegia, per Francesco Marcolino, 1552. in-8°. mar. r.
 - Heroiche & amorose del Signore Pietro Michiele, Gentilhuomo Venetiano. In Venetia, appresso li Gueriglij, 1640. Risposta di diversi alle Epistole Heroiche del Michiele, ibid. 1640. in 12. v. f.
 - bro di Adriano Franci, da Siena, intitolato, il Polito. Stamp. in Roma, per Lodovico Vicentino & Lautitio Perugino, Senza anno, in 4°.
 mar. bl.
 - 2590 Lettere scritte al Signor Pietro Aretino; da molti Signori, Communita, Donne di Va-

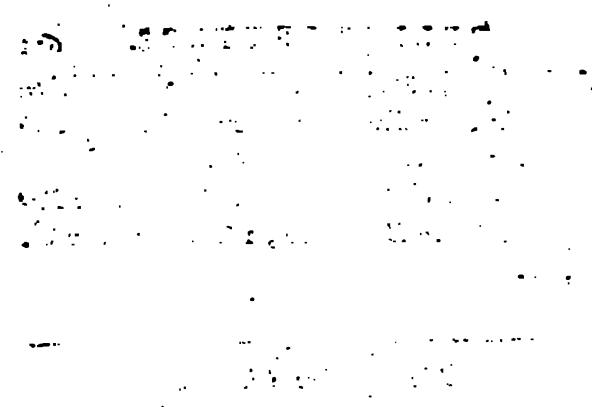
BELLES-LETTRES. 324

love, Poeti, & altti eccellentissimi spiriti. In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1551. @ 1552. 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. bl.
2591 Lettere di Messer Pietro Aretino. In Pa- 25. 14
rigi, Matteo il Maestro, 1609. 6. vol. in 8°.
v. éc. '

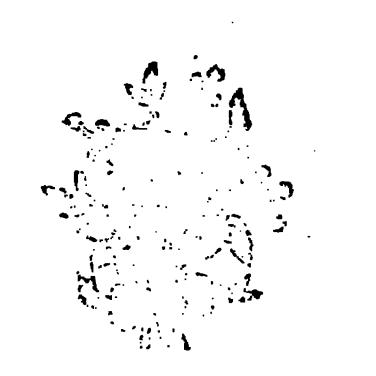
Fin du Tome Premier.



De l'Imprimerie de Dapor, sue Pavée, 1769.



The second secon



. • ····

•

.

•



• •

. • - , . .









